

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: FRANCÊS	7.º Ano
----------------------------	----------------

Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino ⁽¹⁾ (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>Départ pp. 8-21 Vocabulário *Símbolos da França e da francofonia/ palavras transparentes a partir de <i>PowerPoint</i> (PPT) e vídeos da Escola Virtual e com recurso a <i>Quizzes</i></p> <p>Fonética / Ortografia *Alfabeto: soletrar palavras/ a partir de áudios e ditados em formato digital</p> <p>U1 Je me présente pp. 22-43 Vocabulário *Saudações e despedidas/ identificação pessoal/ países e nacionalidades /palavras interrogativas/ números até 100/ endereço e número de telefone /meses e data de nascimento</p> <p>Fonética / Ortografia com recurso a gravações de voz do aluno no seu telemóvel e a partir de áudios dedicados *Consoantes finais mudas/ pronunciar os números</p> <p>Gramática com recurso a PPT e Fichas TGV no telemóvel *pronomes pessoais tónicos/ verbos être e avoir/ nacionalidades: género e número /palavras interrogativas</p>	<p>No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, bilhete de identidade, horário escolar francês [...] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, [...] cartazes, horários, publicidade, [...] mensagens pessoais [...] publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>- Realização de um trabalho interdisciplinar integrador no âmbito do domínio a leccionar em Educação para Cidadania “Interculturalidade”.</p> <p>- No âmbito do PADDE do AERR, ao longo do ano letivo, com o objetivo de “promover a integração do digital nas práticas pedagógicas e nas práticas de aprendizagem” poderão ser utilizadas diversas estratégias.*</p> <p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; estabelecer relações intra e interdisciplinares.</p>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>A. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p>	<p>1.º Período 26 a 28 Aulas</p> <p>2º Período 24 a 26 Aulas</p> <p>3º Período 14 a 15 aulas</p>

<p>ORALIDADE</p>	<p>/preposições com países e cidades/ verbos s'appeler e habiter /frase interrogativa</p> <p>U2 Mon collègue pp. 44-67 Vocabulário com visita virtual interativa e panorâmica a uma escola francesa *Espaços da escola /expressões da sala de aula/ materiais escolares/ rotinas escolares/ horário e disciplinas/ dias da semana/ horas.</p> <p>Fonética / Ortografia com recuso a gravações de voz do aluno no seu telemóvel e a partir de áudios dedicados [e] / [ə]</p> <p>Gramática com recurso a PPT *Présentatifs c'est / sont / il y a ; peu de / beaucoup de / trop de ; negação ne... pas / ne... jamais ; artigos definidos e indefinidos ;expressão de gosto ; verbos lire / faire / prendre.</p> <p>U3 Mes copains et moi pp. 68-89 Vocabulário com recurso a excertos do filme francês Le petit Nicolas *Caracterização física/ caracterização psicológica/ cores/ roupas/ passatempos/ convites.</p> <p>Fonética / Ortografia a partir de áudios [ø] / [y] / [u]</p> <p>Gramática com recurso a animações digitais *Très / beaucoup de/ adjetivos: masculino e feminino/ determinantes demonstrativos/ artigos definidos contraídos/ futur</p>	<p>- Colaboração na dinamização de atividades da biblioteca, no âmbito do projeto “Escola a Ler” / articulação com a atividade “10 minutos a ler”.</p> <p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais: cumprimentos, desculpas e agradecimentos; pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos).</p> <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar- se, felicitar (aniversários e outras celebrações)</p>	<p>No âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento: «Interculturalidade»; Celebração do “Dia Europeu das Línguas” (DEL) — 26 de setembro Trabalho interdisciplinar: “O multilinguismo na Europa” com recurso a computador pessoal do aluno para pesquisar, redigir textos em formato Word e guardar trabalhos em PDF Trabalho de pesquisa com apresentação oral: abordar a diversidade linguística como uma riqueza do património comum da Europa a preservar através do estudo das nacionalidades, da localização dos países e dos seus costumes;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; fazer predições; usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p>	<p>A.Linguagens e textos</p> <p>B.Informação e comunicação</p> <p>A.Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>B.Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>C.Relacionament o interpessoal</p> <p>D.Desenvolvimen to pessoal e autonomia</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>E.Bem-estar, saúdee ambiente</p>	
-------------------------	---	---	---	--	--

<p>ORALIDADE</p> <p>ESCRITA</p>	<p>proche.</p> <p>Celebração do Natal e suas tradições. Criação em casa ou sala de aula de <u>postais de Natal</u> e divulgação em espaço físico ou virtual.</p> <p>U4 Ma famille pp. 90-109 Vocabulário com recurso a jogos em formato digital e Kahoot *Família e laços de parentesco/ profissões/ animais de estimação/ alimentos e bebidas/ rotinas alimentares/ no restaurante/ convite/ pesos e medidas.</p> <p>*Celebração de «La Chandeleur»: les crepes *Confeção de crepes doces em articulação com a Educação Especial.</p> <p>Fonética / Ortografia com recuso a gravações de voz do aluno no seu telemóvel e a partir de áudios dedicados *[ɛ] / [ə]</p> <p>Gramática com recurso a animações digitais *Nomes e adjetivos: singular/ plural/ determinantes possessivos/ quantidades e artigos partitivos/ verbos manger e boire/ pouvoir, vouloir e devoir + infinitivo</p>	<p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentare descrever outras pessoas, hábitos, gostos,preferências, projetos, lugares e factos.</p> <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</p> <p>PRESSE: 1º Período Domínio: Violência sexual e segurança pessoal Conteúdo: Uso seguro das Tecnologias da Informação e comunicação Atividade: nº 27 Duração: 1 Tempo</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra- argumentos, rebater os contra-argumentos), organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; problematizar situações; analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar</p> <p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; estabelecer relações intra e interdisciplinares.</p>	<p>A.Linguagens e textos</p> <p>B.Informação e comunicação</p> <p>C.Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D:Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E.Relacionament ointerpessoal</p> <p>F.Desenvolviment o pessoal e autonomia</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>G. Bem-estar, saúdee ambiente</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	
---------------------------------	---	--	--	---	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Celebração da “Saint Valentin”</p> <p>*Criação de mensagens de afeto em interdisciplinaridade com as disciplinas de Português e Inglês.</p> <p>U5 À la maison pp. 110-129 Vocabulário com recurso a vídeos da Escola Virtual *Tipos e partes da casa/ objetos da casa/ rotinas quotidianas.</p> <p>Fonética / Ortografia *[o] / [wa]</p> <p>Gramática com recurso a animações digitais e PPT *Preposições de lugar/ *verbos em -ir: finir, choisir/ il faut + infinitivo/ *verbos pronominais reflexos/ imperativo.</p> <p>Celebração da tradição «Poisson d’avril» / dependendo do calendário escolar. *Criação de «Poissons d’avril» em cartolina/papel (em casa ou sala de aula) e divulgação física ou virtual; *Trabalho Prático de colagens e legendagem mediante instruções no Classroom e avaliação.</p> <p>U6 Mon quartier pp. 130-147 Vocabulário *Cidade: espaços e serviços/ meios de transporte/</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente: mostrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico); falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; fazer predições; usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p>	<p>A.Linguagens e textos</p> <p>B.Informação e comunicação</p> <p>C.Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D.Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E.Relacionamento o interpessoal</p> <p>F.Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	
----------------------------------	--	--	---	---	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>*Meteorologia: tempo e clima/ estações do ano *Destinos de férias.</p> <p>Fonética / Ortografia *Revisão geral: discriminação auditiva com recuso a áudios e gravações de voz do aluno no seu telemóvel e a partir de áudios dedicados.</p> <p>Gramática com recurso a PPT *Numerais ordinais *Preposições e advérbios de lugar *Preposições com meios de transporte *verbos em -ir: <i>sortir, venir</i> *être en train de / venir de + infinitivo *Conectores: et, ou, mais, pour, alors, parce que.</p> <p>Arrivée Vocabulário com recurso a teste no Socrative, a Quizzes ou a trabalho prático com apresentação oral. vocabulário geral aprendido ao longo do ano.</p>	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra- argumentos, rebater os contra-argumentos), organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; problematizar situações; analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p>	<p>A.Linguagens e textos B.Informação e comunicação C.Raciocínio e resolução de problemas D.Pensamento crítico e pensamento criativo E.Relacionament o interpessoal F.Desenvolviment o pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística G. Bem-estar, saúde e ambiente J. Consciência e domínio do corpo</p>	
----------------------------------	--	--	--	---	--

(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

***OBSERVAÇÕES:**

- implementação de metodologias ativas de ensino, tais como a sala de aula invertida, rotação por estações, etc;
- Utilização da gamificação;
- Utilização de variadas ferramentas digitais em aula, tais como, *Mentimeter*, *Wordwall*, etc;
- Criação de vídeos, apresentações com várias ferramentas.
- Construção de ferramentas digitais (ex: ex: quizzes, jogos digitais);
- Elaboração e realização de ferramentas digitais para avaliação e monitorização do processo de ensino-aprendizagem, tais como *Quizizz*, *Google Forms*, *Kahoot*; *Socrative*, etc;;
- Apresentações orais com recurso a ferramentas digitais, tais como *Canva*, etc;;
- Utilização da *Classroom* como prolongamento da sala de aula;
- Apelo ao *BYOD* (traga a sua própria tecnologia).

- Será dedicado um tempo para desenvolvimento do “Projeto de Educação para a Saúde”.

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas (Suporte: manual <i>Ça marche! 7.º</i>)
1.º Período	26 a 28 aulas	Départ Unidade 1 «Je me présente» Unidade 2 « Mon collègue » Unidade 3 « Mes copains et moi »
2.º Período	24 a 26 aulas	Unidade 4 « Ma famille » Unidade 5 « À la maison »
3.º Período	14 a 15 aulas	Unité 6 « Mon quartier » Arrivée

N.º total de aulas previstas do ano letivo: 64 a 69

Observações: Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante o ritmo de cada turma e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar do Conselho de Turma; os trabalhos práticos, de pesquisa e apresentação oral, bem como os testes de avaliação podem sofrer alterações na sua calendarização. As competências do perfil dos alunos são trabalhos ao longo do ano de acordo com os temas e áreas curriculares. O manual *Ça marche! 7.º* - Porto Editora - será um recurso utilizado em função das atividades, para além de **recursos digitais** disponibilizados na **Escola Virtual** e outros como o **Socrative** e **Kahoot**, entre outros.

- Será dedicado 1 tempo à abordagem do Programa de Educação para a Saúde.

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |