

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Inglês	8.º Ano
---------------------------	----------------

Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	Ações Estratégicas de Ensino ⁽¹⁾ <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>Áreas Temáticas / Situacionais: atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipos de habitação; eventos escolares e festividades.</p> <p>Unit 1: SUMMER IS OUT European Day of Languages</p> <ul style="list-style-type: none"> • School is in: Summer activities Present Simple Present Continuous Present Simple vs Present Continuous • Weird holidays: Means of transport Past Simple Used to / usually <p>Unit 2: HANGING OUT</p> <p>Halloween</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let's chill out: Hanging out Past Continuous Past Simple vs Past Cont. • Free time activities: Free time activities/hobbies Gerund (-ing form) Degrees of adjectives 	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>- Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Celebrar o "Dia Europeu das Línguas"; ➢ Celebrar o Halloween; ➢ Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; ➢ Conhecer e descrever temas da atualidade; ➢ Identificar problemas ambientais e soluções possíveis; ➢ Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; ➢ Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. ➢ Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis. <p>- Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; ➢ Acompanhar informações com algum pormenor; <p>- Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; ➢ Identificar as principais conclusões em textos de 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Celebração do "Dia Europeu das Línguas" ➢ Elaboração de mensagens em várias línguas ➢ Exposição no recinto escolar <p>- Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; ➢ Seleção de informação pertinente; ➢ Organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; ➢ Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; ➢ Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; ➢ Relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. <p>- Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; ➢ Na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; ➢ Na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; ➢ Na elaboração de um texto ou 	<p>A</p> <p>B</p> <p>G</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>J</p>	<p>1º Período</p> <p>34 a 39 aulas</p>

<p>Unit 3: FOOD AND FASHION</p> <ul style="list-style-type: none"> • On the menu: (step 1) Food and drinks Quantifiers Future: going to / Will • On the catwalk: (step 2) Fashion Order of adjectives Zero and First conditional Sentences 	<p>opinião; ➤ Ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>- Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; ➤ Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; ➤ Interagir, com correção, para obter bens e serviços. <p>- Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. <p>- Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; ➤ Falar sobre atividades escolares e de lazer; ➤ Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; ➤ Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. 	<p>apresentação de uma solução face a um desafio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; ➤ No uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (imagens, esquemas, gráficos...);Na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Na mobilização do discurso(oral e escrito) argumentativo simples; ➤ Na organização de debates simples; ➤ Na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; ➤ Na análise de textos com diferentes pontos de vista; ➤ No confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; <p>- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarefas de pesquisa sustentadas por critérios, com autonomia progressiva; ➤ Incentivo à procura e aprofundamento de informação; ➤ Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. 	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>G</p>	
---	--	---	--	--

<p>Unit 4: SONGS AND FILMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Jukebox selection: Songs (music) Modal verbs Get your popcorn ready! Films <p>Unit 5: MEDIA WORLD</p> <ul style="list-style-type: none"> It's reading time! Magazines, newspapers and books. Reflexive pronouns On the air: Radio and TV Phrasal verbs 	<p>- Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano; ➤ Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; ➤ Escrever uma notícia para o jornal da escola. Conhecer e descrever temas da atualidade; 		<p>A B C D G</p>	<p>2ºPeríodo 36 a 39 aulas</p>
<p>Unit 6: A GREENER WORLD</p> <ul style="list-style-type: none"> World Environmental day: Environmental issues Present perfect A kid making a difference: Environmental protection Pres Perfect vs Past Simple <p>Desenvolvimento Sustentável /Educação Ambiental (Ed.Cidadania)</p> <p>Extensive Reading: “Something fishy”</p>	<p>- Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; ➤ Expressar situações hipotéticas; ➤ Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade escolar; ➤ Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. ➤ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; ➤ Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; ➤ Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; 	<p>No âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura e análise de alguns textos sobre problemas ambientais e as suas possíveis soluções. <p>- Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; ➤ Estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; ➤ Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e / ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>-Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p>	<p>C D F H I A B E F H</p>	<p>3ºPeríodo 21 a 26 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. <p>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; ➤ Pedir e dar informações por email; ➤ Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; ➤ Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online; <p>- Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ➤ Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores. <p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pesquisar para obter ideias novas; ➤ Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; ➤ Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; ➤ Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarefas de síntese; ➤ Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; ➤ Registo seletivo; ➤ Organização de conteúdos (construção de sumários, segundo critérios e objetivos...); ➤ Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>- Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Questionamento de uma situação; ➤ Elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; ➤ Autoavaliação <p>- Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ➤ Elaboração e organização de respostas; ➤ Ações de apresentação e iniciativa <p>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoanálise; ➤ Identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; ➤ Descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; ➤ Melhoria ou aprofundamento de saberes a partir de feedback dos pares; ➤ Reformulação de trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. <p>- Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colaboração com os outros, apoio a 	<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">J</p> <p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">F</p> <p style="text-align: center;">G</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">J</p>	
--	--	---	--	--

	<p>comuns e individuais;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; ➤ Monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registrando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; ➤ Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); ➤ Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; ➤ Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; ➤ Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 	<p>terceiros em tarefas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; ➤ Realização de e apoio a trabalhos de grupo. <p>-Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; ➤ Organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; ➤ Cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; ➤ Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>- Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; ➤ Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; ➤ Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. <p>- Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>I</p> <p>J</p>	
--	--	---	---	--

(1) No decurso do ano letivo, poderá haver adaptações nas “Ações Estratégicas de Ensino”, nomeadamente em contexto de E@D

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
----------------	-----------------------	--------------------

1.º Período	34 a 39	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Teens` favourites</i>▪ <i>Summer is out</i>▪ <i>Hanging out</i>
2.º Período	36 a 39	<ul style="list-style-type: none">▪ Food and Fashion▪ Songs and films▪ Media world
3.º Período	21 a 26	<ul style="list-style-type: none">▪ A Greener World▪ Extensive Reading: “Something fishy”

N.º total de aulas previstas do ano letivo: 91 a 104

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |

(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

Barcelinhos, de de