

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Oferta Complementar: OFICINA DE HISTÓRIA – Barcelos no tempo da Expansão Portuguesa			8º Ano	
Áreas / Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (1) (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competência s a	Calendarização: 1ºP -14
<p><b>SOCIEDADE MEDIEVAL – trinitária</b></p> <p><b>1.A CONQUISTA DE CEUTA E DO N. DE ÁFRICA:</b> Causas e a intervenção dos duques de Barcelos:</p> <p>D. Nuno A. Pereira - conquista de Ceuta;</p> <p>Fernando I, Duque de Bragança - conquista do Norte de África</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer a composição da sociedade medieval nacional/ barcelense e as motivações para a Expansão portuguesa.</li> <li>2. Demonstrar a importância que o poder régio e poder local tiveram na Expansão portuguesa;</li> <li>3. Reconhecer os primeiros rumos e etapas da expansão henriquina;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. – Análise de textos, mapas e imagens e apropriação do conhecimento histórico</li> <li>b. – Elaboração de sínteses sobre os principais assuntos;</li> <li>c. Investigar alguns aspetos da vida das várias figuras históricas em estudo;</li> <li>d. – Elaboração de mapas históricos com as etapas da expansão ultramarina.</li> <li>e. – Análise de esquemas do livro</li> <li>f. – Respostas, oralmente ou por escrito, usando os conceitos da história;</li> <li>g. – Resposta a questões no estudo autónomo;</li> <li>h. – Trabalho de grupo (se possível)</li> </ol>	<p>A, B, C, D, E, G, I, J</p>	<p>4 sessões</p>
<p><b>2.TOPONÍMIA DE BARCELOS</b> ligada aos Descobrimto. Feitos das personalidades constantes da toponímia e outros:</p> <p>Rua Infante D. Henrique Rua Vasco da Gama Rua Bartolomeu Dias Praceta Cristóvão Colombo Av. D. Nuno Álvares Pereira ----- Pêro de Barcelos (...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Reconhecer a importância da presença de personalidades de Barcelos na Expansão Portuguesa.</li> <li>5. Identificar as personalidades do tempo da Expansão na toponímia barcelense.</li> <li>6. Elaborar planta da cidade com as ruas, praças, etc. encontradas.</li> <li>7. Justificar a toponímia barcelense com os feitos das personalidades envolvidas na Expansão.</li> <li>8. Reconhecer a existência de diferentes rumos e etapas da Expansão.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Análise de textos, mapas e imagens e apropriação do conhecimento histórico</li> <li>b. Elaboração de sínteses sobre os principais assuntos;</li> <li>c. Investigação, na toponímia barcelense, sobre a existência de figuras relacionadas com os Descobrimtos.</li> <li>d. Elaboração de biografias das figuras históricas encontradas na toponímia, orientadas para a Expansão portuguesa.</li> <li>e. Elaboração de mapas históricos com as etapas da expansão ultramarina.</li> <li>f. Respostas, oralmente ou por escrito, usando conceitos da história;</li> <li>g. Resposta a questões no estudo autónomo;</li> <li>h. Trabalho de grupo (se possível).</li> <li>i. Apresentação dos trabalhos elaborados ao professor e à turma.</li> <li>j. .Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</li> </ol>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>4 sessões</p>

Áreas / Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	Calendarização: 1ºP
9. <b>A ARTE DOS DESCOBRIMENTOS</b> – o manuelino na Franqueira e em Vilar de Frades	1. Caracterizar a arte dos Descobrimentos: o manuelino, através de monumentos nacionais e locais 2. Identificar os aspetos manuelinos nos monumentos de Barcelos.	a. – Análise de textos e imagens e apropriação do conhecimento histórico b. – Elaboração de sínteses sobre os principais assuntos; c. Investigação sobre a arte manuelina e sobre monumentos de Barcelos em que esteja presente. d. Elaboração de registos sobre a investigação elaborada. e. Respostas, oralmente ou por escrito, usando os conceitos da história; f. Execução deste trabalho em grupo (se possível). g. Apresentação dos trabalhos elaborados ao professor e à turma. h. Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	2 sessões
10. <b>A ALIMENTAÇÃO</b> antes e depois das Descobertas. Os novos produtos alimentares	1. Conhecer o tipo de alimentação na Idade Média, em Portugal/ Barcelos. 2. Conhecer os novos produtos alimentares que chegaram à Europa/ Portugal/ Barcelos vindos de outros continentes. 3. Deduzir implicações na sociedade da mudança de hábitos alimentares.	a. Leitura de textos relativos ao assunto em estudo. b. Elaboração de sínteses. c. Investigação sobre os novos produtos alimentares que chegaram à Europa/ Portugal/ Barcelos vindos de outros continentes. d. Criação de esquemas de inter-relações entre os assuntos em estudo – consequências. e. Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.	A, B, D, E, F, H, I	3 sessões

<b>Oferta Complementar: OFICINA DE HISTÓRIA –O Barroco em Portugal no século XVIII (Do Renascimento, Reforma e Contrarreforma ao Contexto Europeu nos séculos XVII e XVIII)</b>	<b>8º Ano</b>
---	---------------

Áreas / Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	Ações Estratégicas de Ensino(1) <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	Áreas de competências a desenvolver	Calendarização: <b>2.º P-15</b>
<p><b>O Renascimento, Reforma e Contrarreforma</b></p> <p>A afirmação do poder religioso na manifestação do Património arquitetónico e artístico do barroco em Barcelos</p> <p>(Igreja e Antigo Convento de Vilar de Frades; Capela da Nossa Senhora da Ponte...)</p>	<p>1. Compreender as transformações religiosas vividas na Europa que levam à renovação da Igreja Católica.</p> <p>2. Conhecer as medidas tomadas pela Igreja Católica no avanço das ideias protestantes com reflexo na arte e mentalidade religiosa em Barcelos.</p>	<p>a. Mobilizar conhecimentos com recurso ao manual escolar, de forma autónoma;</p> <p>b. Elaborar sínteses sobre os assuntos mais relevantes;</p> <p>c. Utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos;</p> <p>d. Usar meios diversos para expressar as aprendizagens;</p> <p>e. Recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, de modo autónomo.</p> <p>f. Desenvolver a sensibilidade estética do barroco ao nível do Património arquitetónico e artístico com o estudo e apresentação de um monumento histórico de interesse local.</p>	A, B, D, E, F, H	6

<p><b>O Contexto Europeu nos Séculos XVII e XVIII</b></p> <p><b>O Antigo Regime no século XVIII: política, sociedade e economia - o caso português</b></p> <p>O desenvolvimento económico da cidade de Barcelos.</p>	<p>1. Relacionar o Absolutismo régio de D. João V com a imagem de ostentação e luxo em Portugal.</p> <p>2. Analisar o aspeto económico com o desenvolvimento da cidade de Barcelos.</p>	<p>a. Mobilizar conhecimentos com recurso ao manual escolar, de forma autónoma;</p> <p>b. Utilizar o discurso oral e escrito para se saber expressar;</p> <p>c. Organizar um esquemas-síntese sobre os aspetos económicos que melhor caracterizam a cidade de Barcelos no século XVIII.</p> <p>d. Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	A, B, C, D, E,	3
<p>A Sociedade em Portugal no século XVIII na cidade de Barcelos (Biografia)</p> <p>O poder senhorial e o Barroco no Património arquitetónico e artístico de Barcelos.</p> <p>(Solar do Benfeito; Solar dos Beça Meneses; Solar da Barreta...)</p>	<p>1. Caracterizar a sociedade em Portugal no século XIII relacionando-a com algumas das personalidades representativas da cidade de Barcelos.</p> <p>2. Compreender o poder senhorial através da manifestação do Barroco no Património arquitetónico e artístico de Barcelos.</p>	<p>a. Utilizar o discurso oral e escrito para se saber expressar;</p> <p>b. Recolher, selecionar dados de fontes históricas relevantes para a elaboração de uma biografia.</p> <p>c. Problematizar os assuntos adquiridos; Saber organizar o discurso oral e escrito recorrendo aos conceitos operatórios da História;</p> <p>d. Desenvolver a sensibilidade estética do barroco ao nível do Património arquitetónico e artístico com o estudo e apresentação de um monumento histórico de interesse local.</p> <p>e. Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	A, B, E, D, F, H	6

<b>Oferta Complementar: OFICINA DE HISTÓRIA – A INDUSTRIALIZAÇÃO EM BARCELOS/A ARQUITETURA DO FERRO/OS TRANSPORTES FERROVIÁRIOS / PORTUGAL</b>	<b>8.º Ano</b>
--	----------------

Áreas / Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	Ações Estratégicas de Ensino (1) <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	Áreas de competências a desenvolver	Calendarização: <b>3.ºP-9</b>
<b>1. A revolução industrial na Europa e a tardia industrialização em Portugal:</b>  A. Aspetos gerais da industrialização europeia.  B. Causas da tardia industrialização em Portugal/ Barcelos.	1. Caracterizar a 2ª e 3ª fases da industrialização europeia. 2. Conhecer as causas da tardia industrialização em Barcelos /Portugal. 3. Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização;	a. Estudar os assuntos apresentados, com recursos ao manual de História; b. Realizar sínteses dos assuntos, em estudo autónomo; c. Registrar as causas da tardia industrialização em Barcelos/ Portugal; d. Elaborar esquema sintético, contendo as iniciativas da política da Regeneração que possam ter contribuído para o desenvolvimento português/ barcelense (ainda que pouco); e. Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.	Conhecedor Sabedor Culto Informado  (A, B, G, I, J)	2 sessões
<b>2. A influência do meio local na industrialização de Barcelos/A arquitetura do ferro e os transportes ferroviários:</b> A. O rio Cávado B. A chegada do comboio	1. Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia. 2. Relacionar a arquitetura do ferro com o desenvolvimento dos transportes ferroviários.	(continua do bloco anterior)	Crítico, Analítico (A, B, C, D, G)  Criativo (A, C, D, J)	1 sessão
<b>3. As primeiras unidades fabris até à década de 50 do séc. XX e os principais industriais.</b>  A fábrica Domenech – serração; A fábrica de moagem do Cávado; A saboaria barcelense; A união industrial – serração; A serração Gonçalves e Filho; A fábrica de cerâmica de Barcelos; A fábrica de malhas Thor.	(continua do bloco anterior)	(continua do bloco anterior)	Comunicador (A, B, D, E, H)  Sistematizador  organizador (A, B, C, I, J)	4 sessões

<p><b>4. A sociedade barcelense/ europeia e suas características; o crescimento das cidades - causas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX;</li> <li>2. Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português;</li> <li>3. Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período.</li> <li>4. Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção;</li> <li>5. Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista;</li> <li>6. Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial;</li> <li>7. Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; <i>Marxismo</i>; <i>Socialismo</i>; <i>Comunismo</i>; <i>Sindicalismo</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) - Avaliar as condições de vida do operariado, através da leitura e interpretação de textos;</li> <li>b) - Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio relativo às questões sociais;</li> <li>c) - Organizar e realizar autonomamente tarefas relativas aos conceitos em estudo;</li> <li>d) - Cumprir os compromissos assumidos;</li> <li>e) - Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>f) - Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>g) - Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</li> </ol>		2 sessões
--	---	---	--	-----------

**N.º total de aulas previstas: 34 a 38**

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

**(A)** Linguagens e textos

**(B)** Informação e comunicação

**(C)** Raciocínio e resolução de problemas

**(D)** Pensamento crítico e pensamento criativo

**(E)** Relacionamento interpessoal

**(F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia

**(G)** Bem-estar, saúde e ambiente

**(H)** Sensibilidade estética e artística

**(I)** Saber científico, técnico e tecnológico

**(J)** Consciência e domínio do corpo.