PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: FRANCÊS LE II	**7.º Ano**

Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos	***Aprendizagens Essenciais* (Conhecimentos, capacidades e atitudes)**	***Ações Estratégicas de Ensino* (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)**	**Áreas de competências a desenvolver**	**N.º de aulas previstas**
Départ pp. 8-21 **Vocabulário** símbolos da França e da francofonia/ palavras transparentes a partir de *PowerPoint* (PPT) e vídeos da Escola Virtual e com recurso a *Quizzes* **Fonética / Ortografia** alfabeto: soletrar palavras/ a partir de áudios e ditados em formato digital **U1 Je me présente** pp. 22-43 **Vocabulário** saudações e despedidas/ identificação pessoal/ países e nacionalidades /palavras interrogativas/ números até 100/ endereço e número de telefone /meses e data de nascimento **Fonética / Ortografia com recurso a gravações de voz do aluno no seu telemóvel e a partir de áudios dedicados** consoantes finais mudas/pronunciar os números **Gramática com recurso a PPT**	*No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:* **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão oral** Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, bilhete de identidade, horário escolar francês […] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Compreensão escrita** Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, […] cartazes, horários, publicidade, […] mensagens pessoais […] publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Interação oral** Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais: cumprimentos, desculpas e agradecimentos; pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas,	**Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:** necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; estabelecer relações intra e interdisciplinares. **Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:** imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; criar um objeto,	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo	**1.º Período** 22 a 28 aulas

e Fichas *TGV* no telemóvel pronomes pessoais tónicos/ verbos être e avoir/ nacionalidades: género e número /palavras interrogativas /preposições com países e cidades/ verbos s'appeler e habiter /frase interrogativa **<u>No âmbito da Educação para a Cidadania</u>**: «Interculturalidade»; Celebração do "**Dia Europeu das Línguas**" (DEL) – 26 se setembro **Trabalho interdisciplinar**: "O multilinguismo na Europa" **com recurso a computador pessoal do aluno para pesquisar, redigir textos em formato *Word* e guardar trabalhos em *PDF*** **<u>Trabalho de pesquisa com apresentação oral</u>**: abordar a diversidade linguística como uma riqueza do património comum da Europa a preservar através do estudo das nacionalidades, da localização dos países e dos seus costumes. **U2 Mon collège** pp. 44-67 **Vocabulário com visita virtual**	horários, rotinas, factos e projetos). **Interação escrita** Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações). **Produção oral** Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. **Produção escrita** Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente: mostrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico); falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento	texto ou solução face a um desafio; analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; fazer predições; usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); criar soluções estéticas criativas e pessoais. **<u>No âmbito da Educação para o Cidadania e Desenvolvimento</u>**: «Interculturalidade»; Celebração do "**Dia Europeu das Línguas**" (DEL) – 26 se setembro **Trabalho interdisciplinar**: "O multilinguismo na Europa" **com recurso a computador pessoal do aluno para pesquisar, redigir textos em formato *Word* e guardar trabalhos em *PDF*** **<u>Trabalho de pesquisa com apresentação oral</u>**: abordar a diversidade linguística como uma riqueza do património comum da Europa a preservar através do estudo das nacionalidades, da localização dos países e dos seus costumes. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos:** mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e	E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística G. Bem-estar, saúde e ambiente A. Linguagens e textos	**1.º Período** 22 a 28 aulas

interativa e panorâmica a uma escola francesa espaços da escola /expressões da sala de aula/ materiais escolares/ rotinas escolares/ horário e disciplinas/ dias da semana/ horas **Fonética / Ortografia com recuso a gravações de voz do aluno no seu telemóvel e a partir de áudios dedicados** [e] / [ə] **Gramática com recurso a *PPT*** présentatifs c'est / sont / il y a ; peu de / beaucoup de / trop de ; negação ne… pas / ne… jamais ; artigos definidos e indefinidos ;expressão de gosto ; verbos lire / faire / prendre **U3 Mes copains et moi** pp. 68-89 **Vocabulário com recurso a excertos do filme francês *Le petit Nicolas*** caracterização física/ caracterização psicológica/ cores/ roupas/ passatempos/ convites **Fonética / Ortografia a partir de áudios** [ø] / [y] / [u] **Gramática com recurso a animações digitais** très / beaucoup de/ adjetivos: masculino e feminino/	de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. *No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:* **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão oral** Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, bilhete de identidade, horário escolar francês […] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Compreensão escrita** Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, […] cartazes, horários, publicidade, […] mensagens pessoais […] publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Interação oral** Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer	apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos), organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; problematizar situações; analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. **Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:** necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização	B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística G. Bem-estar, saúde e ambiente J. Consciência e domínio do corpo A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística G. Bem-estar, saúde	**1.º Período** 22 a 28 aulas

determinantes demonstrativos/ artigos definidos contraídos/ futur proche. Celebração do Natal e suas tradições. **Criação em casa ou sala de aula de <u>postais de Natal</u> e divulgação em espaço físico ou virtual.** **U4 Ma famille** pp. 90-109 **Vocabulário com recurso a jogos em formato digital e *Kahoot*** família e laços de parentesco/ profissões/ animais de estimação/ alimentos e bebidas/ rotinas alimentares/ no restaurante/ convite/ pesos e medidas Celebração de «La Chandeleur»: les crepes **Confeção de crepes doces em articulação com a Educação Especial.** **Fonética / Ortografia** com recuso a gravações de voz do aluno no seu telemóvel e a partir de áudios dedicados **[ɛ̃] / [ã] Gramática com recurso a animações digitais** nomes e adjetivos: singular/ plural/ determinantes	contactos sociais: cumprimentos, desculpas e agradecimentos; pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, casa e objetos, […] factos e projetos). **Interação escrita** Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações); propor, aceitar ou recusar um convite. **Produção oral** Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muitolimitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos e preferências, casa e objetos, […] projetos, lugares e factos. **Produção escrita** Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, aceitar ou recusar convites, projetos, lugares e factos. **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente: mostrar conhecimentos prévios da	do memorizado; estabelecer relações intra e interdisciplinares. **Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:** imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; fazer predições; usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); criar soluções estéticas criativas e pessoais.. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:** mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos), organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e	e ambiente A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico	**2.º Período** 22 a 26 aulas

possessivos/ quantidades e artigos partitivos/ verbos *manger* e *boire*/ *pouvoir*, *vouloir* e *devoir* + infinitivo **Celebração da Saint Valentin** **Criação de mensagens de afeto em interdisciplinaridade com as disciplinas de Português e Inglês** **U5 À la maison** pp. 110-129 Vocabulário com recurso a **vídeos da Escola Virtual** **tipos e partes da casa / objetos da casa/ rotinas quotidianas** **Fonética / Ortografia** **[o] / [wa]** **Gramática com recurso a animações digitais e *PPT*** preposições de lugar/ verbos em -ir: *finir*, *choisir*/ *il faut* + infinitivo/ verbos pronominais reflexos/ imperativo **Celebração da tradição «Poisson d'avril»** **Trabalho Prático** de colagens e legendagem mediante **instruções no *Classroom*** e avaliação. **Criação de «Poissons d'avril» em cartolina/papel** (em casa	língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico); falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. *No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:* **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão oral** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; problematizar situações; analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. **Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:** necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; estabelecer relações intra e interdisciplinares. **Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:** imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; conceber situações onde determinado	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico	**2.º Período** 22 a 26 aulas

ou sala de aula) e divulgação física ou virtual. **U6 Mon quartier** **pp. 130-147** **Vocabulário** cidade: espaços e serviços meios de transporte meteorologia: tempo e clima estações do ano destinos de férias **Fonética / Ortografia** revisão geral: discriminação auditiva com recuso a áudios e gravações de voz do aluno no seu telemóvel e a partir de áudios dedicados **Gramática com recurso a *PPT*** numerais ordinais preposições e advérbios de lugar preposições com meios de transporte verbos em -ir: *sortir, venir* être en train de / venir de + infinitivo conectores: et, ou, mais, pour, alors, parce que **Arrivée** **Vocabulário com recurso a teste no Socrative, a Quizzes ou a trabalho prático com**	**Interação oral** Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou	conhecimento possa ser aplicado; imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; fazer predições; usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); criar soluções estéticas criativas e pessoais. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:** mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos), organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; problematizar situações; analisar factos, teorias,	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística G. Bem-estar, saúde e ambiente	**3.º Período** 14 a 16 aulas

apresentação oral. vocabulário geral aprendido ao longo do ano.	passados; exprimir gostos e preferências. **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente/grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística	**3.º Período** 14 a 16 aulas

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	22 a 28 aulas	• Départ • Unidade 1 «Je me présente» • Unidade 2 « Mon collège » • Unidade 3 « Mes copains et moi »
2.º Período	22 a 26 aulas	• Unidade 4 « Ma famille » • Unidade 5 « À la maison »
3.º Período	14 a 16 aulas	• Unité 6 « Mon quartier » • Arrivée
N.º total de aulas previstas do ano letivo: 58 a 70		

Observações: Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante o ritmo de cada turma e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar do Conselho de Turma; os trabalhos práticos, de pesquisa e apresentação oral, bem como os testes de avaliação podem sofrer alterações na sua calendarização. As competências do perfil dos alunos são trabalhos ao longo do ano de acordo com os temas e áreas curriculares. O manual *Ça marche! 7.º* - Porto Editora - será um recurso utilizado em função das atividades, para além de **recursos digitais** disponibilizados na **Escola Virtual** e outros como o ***Socrative*** e ***Kahoot***, entre outros.