

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Educação Musical

6º Ano

Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	Ações Estratégicas de Ensino (1) <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e Criação • Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão <p>Altura - Escala diatónica de Dó maior;</p> <p>- Melodia e harmonia;</p> <p>- Textura fina e densa.</p> <p>Realização de trabalho interdisciplinar com a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento no âmbito do domínio “ O Risco”.</p>	<p>- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;</p> <p>- Tocar diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</p> <p>-Aplicar os cuidados na utilização dos instrumentos musicais em tempo de pandemia; -Os riscos associados à incorreta utilização da voz enquanto instrumento musical.</p>	<p>- a criação;</p> <p>- a expressão;</p> <p>- a comunicação;</p> <p>- soluções estéticas;</p> <p>- o cruzamento de diferentes áreas do saber; - a assunção e o cumprimento de tarefas.</p>	<p>A, B, C, I, J</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>E, F, H, J</p> <p>B, C, D, EF, I,</p> <p>A,F,I</p>	<p>64 a 68</p>

<p>● Experimentação e Criação</p> <p>● Interpretação e Comunicação</p> <p>● Apropriação e Reflexão</p> <p>Ritmo:</p> <p>- Colcheia e pausa de colcheia; - Semibreve e pausa de semibreve; - Compasso quaternário;</p> <p>Realização de trabalho interdisciplinar com a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento no âmbito do domínio dos “Direitos Humanos”</p>	<p>- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software);</p> <p>- Conhecer a cultura musical no mundo - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos sociais e pessoais;</p>	<p>- - memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações;</p> <p>- rigor;</p> <p>- refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários;</p> <p>- entender e seguir instruções breves;</p> <p>- Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p> <p>- Refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários;</p>	<p>A, B, C, D, I,</p> <p>A, B, C, D, F, I</p> <p>A,B, C, D, F, I, J</p> <p>B, C, D, E, F, A, B, C, D, I,</p>	
--	--	---	--	--

<p>• Experimentação e Criação</p> <p>• Interpretação e Comunicação</p> <p>• Apropriação e Reflexão</p> <p>Timbre: -Timbre do meio ambiente, mecanizado, instrumental, vocal; - Harmonia e realce tímbrico; - Timbre instrumental: cordofones Aerofones, Idiofones, Membranofones e Eletrofones; - Alteração tímbrica; - Expressividade tímbrica.</p> <p>Ritmo: - Monorritmia e polirritmia; -Colcheia e pausa de colcheia; - Semibreve e pausa de semibreve; -Compasso quaternário; - Semicolcheia; - Síncopa; -Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumentação, colcheia pontuada com semicolcheia; - Tercina;</p> <p>- Compassos compostos.</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas;</p> <p>-Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software);</p> <p>- Conhecer a cultura musical no mundo</p> <p>-Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados;</p> <p>- Utilizar corretamente os instrumentos musicais da sala de aula (instrumental Orff).</p> <p>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;</p> <p>- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais</p> <p>(concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado;</p>	<p>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente</p> <p>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</p> <p>- Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p> <p>- memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações;</p> <p>- rigor;</p> <p>- saber esperar a sua vez;</p> <p>- parar para ouvir os outros;</p> <p>- saber fazer perguntas;</p> <p>- refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários;</p> <p>- apresentar sugestões;</p> <p>- entender e seguir instruções breves; - planejar, organizar e apresentar tarefas.</p>	<p>A, B, C, D, I,</p> <p>A, B, C, D, F, I</p> <p>A,B, C, D, F, I, J</p> <p>B, C, D, E, F, B, E, F,</p> <p>G</p> <p>B, C, D, E, F</p> <p>A, B, C, D, I,</p> <p>B, C, D, I, A, B, C, D, E, H</p> <p>A,B,C,D,F,H, J</p> <p>A,B,D,E,F</p>	
---	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo;- Desenvolver a autoestima;- Desenvolver a confiança.		A, B, D, G, J E, F, G F, G	
--	---	--	--	--

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
<i>1.º Período</i>	24 a 28	▪ Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma
<i>2.º Período</i>	26	▪ Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma
<i>3.º Período</i>	14	▪ Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma

N.º total de aulas previstas do ano letivo: 64 68

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- (A) Linguagens e textos (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- (B) Informação e comunicação (G) Bem-estar, saúde e ambiente
- (C) Raciocínio e resolução de problemas (H) Sensibilidade estética e artística
- (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (I) Saber científico, técnico e tecnológico
- (E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo.

(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

Barcelinhos, 09 de setembro de 2021