

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º ANO



“A avaliação tem por objetivo a melhoria do ensino através da verificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas nos alunos e da aferição do grau de cumprimento das metas curriculares globalmente fixadas para os níveis de ensino básico e secundário.” *Art. 23.º do Dec. - Lei n.º 139/2012 de 5 de julho.*

O presente documento, que obedece aos normativos legais em vigor¹, define critérios por ano e disciplina a aplicar na avaliação do ensino e das aprendizagens, dos alunos do 1.º Ciclo, do Agrupamento de Escola Rosa Ramalho e tem por referência, designadamente:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- b) As Aprendizagens Essenciais e
- c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

Assim, a avaliação dos alunos realiza-se nos domínios do “Saber ser, conviver e relacionar-se com os outros” e do “Saber e saber fazer”. Estes domínios serão classificados de acordo com as seguintes percentagens:

No domínio dos conhecimentos e capacidades: 80%

Componente escrita;

Componente prática e/ou experimental;

Componente oral.

No domínio das atitudes e valores: 20%

¹ Dec.- Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Dec.- Lei n.º 54/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223 – A/2018, de 3 de agosto.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: 3.º ANO

Domínio a avaliar ⁽¹⁾	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
Saber Ser, Conviver e Relacionar-se com os outros (30%) (DOMÍNIO AVALIADO EM TODAS AS DISCIPLINAS)	• Responsabilidade e organização (qualidade e organização dos cadernos diários e outros registos; apresentação e utilização adequada do material escolar) • Participação ativa, autonomia e iniciativa (realização autónoma de tarefas; participação organizada e adequada; pensamento crítico e criativo) • Atitudes e comportamentos adequados em contexto escolar (cumprimento de regras; atenção e concentração nas aulas; relacionamento interpessoal; cooperação)	Grelhas de observação Mapas de comportamento

Domínio a avaliar em todas as disciplinas⁽¹⁾: **Saber e Saber Fazer (70%)**

	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
PORTUGUÊS	• Oralidade: vocabulário e sua aplicação; organização de ideias; • Leitura: fluência; expressão; compreensão e interpretação • Escrita: ortografia; expressão de ideias; criatividade e caligrafia; • Educação Literária: compreensão; interpretação; criatividade • Gramática: Compreende e aplica regras fundamentais de conhecimento da língua	<i>Fichas de avaliação; Comentário crítico; Relatório; portefólio; Questionário escrito; Registo de uma observação; Organização de uma exposição coletiva; Realização de debate Trabalho de pesquisa/investigação; Trabalho prático/experimental; Trabalho de pares/grupo. Exposição oral; Questionário oral.</i>

	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
INGLÊS	• Competência comunicativa: Compreensão oral; Compreensão escrita; Interação escrita; Produção escrita; • Competência intercultural Reconhecimento de realidades interculturais distintas • Participação nas atividades propostas	Fichas de avaliação Outros trabalhos Atividades de compreensão oral, de interação/produção oral, de leitura/compreensão da escrita e de interação/produção escrita.

MATEMÁTICA	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
	• Aquisição de conhecimentos essenciais; • Compreensão de noções matemáticas; • Aplicação de procedimentos básicos na resolução de exercícios; • Aplicação dos conhecimentos a novas situações; • Utilização correta da terminologia aprendida para comunicar ideias matemáticas • Intervenção e capacidade de iniciativa nas aulas; • Capacidade de resolução de problemas;	Fichas de avaliação, e trabalho Trabalhos individuais e grupo; Registos no caderno/portefólio Apresentações orais (exprimir raciocínios e procedimentos matemáticos) Trabalhos práticos Grelhas de observação Lista de verificação
ESTUDO DO MEIO	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
	▪ Adquire conhecimentos relativos à descoberta de si mesmo, dos outros, das instituições, das inter-relações entre espaços, dos materiais e objetos e do ambiente natural. ▪ Aplica os conhecimentos com autonomia. ▪ Relaciona os conhecimentos adquiridos. ▪ Revela técnicas simples de pesquisa e experimentação.	Fichas de avaliação, e de trabalho Trabalhos individuais e grupo; Registos no caderno/portefólio; Apresentações orais; Trabalhos práticos experimentais, relatórios; Grelhas de observação e Listas de verificação
EXPRESSÃO PLÁSTICA	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
	▪ Exploração de técnicas diversas de expressão; ▪ Organização progressiva de volumes através de: modelagem e escultura; construções; ▪ Exploração de diversas técnicas (desenho, recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem, e pintura), materiais e texturas; ▪ Criatividade e sentido estético.	Fichas de avaliação e trabalho; Trabalhos individuais e grupo; Registos no caderno/portefólio; Trabalhos práticos; Grelhas de observação/registo: observação direta das atividades realizadas na execução das tarefas.
EXPRESSÃO MUSICAL	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
	• Realização de jogos de exploração musical através da voz, corpo e instrumentos; • Experimentação, desenvolver e criar música; • Reprodução de canções, movimentos rítmicos, sons e danças; • Criação e utilização de diversos instrumentos musicais para reprodução dos sons/canções; • Realização de jogos de exploração através da voz, corpo, espaço e objetos. • Revelação de criatividade e expressividade.	Trabalhos práticos; Interpretações; Trabalhos individuais e grupo; Grelhas de observação/registo: observação direta das atividades realizadas na execução das tarefas
EXP RES	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
	• Exploração de técnicas diversas de expressão; • Realização de jogos dramáticos explorando a linguagem não verbal, verbal e gestual;	Trabalhos práticos; Interpretações; Trabalhos individuais e grupo;

	• Exploração de atitudes de movimento e de voz em diferentes situações; • Criação e representação de personagens em histórias e jogos; • Revelação de criatividade e expressividade.	Grelhas de observação/registo: observação direta das atividades realizadas.
--	--	--

EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
	• Domínio de técnicas de movimento e de utilização de aparelhos; • Desenvolvimento e melhoria das capacidades físicas; • Prática de jogos e exercícios diversos; • Conhecimento de regras elementares de jogos e de outras atividades desportivas; • combinação de habilidades motoras associadas à dinâmica proposta pela música; • Interpretação de sinais informativos simples no percurso e nos mapas. • Respeito as regras de segurança e preservação do ambiente.	Registos de observação de aulas

APOIO AO ESTUD	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
	• Aquisição de métodos de estudo e trabalho; • Autonomia na pesquisa; • Iniciativa, persistência e responsabilidade; • Tratamento e seleção de informação; • Capacidade para uma aprendizagem autónoma.	Grelhas de observação Mapas de comportamento

OFERTA COMPLEMENTAR (Oficina de projeto)	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
	- Participação ativa, autonomia e iniciativa (realização autónoma de tarefas; participação organizada e adequada; pensamento crítico e criativo) - Atitudes e comportamentos adequados em contexto escolar (cumprimento de regras; atenção e concentração nas aulas; relacionamento interpessoal; cooperação)	- Observação direta, acompanhada do preenchimento das respetivas grelhas de observação; - Portfólio;

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação ⁽²⁾
	• Utilização de recursos digitais online para pesquisar, selecionar e tratar a informação, de acordo com os objetivos definidos e as orientações fornecidas; • Desenvolvimento de trabalhos escolares com recurso a ferramentas digitais; • Adoção de comportamentos de segurança na utilização de ferramentas digitais; • Comunicação adequada das fases do projeto em construção. • Participação e interesse no trabalho desenvolvido.	Trabalhos individuais e grupo; Registos e portefólio Trabalhos práticos/projeto

(1) Os alunos que beneficiam de adaptações curriculares significativas, ao abrigo do art.º 10 do Dec-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, são avaliados com 30% no domínio do "Saber e Saber Fazer" e 70% no domínio do "Saber Ser, conviver e relacionar-se com os outros".

(2) Os diversos instrumentos de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018.

Obs.: As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no âmbito dos domínios de autonomia curricular (DAC) são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas.

