

# PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: PORTUGUÊS		5.º Ano		
Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino <sup>(1)</sup> (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p><b>Unidade 0</b></p> <p><b>Apresentações:</b>                      apresentação pessoal, apresentação do manual, avaliação de diagnóstico, projecto de leitura</p> <p><b>Unidade 1</b></p> <p><b>Textos não literários</b> (diversos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Notícia</b> -A encantadora de tubarões</li> <li>• <b>Entrevista</b> – Cantar é uma brincadeira</li> <li>• <b>Anúncios publicitários</b> - O futuro é incrível/ - Animais como nós</li> <li>• <b>Verbete de enciclopédia</b> – Existe vida em Marte? /</li> <li>• <b>Verbete de dicionário</b></li> <li>• <b>Texto expositivo</b>- O que é um ChatGTP?</li> </ul> <p><b>Ficha formativa</b> (pág. 50)</p> <p><b>Unidade 2</b></p> <p><b>2.1- Textos narrativos</b>                      (lendas, adaptações de clássicos, contos de autor) e outros textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A cigarra e a formiga (Esopo)</li> <li>- Comida sem sal (conto tradic.)</li> <li>- A pequena sereia (H.C. Andersen)</li> <li>- Lenda da serra da Estrela</li> <li>- De Pé de Moura a Moura Morta</li> <li>- Mitos e lendas (verbete de enciclopédia)</li> </ul> <p><b>Ficha formativa</b> (pág. 80)</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>	<p><i>No âmbito do PADDE do AERR, ao longo do ano letivo, com o objetivo de “promover a integração do digital nas práticas pedagógicas e nas práticas de aprendizagem” poderão ser utilizadas diversas estratégias *</i></p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:                      - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações intratextuais; sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido;                      • realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>• compreensão de textos através de atividades que impliquem:                      - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares.                      - localizar informação explícita;                      - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas.</li> </ul> <p><b>- Colaboração na dinamização de atividades da biblioteca, no âmbito do projeto “Escola a Ler” / articulação com a atividade “10 minutos a ler”.</b></p>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p><b>1.º período</b> 52-56</p> <p><b>2.º período</b> 48-52</p> <p><b>3.º período</b> 28-30</p>

(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino <sup>(1)</sup> (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Unidade 2</p> <p><b>2.2-Textos narrativos</b> de autores de língua oficial portuguesa</p> <p><b>A Fada Oriana</b> (Sofia de M. B. Andresen) e <b>outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Oriana</li> <li>– A Rainha das Fadas</li> <li>– A caminho da cidade, Oriana...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guião de Leitura</b></li> <li>- Uma amizade improvável</li> <li>- O segredo da ilha dos Lobos</li> <li>- O peixe invisível</li> <li>- Entrevista a David Machado</li> </ul> <p>Ficha formativa (pág. 114)</p> <p><b>2.3-Textos narrativos</b> de autores estrangeiros e outros textos</p> <p><b>A Viúva e o Papagaio e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A carta</li> <li>– O esconderijo do avarento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guião de Leitura</b></li> <li>– A importância da lentidão</li> <li>- A hora das bruxas</li> <li>- O convidador de pirilampos</li> <li>- Turistas de verão (texto expositivo)</li> </ul> <p>Ficha formativa (pág. 148)</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil, [...] duas lendas, três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente [...] comparação).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas [...].</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>• Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul> <p><b>PRESSE: 2º Período</b>  <b>Domínio: Violência sexual e segurança pessoal.</b>  <b>Conteúdo: Violência e violência sexual, consentimento, privacidade e integridade física.</b>  <b>Atividade: nº17 –Preciso de privacidade</b>  <b>Duração: 2 Tempos</b></p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por</li> <li>- escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular;</li> <li>- leitura de narrativas e de poemas;</li> <li>- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</li> <li>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>- antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração;</li> <li>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>- justificar as interpretações;</li> <li>- questionar aspetos da narrativa;</li> <li>- criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</li> <li>- ler e ouvir ler;</li> <li>- fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>- exprimir reações subjetivas enquanto leitor;</li> <li>- motivar colegas para a leitura de livros;</li> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> <li>- Apresentação oral.</li> </ul> <p>Colaboração na dinamização de atividades da biblioteca, no âmbito do projeto “Escola a Ler” / articulação com a atividade “10 minutos a ler”.</p>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador / Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável / Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino <sup>(1)</sup> (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
ESCRITA	<p>Unidade 3</p> <p><b>Textos dramáticos e outros textos</b></p> <p><b>O Príncipe Nabo</b> (Ilse Losa) e outros textos</p> <p>-Uma difícil escolha</p> <p>- Uma lição de vida</p> <p>- A revelação</p> <p><b>Guião de Leitura</b></p> <p>- Tocam as trombetas</p> <p>-Vamos mudar o mundo</p> <p>- Há 35 anos a manipular-nos com amor (notícia)</p> <p><b>Ficha formativa</b> (pág. 180)</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo.</li> </ul> <p><b>Realização de trabalhos interdisciplinares no âmbito da Educação para a Cidadania, nos domínios: Igualdade de género, Interculturalidade, Segurança Rodoviária e Media, promovendo estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação;</li> <li>- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação e à realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador /Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável/ Autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	

Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino <sup>(1)</sup> (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
ORALIDADE	<p>Unidade 4</p> <p><b>Poemas e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papagaio</li> <li>- Avião</li> <li>- O limpa-palavras</li> <li>- O búzio</li> <li style="padding-left: 20px;">O castelo de areia</li> <li>- A janela e o barco à vela</li> <li>- Não sonhes</li> <li>- A nau Catrineta</li> <li>- As naus de verde pinho</li> </ul> <p><b>Guião de Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O rap é poesia (notícia)</li> </ul>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar apresentações orais ([...] reconto [...]) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</li> <li>-observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>-identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>-seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>-registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>-análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>- avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>-produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:</li> <li>-fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</li> <li>-referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>-narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>-descrever personagens, comportamentos, espaços.</li> </ul> <p><b>Realização de um trabalho interdisciplinar no âmbito da Educação para a Cidadania, no domínio Segurança rodoviária, promovendo estratégias que envolvam: expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes e músicas.</b></p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/Sabedor/Culto Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador /Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	

<b>Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b> (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	<b>Ações Estratégicas de Ensino<sup>(1)</sup></b> (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	<b>Áreas de competências a desenvolver</b>	<b>N.º de aulas previstas</b>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>1-Sons e escrita</b>                      -Representação gráfica (alfabeto, dígrafos,...)                      - Sílaba                      -Regras de acentuação Gráfica                      -Regras de translineação                      - Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita                      -Regras de ortografia</p> <p><b>2- Formação de palavras</b>                      - Palavras simples e palavras complexas                      -Derivação, Composição,                      --Família de palavras</p> <p><b>3-Classes e subclasses de palavras</b>                      Nome, Adjetivo, ...</p> <p><b>4- Frase</b>                      -Tipos de frase/ Frase afirmativa e frase negativa                      -Funções sintáticas a nível de frase (Sujeito, Predicado, Vocativo)</p> <p><b>5-Discurso e texto</b>                      - Discurso direto e discurso indireto/                      Conectores</p> <p><b>6-Conjugações verbais</b>                      Alguns verbos regulares e verbos irregulares de uso mais frequente</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar [...].</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo.</li> <li>• Identificar o particípio passado e o gerúndio* dos verbos.</li> <li>• Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>•Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>•Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>•Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>•Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>•Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>•Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>•Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível :</li> <li>-expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>-modificar, fazer variar, registar alterações;</li> <li>-substituir elementos e estruturas;</li> <li>- explicitar regras.</li> <li>-apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>- consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação;</li> <li>-explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;</li> <li>- descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para:</li> <li>-distinção entre frase simples e complexa; realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b>                      (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto Informado</b>                      (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador /Organizador</b>                      (A, B, C, I, J)</p>	

**\*OBSERVAÇÕES:**

- ✓ implementação de metodologias ativas de ensino, tais como a sala de aula invertida, rotação por estações, etc;
- ✓ Utilização da gamificação;
- ✓ Utilização de variadas ferramentas digitais em aula, tais como, *Mentimeter, Wordwall*, etc;
- ✓ Criação de vídeos, apresentações com várias ferramentas.
- ✓ Construção de ferramentas digitais (ex: ex: quizzes, jogos digitais);
- ✓ Elaboração e realização de ferramentas digitais para avaliação e monitorização do processo de ensino-aprendizagem, tais como *Quizizz, Google Forms, Kahoot; Socrative*, etc;;
- ✓ Apresentações orais com recurso a ferramentas digitais, tais como *Canva*, etc;;
- ✓ Utilização da *Classroom* como prolongamento da sala de aula;
- ✓ Apelo ao *BYOD* (traga a sua própria tecnologia).

- Serão dedicados dois tempos para desenvolvimento do tema “Violência Sexual e Segurança Pessoal”, no âmbito do “Projeto de Educação para a Saúde”.

**Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:**

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas (Suporte: manual Palavra a Palavra 5 )
1.º Período	52 a 56	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Unidade 0 -Apresentações</b></li> <li>▪ <b>Unidade 1 -Textos não literários/diversos</b></li> <li>▪ <b>Unidade 2.1- Textos narrativos (lendas, adaptações de clássicos, contos de autor) e outros textos.</b></li> </ul>
2.º Período	48 a 52	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Unidade 2.2 - A Fada Oriana e outros textos</b></li> <li>▪ <b>Unidade 2.3- A Viúva e o Papagaio e outros textos;</b></li> <li>▪ <b>Unidade 3 –Textos dramático: O Príncipe Nabo</b></li> </ul>
3.º Período	28 a 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Unidade 4 – Textos poéticos e outros textos – As naus de verde pinho</b></li> </ul>

**N.º total de aulas previstas do ano letivo: 128 a 138**

**Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:**

- |  |   |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos                      | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| (B) Informação e comunicação                 | (G) Bem-estar, saúde e ambiente             |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas      | (H) Sensibilidade estética e artística      |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal              | (J) Consciência e domínio do corpo.         |