

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Francês

9.º Ano

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (1) (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>Unidade 0 (6 aulas)</p> <p>Vive la rentrée !</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão geral dos conteúdos do 8º ano; - Aspetos gerais da cultura e civilização francesas; - Apresentação pessoal; - As férias; - A França e os países europeus francófonos; - A “rentrée”; - As disciplinas e os horários; - A escola; - As lojas. 	<p>No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <p>Interação escrita Escrever sobre situações do quotidiano e experiências pessoais respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/leitura de documentos para: identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; compreensão geral do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; mobilização de recursos e conhecimentos elementares; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita.</p> <p>Competência Intercultural Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>Competência Estratégica Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p> <p>-Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>A, B, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>1º Período</p> <p>22 a 28 aulas</p>

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	Ações Estratégicas de Ensino (1) <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p style="text-align: center;">Unidade 1 (8 aulas) Études et vie active</p> <ul style="list-style-type: none"> - A escola; - As profissões; - O <i>bullying</i> na escola; - A discriminação; - Os numerais cardinais e ordinais; - O feminino dos nomes e dos adjetivos; - O presente do imperativo; - O imperativo. 	<p>No contexto temático das vivências sociais, o aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido 	<p style="text-align: center;">A, B, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p style="text-align: center;">1º Período 22 a 28 aulas</p>

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (1) (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>Unidade 2 (8 aulas) Culture et esthétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - As celebridades francófonas; - Os festivais; - As diferentes artes; - O imperfeito do indicativo; - O “Passé Composé”; - O plural dos nomes e dos adjetivos. <p>- A festividade de S.Valentim: “Sexualidade ... à descoberta da sexualidade”.</p> <p>Unidade 3 (12 aulas) Science et technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - La science et la technologie; - As invenções e as descobertas; - O espaço; - O futuro do indicativo; - Os advérbios; - A expressão da negação; - Os determinantes e os pronomes possessivos / demonstrativos. 	<p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>- Trabalho interdisciplinar de Educação para a Cidadania: “Sexualidade”: “À descoberta da sexualidade...”: celebração do Dia de São Valentim: elaboração de mensagens de afeto (o amor/amizade é.../o amor/amizade não é..) e exposição pelo recinto escolar ou online no site na BE.</p>		<p>2º Período</p> <p>24 a 26 aulas</p>

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	Ações Estratégicas de Ensino (1) <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>Unidade 4 (12 aulas) Solidarité et coopération internationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - A solidariedade; - O voluntariado; - As organizações de solidariedade e cooperação internacional; - O “subjonctif présent”; - As expressões de fim / obrigação / causa; - Os graus dos adjetivos; - Os pronomes “y” e “en”; - Os pronomes relativos. <p>Unidade 5 (12 aulas) L’environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> - A poluição; - A ecologia; - A proteção do meio ambiente; - Os pronomes COD e COI; - O presente do condicional; - O gerúndio; - A voz passiva; - A expressão da oposição / da consequência / da condição. 	<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de conceções do mundo e análise das variações. <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. <p>- Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>A, B, C, F, J</p> <p>C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>3º Período</p> <p>12 a 14 Aulas</p>

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	22 a 28	<ul style="list-style-type: none">▪ Vive la rentrée▪ Études et vie active▪ Culture et esthétique
2.º Período	24 a 26	<ul style="list-style-type: none">▪ Science et technologie▪ Solidarité et Coopération Internationale
3.º Período	12 a 14	<ul style="list-style-type: none">▪ L'environnement

N.º total de aulas previstas do ano letivo: 58 a 68

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |

(1) No decurso do ano letivo, poderá haver adaptações nas “Ações Estratégicas de Ensino”, nomeadamente em contexto de E@D.

(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

Barcelinhos, 19 de Julho de 2020