

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

<b>Disciplina: Educação Visual</b>	<b>5º Ano</b>
------------------------------------	---------------

<b>Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b> <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	<b>Ações Estratégicas de Ensino (1)</b> <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	<b>Áreas de competências a desenvolver</b>	<b>N.º de aulas previstas</b>
<p><b>Experimentação e Criação</b></p> <p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Materiais riscadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos;</li> <li>- Dominar materiais básicos de desenho técnico;</li> <li>- Dominar a aquisição de conhecimento prático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos;</li> <li>-Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>-Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>-Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> </ul> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual e em grupo;</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentação de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li> <li>- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>-Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos;</li> <li>-Mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</li> <li>-Indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica;</li> <li>- Verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>-Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);</li> <li>-Criar o seu portefólio com vista à sua autoavaliação;</li> <li>-Organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras constituídas em grupo e/ou pelo professor;</li> <li>-Apresentação oral dos trabalhos produzidos;</li> <li>- Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</li> </ul>	<p>(C, F, I, J)</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>(C, D, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>(A, B, E, I)</p> <p>(A, B, E, F, I)</p>	<p>22 a 28</p>

<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>Representação:</b>                  - Compreender a geometria enquanto elemento de organização de forma;                  - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies;                  - Explicar a estrutura como suporte da forma;                  - Dominar a representação como instrumento de registo.</p> <p><b>Geometria</b>                  - Formas e estruturas geométricas no envolvimento;                  - Traçado de paralelas e perpendiculares;                  - Construção de retângulos;                  - Divisão do segmento de reta em partes iguais;                  - Divisão da circunferência em 2, 3, 4 e 6 partes iguais.</p> <p><b>Forma</b>                  - Elementos da forma:                  Luz/cor, ponto, linha, superfície, volume, textura, estrutura;                  - Relação entre as formas e os fatores que as condicionam.</p> <p><b>Estrutura</b>                  - Estrutura das formas;                  Módulo/padrão.</p> <p><b>Medida</b>                  - Instrumentos de medição e traçagem.</p> <p><b>Realização de trabalho interdisciplinar com a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento no âmbito dos domínios: Interculturalidade</b></p>	<p>-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>-Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</p>	<p>-Investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>-Compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>-Conhecimento dos diferentes valores/ significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções;</p> <p>-Apresentação oral dos trabalhos produzidos;</p> <p>-Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>(A, B, C, D, G, H, I, J)</p> <p>(A, B, D, H, I)</p> <p>(A, C, D, I, J)</p>	<p>24 a 26</p>
---	--	---	---	----------------

<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>Discurso:</b></p> <p><b>Comunicação</b></p> <p>- Conhecer diferentes tipologias de comunicação;</p> <p>-Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação;</p> <p>- Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p>	<p>-Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</p> <p>-Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</p> <p>-Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</p> <p>-Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>-Motivação para a participação individual ou de grupo, onde ocorram atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas);</p> <p>-Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>-Incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias;</p> <p>-Debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e dos outros;</p> <p>-Apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada;</p> <p>-Apresentação oral dos trabalhos produzidos;</p> <p>- Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>(A, B, D, H, I)</p> <p>(A, B, I)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>(A, B, E, I)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>14 a 18</p>
---	--	---	---	----------------

**Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:**

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	22 a 28	<b>Experimentação e Criação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Técnica: Materiais riscadores</li></ul>
2.º Período	24 a 26	<b>Apropriação e Reflexão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Representação: Geometria</li></ul>
3.º Período	14 a 18	<b>Interpretação e Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Discurso: Comunicação</li></ul>

**N.º total de aulas previstas do ano letivo: 60 a 72**

**Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:**

- |  |   |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos                      | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| (B) Informação e comunicação                 | (G) Bem-estar, saúde e ambiente             |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas      | (H) Sensibilidade estética e artística      |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal              | (J) Consciência e domínio do corpo.         |

**(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.**

Barcelinhos, ..... de ..... de .....