

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Francês	9.º Ano
----------------------------	----------------

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p style="text-align: center;">Unidade 0</p> <p style="text-align: center;">Vive la rentrée !</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão geral dos conteúdos do 8º ano com recurso a quizzes - Aspetos gerais da cultura e civilização francesas a partir de PowerPoint (PPT) e vídeos da Escola Virtual - Apresentação pessoal; - As férias; - A França e os países europeus francófonos; - Fonética / Ortografia discriminação auditiva a partir de áudios <p>Vocabulário com recurso à plataforma Wordwall</p> <ul style="list-style-type: none"> - A “rentrée”; - As disciplinas e os horários; - A escola; - As lojas. 	<p>No contexto temático das vivências sociais, o aluno deve ficar capaz de:</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/leitura de documentos para: identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; compreensão geral do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; mobilização de recursos e conhecimentos elementares; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita.</p> <p>Competência Intercultural Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>Competência Estratégica Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p>	<p>1.º Período</p> <p>24 a 28 aulas</p>

<p style="text-align: center;">Unidade 1 Études et vie active</p> <ul style="list-style-type: none"> - A escola; - As profissões; - O <i>bullying</i> na escola; - A discriminação; <p>(Recurso ao YOUTUBE para apresentação de um filme sobre bullying)</p> <p>Gramática com recurso a testes no Socrative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os numerais cardinais e ordinais; - O feminino dos nomes e dos adjetivos; - O presente do indicativo; - O imperativo. <p>- Fonética/Ortografia</p>	<p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção oral Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p style="text-align: center;">24 a 28 aulas</p>
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Unidade 2</p> <p style="text-align: center;">Culture et esthétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - As celebridades francófonas; - Os festivais; - As diferentes artes; <p>Elaboração de trabalhos de pesquisa com recurso ao Book Creator assim como a gravações de voz do aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O imperfeito do indicativo; - O “Passé Composé”; - O plural dos nomes e dos adjetivos. 	<p>personais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Competência Intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência Estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> -identificação da situação de comunicação; -pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; -planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; -mobilização de recursos e conhecimentos variados; -adequação do discurso à situação de comunicação; -uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; -autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; relativização de conceções do mundo e análise das variações. <p>Competência Estratégica Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p style="text-align: center;">1º</p> <p style="text-align: center;">Período</p> <p style="text-align: center;">24 a 28 aulas</p>
--	---	--	---	---

<p>Celebração de «La Chandeleur»: “les crepes” Confeção de crepes doces em articulação com a Educação Especial</p> <p>No âmbito da Educação para a Cidadania: - Trabalho interdisciplinar de Educação para a Cidadania: “Sexualidade”: “À descoberta da sexualidade...”: celebração do Dia de São Valentim: elaboração de mensagens de afeto (o amor/amizade é.../o amor/amizade não é..) e exposição pelo recinto escolar ou online no site na BE.</p> <p style="text-align: center;">Unidade 3 Science et technologie</p> <p>Vocabulário com recurso a excertos de séries/ filmes franceses</p> <ul style="list-style-type: none"> - La science et la technologie; - As invenções e as descobertas; - O espaço; - Os parques científicos e tecnológicos; - As invenções e as tecnologias. <p>Gramática com recurso a testes no Socrative</p> <ul style="list-style-type: none"> - O futuro do indicativo; - Os advérbios; - A expressão da negação; - Os determinantes e os pronomes possessivos / demonstrativos. 	<p>No contexto temático das vivências sociais, o aluno deve ficar capaz de:</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/leitura de documentos para: identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; compreensão geral do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; mobilização de recursos e conhecimentos elementares; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita.</p> <p>Competência Intercultural Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>Competência Estratégica Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p> <p>No âmbito da Educação para o Desenvolvimento e Cidadania: - Trabalho interdisciplinar de Educação para a Cidadania: “Sexualidade”: “À descoberta da sexualidade...”: celebração do Dia de São Valentim: elaboração de mensagens de afeto (o amor/amizade é.../o amor/amizade não é..) e exposição pelo recinto escolar ou online no site na BE.</p>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p> <p>A. Linguagens e</p>	<p style="text-align: center;">2º Período</p> <p style="text-align: center;">22 a 26 Aulas</p>
---	---	---	--	---

<p>Unidade 4</p> <p>Solidarité et coopération internationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - A solidariedade; - O voluntariado; - As organizações de solidariedade e cooperação internacional com recurso ao Nearpod; - A Europa. <p>Gramática com recurso a testes no Socrative</p> <ul style="list-style-type: none"> - O “subjonctif présent”; - As expressões de fim / obrigação / causa; - Os graus dos adjetivos; - Os pronomes “y” e “en”; - Os pronomes relativos. 	<p>sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção oral Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Competência Intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido <p>Interação e produção orais e escritas -identificação da situação de comunicação; -pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; -planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; -mobilização de recursos e conhecimentos variados; -adequação do discurso à situação de comunicação; -uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; -autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>Interação e produção orais e escritas -identificação da situação de comunicação; -pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; -planificação e elaboração de planos</p>	<p>textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>2º Período</p> <p>22 a 26 Aulas</p>
--	--	--	---	---

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p style="text-align: center;">Unidade 5</p> <p style="text-align: center;">L'environnement</p> <p>Vocabulário com recurso à plataforma Jigsaw Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> - A poluição; - A ecologia; - A proteção do meio ambiente; - Os ecogestos; - Proteger o planeta. <p>Gramática com recurso a testes no Socrative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os pronomes COD e COI; - O presente do condicional; - O gerúndio; - A voz passiva; <p>A expressão da oposição / da consequência / da condição.</p>	<p>Competência Estratégica</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>gerais e esquemas;</p> <ul style="list-style-type: none"> -mobilização de recursos e conhecimentos variados; -adequação do discurso à situação de comunicação; -uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; -autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; <p>relativização de concepções do mundo e análise das variações.</p> <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. <p>- Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p>	<p style="text-align: center;">3.º</p> <p style="text-align: center;">Período</p> <p style="text-align: center;">14 a 16 Aulas</p>

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	24 a 28	-Revisão geral dos conteúdos do 8º ano; -Vive la rentrée -Études et vie active -Culture et esthétique
2.º Período	22 a 26	-Science et technologie -Solidarité et Coopération Internationale
3.º Período	14 a 16	-L'environnement

N.º total de aulas previstas do ano letivo: 60 a 70

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |

Observações: Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar do Conselho de Turma. As competências do perfil dos alunos são trabalhos ao longo do ano de acordo com os temas e áreas curriculares. O manual *Ça marche! 8.º* - Porto Editora - será um recurso utilizado em função das atividades, para além de **recursos digitais** disponibilizados na **Escola Virtual** e outros como o Socrative e Kahoot, entre outros.