

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA			5^o Ano
Domínios a avaliar	Parâmetros de avaliação	Descritores de desempenho	Instrumentos de Avaliação ⁽¹⁾
<p style="text-align: center;">Saber e Saber Fazer</p> <p>(conhecimentos e capacidades)</p> <p style="text-align: center;">80%</p>	<p>65% para Componente prática/ experimental</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cooperação com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos, Pré-Desportivos e Tradicionais; . Composição e realização na Ginástica de solo e da ginástica rítmica e expressiva as destrezas elementares, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e ou de grupo; . Realização no Atletismo, Saltos, Corridas e Lançamentos; . Interpretação de sequências de habilidades específicas elementares da Dança, em coreografias individuais e /ou em grupo; . Cumprimento do regulamento inerente a cada unidade didática; Aplicação prática dos conhecimentos; <p>15% para Componente Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhecimento da história, regulamentos, técnicas e táticas dos blocos temáticos abordados e exigências elementares das atividades físicas e suas implicações ao nível da saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. - Os alunos realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). - Os alunos aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas. - Os alunos são responsáveis e estão conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade. - Os alunos valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas. 	<p>Componente escrita, prática e experimental – 65%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatório - Registo de uma observação - Organização de uma exposição coletiva - Trabalho de pesquisa/investigação - Trabalho prático/experimental - Trabalho de pares/grupo <p>Componente oral – 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral - Questionário oral <p>Instrumentos de registo: Grelhas de registo e de observação.</p>

<p>Saber Ser, Conviver e Relacionar-se com os outros</p> <p>(atitudes e valores)</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade e organização (apresentação do material escolar; empenho; persistência; autonomia; cumprimento de prazos)• Atitudes e comportamentos adequados em contexto escolar (cumprimento de regras; atenção e concentração nas aulas; relacionamento interpessoal; cooperação)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; <p>Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta <p>Cada parâmetro de avaliação deste domínio tem um peso igual na avaliação, ou seja, 10% cada.</p> <p>Instrumentos de registo: Grelhas de registo e de observação.</p>
---	---	--	---

(1) Os diversos instrumentos de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.