

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: PORTUGUÊS	9.º Ano
------------------------------	----------------

Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino ⁽¹⁾ (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>ORALIDADE</p> <p>Unidade 0 Recomeçar</p> <p>Unidade 1 Narrativas e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rebelião</i> (p.26) - <i>Está tudo a cair</i> (p.30) - <i>Comentário</i> (p.32) - <i>Recensão crítica</i> (p. 33) - <i>Os bárbaros</i> (p. 36) - <i>Quase</i> (p. 40) - <i>Texto de divulgação científica</i> (p. 42) - <i>A palavra mágica</i> (p. 47) <p>* Ver Observações, alínea a), p. 43.</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Expressão</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p>- Realização de um trabalho interdisciplinar, integrador, no âmbito dos domínios a lecionar em Educação para a Cidadania: “Sexualidade e Instituições e Participação Democrática”.</p> <p>No âmbito do PADDE do AERR, ao longo do ano letivo, com o objetivo de “promover a integração do digital nas práticas pedagógicas e nas práticas de aprendizagem” poderão ser utilizadas diversas estratégias. *</p> <p>Oralidade Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais com diversas finalidades. . Escuta / visionamento ativo para apreensão de sentidos globais e pormenores - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - Falar para apresentar e justificar pontos de vista <p>Leitura Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades concretas. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta – (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (leitura na pista de pormenores, leitura para 	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>(B, C, D, E, F)</p>	<p>1º Período 52-56</p> <p>2º Período 48-52</p> <p>3º Período 24-28</p>

<p>LEITURA</p>	<p>Unidade 2 <i>Auto da Barca do Inferno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Introdução</i> (p. 67) - <i>O Fidalgo</i> (p. 68) - <i>O Onzeneiro</i> (p. 75) - <i>O Parvo</i> (p. 80) - <u>Texto de divulgação científica</u> (p. 83) - <i>O Sapateiro</i> (p. 85) - <i>O Frade</i> (p. 89) - <i>A Alcoviteira</i> (p. 94) - <i>O Judeu</i> (p. 98) - <i>O Corregedor e o Procurador</i> (p. 102) - <i>O Enforcado</i> (p. 108) - <i>Os Quatro Cavaleiros</i> (p. 112) - <u>Comentário</u> (p. 115) <p>* Ver Observações, alínea b), p. 43.</p>	<p>LEITURA</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Apreender a intencionalidade comunicativa de diferentes tipologias textuais.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>localização de uma informação).</p> <p>Leitura <u>Promover estratégias que envolvam:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades concretas. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta – (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). - Compreensão e interpretação de textos. - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com disciplinas a definir, cujas aprendizagens essenciais prevejam capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de diversas fontes escritas. <p>Leitura e análise de poemas de diferentes autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de um trabalho Interdisciplinar integrador, no âmbito dos domínios a lecionar em Educação para a Cidadania: “Sexualidade” e do PES); - Colaboração na dinamização de atividades da biblioteca, no âmbito do projeto “Escola a Ler”; - Articulação com a atividade “10 Minutos a Ler. 	<p>(B, C, D, E, F)</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>	
-----------------------	---	--	--	--	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Unidade 3 <i>Os Lusíadas</i></p> <p>- <i>Proposição</i> (p. 128)</p> <p>- <i>Consílio dos Deuses</i> (p. 131)</p> <p>- <i>Inês de Castro</i> (p. 139) <i>Comentário</i> (p. 145)</p> <p>- <i>Despedidas em Belém</i> (p. 147)</p> <p>- <i>O Adamastor</i> (p. 152)</p> <p>- <i>Tempestade e chegada à Índia</i> (p. 159) <i>Texto de divulgação científica</i> (p. 166)</p> <p>- <i>A Ilha dos Amores</i> (p. 168)</p> <p>- <i>Regresso a Portugal e reflexões do Poeta</i> (p. 173)</p> <p>- <i>A Ilha dos Amores</i> (p. 168)</p> <p>- <i>Regresso a Portugal e reflexões do Poeta</i> (p. 173)</p> <p>* Ver Observações, alínea c), p. 43.</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <u><i>Os Lusíadas</i></u>, de Luís de Camões, <u>um auto</u> de Gil Vicente, narrativa (<u>uma</u>) e poemas (<u>nove poemas de oito autores</u>).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Educação literária</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidação de conhecimento e saberes (<u>noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos</u>); - Aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina; - Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> . Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; . Fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; . Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades. apresentar, defender um projeto pessoal de leitura e seleccionar os livros a ler; <ul style="list-style-type: none"> . Desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação; apresentar em público o percurso pessoal de leitor, com, por exemplo: dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, persuasão de colegas para a leitura de livros. - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares/dac, com outras disciplinas, a partir da leitura dessas obras literárias. - Colaboração na dinamização de atividades da biblioteca, no âmbito do projeto “Escola a Ler”; - Articulação com a atividade “10 Minutos a Ler”. 	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>(B, C, D, E, F)</p>	
----------------------------------	---	---	---	--	--

	<p>Funções sintáticas (consolidação)</p> <p>Divisão e classificação de orações (consolidação) Orações substantivas relativas</p> <p>Lexicologia: Neologismos (consolidação) Arcaísmos.</p> <p>Consolidação de outros conteúdos gramaticais já lecionados.</p>	<p>Reconhecer traços da <u>variação da língua portuguesa</u> de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os <u>tempos verbais</u> na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar <u>frases simples e complexas</u> para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação de constituintes; - identificação de funções sintáticas; - divisão e classificação de orações. <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de <u>próclise</u> e de <u>mesóclise</u>.</p> <p>Distinguir frases com <u>valor aspetual imperfetivo</u> e com <u>valor aspetual perfetivo</u>.</p> <p>Explicar <u>relações semânticas</u> entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes <u>valores modais</u>, atendendo à situação comunicativa (<u>epistémicos, deônticos e apreciativos</u>).</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>e registar alterações; sistematizar regras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português; - Sistematização de paradigmas de flexão verbal; - Sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - Utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita; - Exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito; - Realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 		
--	---	---	--	--	--

(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

<p>*OBSERVAÇÕES:</p> <p>a) Na unidade 1, sublinharam-se, <u>com um traço</u>, os géneros textuais não literários de leitura obrigatória de acordo com as <i>Aprendizagens Essenciais (AE)</i>. Quanto aos textos narrativos, as AE determinam a leitura integral de uma narrativa de autor português. Sublinhou-se, <u>e em Bold</u>, o conto integral selecionado da <i>Lista de obras e textos para Educação Literária</i>: “A palavra Mágica”.</p> <p>b) Em relação ao texto dramático, as <i>Aprendizagens Essenciais</i> determinam a leitura integral de um auto de Gil Vicente. Nesta unidade, apresenta-se o <i>Auto da Barca do Inferno</i>.</p> <p>c) Em relação ao texto épico <i>Os Lusíadas</i>, apresentam-se todos os episódios e estâncias indicadas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i>.</p> <p>d) Em relação ao texto poético, as <i>Aprendizagens Essenciais</i> determinam a leitura integral de <u>nove poemas de oito autores diferentes</u>. A escolha poderá recair na seleção apresentada na Unidade 4.</p> <p>e) O Projeto de Educação para a Saúde escolar (PES) será trabalhado em articulação no domínio "Sexualidade" de Cidadania e Desenvolvimento.</p> <p>* - Implementação de metodologias ativas de ensino, tais como a sala de aula invertida, rotação por estações, etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de variadas plataformas digitais em aula; - Criação de vídeos, apresentações com várias ferramentas; - Elaboração e realização de ferramentas digitais para avaliação e monitorização do processo de ensino-aprendizagem, tais como Quizizz, Google Forms, Kahoot; Socrative, etc.; - Apresentações orais com recurso a ferramentas digitais, tais como Canva, etc.; - Utilização da Classroom como prolongamento da sala de aula; - Apelo ao BYOD (traga a sua própria tecnologia). <p>- Será dedicado 1 tempo à abordagem do Programa de Educação para a Saúde.</p>

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período (de --- de setembro a --- de dezembro)	52 a 56	UNIDADE 0 - Recomeçar UNIDADE 1 - Texto Narrativo: Narrativas e outros textos UNIDADE 2 – Texto Dramático: <i>Auto da Barca do Inferno, Gil Vicente</i>
2.º Período (de --- de janeiro --- de março)	48 a 52	UNIDADE 2 -Texto Dramático: (Continuação) – <i>Auto da Barca do Inferno, Gil Vicente</i> UNIDADE 3 — <i>Os Lusíadas, Luís Vaz de Camões</i>
3.º Período (de 08 de abril a 04 de junho)	24 a 28	UNIDADE 3 Texto Narrativo Épico: (Continuação) — <i>Os Lusíadas, Luís Vaz de Camões</i> UNIDADE 4 — Texto Poético: Poemas

N.º total de aulas previstas do ano letivo: 124 a 136

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |