

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>			<b>7<sup>o</sup> Ano</b>
<b>Domínios a avaliar</b>	<b>Parâmetros de avaliação</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Instrumentos de Avaliação <sup>(1)</sup></b>
<p style="text-align: center;"><b>Saber e Saber Fazer</b></p> <p>(conhecimentos e capacidades)</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;"><b>80%</b></p>	<p><b>65% para Componente prática/ Experimental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Cooperação com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos;</li> <li>. Realização com correção e oportunidade, em jogo e em exercícios critério, as ações técnicas do Badminton;</li> <li>. Composição e realização na Ginástica de solo, aparelhos e minitrampolim das destrezas elementares em esquemas individuais;</li> <li>. Realização no Atletismo de saltos, corridas e lançamentos;</li> <li>. Interpretação de sequências de habilidades específicas elementares da Dança, em coreografias individuais e /ou em grupo;</li> <li>. Realização de um percurso de orientação simples.</li> </ul> <p><b>15% para Componente Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhecimento da história, regulamentos, técnicas e táticas dos blocos temáticos abordados e exigências elementares das atividades físicas e suas implicações ao nível da saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os alunos reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</li> <li>- Os alunos realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).</li> <li>- Os alunos aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.</li> <li>- Os alunos são responsáveis e estão conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.</li> <li>- Os alunos valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas.</li> </ul>	<p><b>Componente escrita, prática e experimental – 65%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatório</li> <li>- Registo de uma observação</li> <li>- Organização de uma exposição coletiva</li> <li>- Trabalho de pesquisa/investigação</li> <li>- Trabalho prático/experimental</li> <li>- Trabalho de pares/grupo</li> </ul> <p><b>Componente oral – 15%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição oral</li> <li>- Questionário oral</li> </ul> <p><b>Instrumentos de registo:</b> Grelhas de registo e de observação.</p>

<p><b>Saber Ser, Conviver e Relacionar-se com os outros</b></p> <p><b>(atitudes e valores)</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Responsabilidade e organização</b> <i>(apresentação do material escolar; empenho; persistência; autonomia; cumprimento de prazos)</i></li><li>• <b>Atitudes e comportamentos adequados em contexto escolar</b> <i>(cumprimento de regras; atenção e concentração nas aulas; relacionamento interpessoal; cooperação)</i></li></ul>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li><li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li><li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li></ul> <p>Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta</li></ul> <p>Cada parâmetro de avaliação deste domínio tem um peso igual na avaliação, ou seja, <b>10%</b> cada.</p> <p><b>Instrumentos de registo:</b> Grelhas de registo e de observação.</p>
--	---	--	---

(1) Os diversos instrumentos de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.