

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Português	9.º Ano
------------------------------	----------------

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (1) (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas	
ORALIDADE “Instituições e participação democrática” no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento.	1. TEXTOS NÃO LITERÁRIOS <i>Manual pp. 14-40</i> Texto informativo - Texto 1 “Goa – um rubi com brilho lusitano” (Manual, pág. 14) Texto expositivo - Texto 2 “D. Henrique e a aventura oceânica” (Manual, pág. 18) Aula Digital PowePoint/Texto expositivo Reportagem - Texto 3 “À procura da onda perfeita” (Manual, pág. 22) Crónica - Texto 4 “Mar e mar” (Manual, pág. 26) Entrevista - Texto 5 “Portugal sempre esteve virado para o mar” (Manual, pág. 28)	<i>O aluno deve ficar capaz de:</i> Compreensão: Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Oralidade: <i>Promover estratégias que envolvam:</i> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais com diversas finalidades. . Escuta / visionamento ativo para apreensão de sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 22) • Ficheiro vídeo (Aula Digital) “Dicas de Surf” (2,49 min) - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: .Falar para apresentar e justificar pontos de vista (Manual, pág. 31) (Grelha de autoavaliação (pág. 33) (Grelha de heteroavaliação (pág. 33) - Trabalho/projeto interdisciplinar estipulado no domínio: “Instituições e participação democrática” de Cidadania e Desenvolvimento.	(A, B, D, E, H) (A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, E, F, H) (B, C, D, E, F)	1.º período 46 a 50 (de 16 de setembro a 17 dezembro) 2.º período 50 a 52 (de 3 janeiro a 05 abril) 3.º período 26 a 28 (de 19 abril a 7 junho)

<p>LEITURA</p> <p>“Direitos Humanos” no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento.</p> <p>“Sexualidade” no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento.</p>	<p>Recensão - Texto 6 “Reedição de A Campanha do Argus recorda a pesca do bacalhau” (Manual, pág. 34)</p> <p>Texto científico - Texto 7 “O celacanto” (Manual, pág. 36)</p> <p>2.TEXTOS LITERÁRIOS: narrativas e crónicas <i>Manual pp. 42-90</i></p> <p>- Narrativas de autores portugueses (2): «A Aia» de Eça de Queirós; «A galinha» de Vergílio Ferreira</p> <p>-Texto de autor estrangeiro (1): «A sesta de terça-feira» -Gabriel Garcia Márquez</p> <p>-Texto de literatura juvenil (1): «Peregrinação de Fernão Mendes Pinto» -Aquilino Ribeiro</p> <p>- Crónicas (2):</p>	<p>Leitura:</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Apreender a intencionalidade comunicativa de diferentes tipologias textuais.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Leitura:</p> <p><i>Promover estratégias que envolvam:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades concretas. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta – (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). - Compreensão e interpretação de textos. - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com disciplinas a definir, cujas aprendizagens essenciais prevejam capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de diversas fontes escritas. - Leitura e análise de poemas de diferentes autores. <p>-Trabalho interdisciplinar estipulado no domínio: “Direitos Humanos” de Cidadania e Desenvolvimento.</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>«História sem palavras» -Maria Judite de Carvalho «A consequência dos semáforos»</p> <p>- Conto de autor de país de língua oficial portuguesa (1): «História comum» - Machado de Assis</p> <p>3. TEATRO de Gil Vicente - <i>Auto da Barca do Inferno</i>, Manual pp. 94-148</p> <p>4. OS LUSÍADAS de Luís de Camões <i>Manual pp. 152-230</i></p> <p>5. POESIA LÍRICA <i>Manual pp. 234-258</i> Diversos poemas de diferentes autores.</p>	<p>Educação Literária:</p> <p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>- Trabalho interdisciplinar estipulado no domínio: “Sexualidade” de Cidadania e Desenvolvimento.</p> <p>Educação Literária:</p> <p><i>Promover estratégias que envolvam:</i></p> <p>Promover estratégias que envolvam: - Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos);</p> <p>- Aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina;</p> <p>- Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: . imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; . fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; . mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</p> <p>- Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: . apresentar, defender um projeto pessoal de leitura e selecionar os livros a ler; . desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação; . apresentar em público o percurso pessoal de leitor, com, por exemplo: dramatização,</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>	
----------------------------------	---	--	--	---	--

<p>ESCRITA</p> <p>“Direitos Humanos” no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento.</p> <p>“Instituições e participação democrática” no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento.</p> <p>“Sexualidade” no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento.</p>		<p>Escrita</p> <p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p>	<p>recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, persuasão de colegas para a leitura de livros.</p> <p>-Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com outras disciplinas, a partir da leitura dessas obras literárias.</p> <p>Escrita</p> <p><i>Promover estratégias que envolvam:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - Manipulação de textos, fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; - Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - Reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); - Apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; 	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>(B, C, D, E, F)</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>GRAMÁTICA</p>		<p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <p>Gramática</p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas</p>	<p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com disciplinas a definir.</p> <p>- Trabalho interdisciplinar estipulado no domínio: “Direitos Humanos” de Cidadania e Desenvolvimento. . Produção de textos de opinião sobre artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos, selecionados.</p> <p>- Trabalho interdisciplinar estipulado no domínio: “Instituições e participação democrática”, de Cidadania e Desenvolvimento.</p> <p>- Trabalho interdisciplinar estipulado no domínio: “Sexualidade” de Cidadania e Desenvolvimento.</p> <p>Gramática:</p> <p>- Formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</p> <p>- Observação de construções frásicas e textuais em que seja possível: . exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações; . sistematizar regras.</p> <p>- Compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português;</p> <p>- Sistematização de paradigmas de flexão verbal;</p>	<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>	
-------------------------	--	--	--	--	--

	<p>Conteúdos Gramaticais:</p> <p>Fonologia: Processos fonológicos de inserção de supressão e de alteração de segmentos.</p> <p>Sintaxe: Pronome pessoal em adjacência verbal (consolidação) Funções sintáticas (consolidação) Divisão e classificação de orações (consolidação) Orações substantivas relativas</p> <p>Lexicologia: Neologismos (consolidação) Arcaísmos.</p> <p>Consolidação de outros conteúdos gramaticais já lecionados.</p>	<p>para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - Utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita; - Exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito; - Realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 		
--	---	--	--	--	--

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	46 a 50	Unidade 1 - Textos não literários Unidade 2 - Textos literários: narrativas e crónicas Unidade 3 - Texto dramático (início) Conteúdos gramaticais
2.º Período	50 a 52	Unidade 3 - Texto dramático (conclusão) Unidade 4 - Narrativa épica Conteúdos gramaticais
3.º Período	26 a 28	Unidade 5 - Poesia lírica Conteúdos gramaticais

Total de aulas previstas do ano letivo: 122 a 130

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |

(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

Barcelinhos, 22 de julho de 2021