

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

**Disciplina: Educação Musical**

**5º Ano**

<b>Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b> <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	<b>Ações Estratégicas de Ensino (1)</b> <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	<b>Áreas de competências a desenvolver</b>	<b>N.º de aulas previstas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Experimentação e Criação</b></li> <li>● <b>Interpretação e Comunicação</b></li> <li>● <b>Apropriação e Reflexão</b></li> </ul> <p><b>Timbre:</b>                      - Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental;                      -Desenvolvimento sustentável/ Educação ambiental;                      Realização de trabalho interdisciplinar</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas;</li> <li>-Construir instrumentos musicais com materiais recicláveis (trabalho a realizar em casa com a colaboração dos encarregados de educação);</li> <li>- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da</li> </ul>	<p><b>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente</b>  <b>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</li> <li>- memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações;</li> </ul>	<p>A, B, C, D, I,                      A, B, C, D, F, I                      A,B, C, D, F, I, J                      B, C, D, E, F, B,                      E, F, G                      B, C, D, E, F</p>	

<p>com a disciplina de Cidadania - Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais; - Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão.</p> <p><b>Ritmo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pulsação;</li> <li>- Semínima e pausa de semínima;</li> <li>- Mínima e pausa de mínima; - Colcheia e pausa de colcheia; - Semibreve e pausa de semibreve;</li> <li>- Compasso quaternário;</li> <li>- Compasso binário;</li> <li>- Compasso ternário;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adágio, moderato e presto;</li> <li>- Accelerando e ritardando;</li> <li>- Ostinato;</li> <li>- Ponto de aumentação;</li> <li>- Anacruse;</li> <li>- Contratempo.</li> </ul> <p>- Segurança Rodoviária          Realização de trabalho interdisciplinar</p>	<p>música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados;</li> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;</li> <li>- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor;</li> <li>- saber esperar a sua vez;</li> <li>- parar para ouvir os outros;</li> <li>- saber fazer perguntas;</li> <li>- refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários;</li> <li>- apresentar sugestões;</li> <li>- entender e seguir instruções breves; - <u>planear, organizar e apresentar tarefas;</u></li> </ul>	<p>A, B, C, D, I,          B, C, D, I,          A, B, C, D, E, H          A,B,D,E,F,</p>	<p>64          a          68</p>
--	--	---	--	--

<p>com a disciplina de Cidadania</p> <p><b>Altura:</b>                  - Altura definida e indefinida;                  - Agudo e grave;                  - Pauta musical;                  - Clave;                  - Notas musicais;                  - Escala pentatónica de Dó;                  - Escala diatónica de Dó maior; - Melodia e harmonia;                  - Textura fina e densa.</p> <p><b>Dinâmica:</b>                  - Piano, mezzo forte e forte;                  - Crescendo e diminuendo;                  - Volume sonoro: Décibel.</p> <p>-Domínio: Media                  Realização de trabalho                  interdisciplinar                  com a disciplina de Cidadania</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes;</li> <li>- Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</li> <li>- Visualizar filmes relacionados com a temática;</li> <li>- Ensaio do “Hino Segurança para todos”;</li> <li>- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;</li> <li>- Tocar diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;</li> <li>- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente;</li> <li>- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos sociais e pessoais;</li> </ul>	<p><b>Promover situações que estimulem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a imaginação;</li> <li>- a criação;</li> <li>- a expressão;</li> <li>- a comunicação;</li> <li>- soluções estéticas;</li> <li>- o cruzamento de diferentes áreas do saber; - a assunção e o cumprimento de tarefas.</li> </ul> <p><b>Organizar situações que possibilitem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a autoanálise;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- a <i>entreeajuda</i>;</li> </ul>	<p>A, B, D, E, H</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>E, F, H, J</p> <p>A, B, D, H</p> <p>A, B, D, H</p> <p>A, B, D, G, J</p> <p>E, F, G</p> <p>E,F,B</p>	
--	---	---	--	--

<b>Forma:</b> - Elementos repetitivos e contrastantes; - Introdução; - Forma binária, forma ternária; - Interlúdio; - Rondó.	- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo; -Utilização de software de gravação e edição de áudio; -Utilização de plataformas online para envio das gravações/trabalhos.  - Adotar comportamentos resilientes (Persistência, mudança...);  - Desenvolver a autoestima;  - <i>Desenvolver a confiança.</i>			
--	--	--	--	--

**Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:**

<b>Calendarização</b>	<b>Nº de aulas previstas</b>	<b>Unidades Temáticas</b>
<i>1.º Período</i>	<b>24 a 28</b>	▪ <b>Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma</b>
<i>2º Período</i>	<b>26</b>	▪ <b>Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma</b>
<i>3º Período</i>	<b>14</b>	▪ <b>Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma</b>

**N.º total de aulas previstas do ano letivo 64 a 68**

**Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:**

- (A)** Linguagens e textos **(F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia
- (B)** Informação e comunicação **(G)** Bem-estar, saúde e ambiente
- (C)** Raciocínio e resolução de problemas **(H)** Sensibilidade estética e artística
- (D)** Pensamento crítico e pensamento criativo **(I)** Saber científico, técnico e tecnológico
- (E)** Relacionamento interpessoal **(J)** Consciência e domínio do corpo.

***(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.***

*Barcelinhos, 09 de setembro de 2021*