

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Educação Musical	6º Ano
-------------------------------------	---------------

Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino ⁽¹⁾ (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentação e Criação ● Interpretação e Comunicação ● Apropriação e Reflexão <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala diatónica de Dó maior; - Melodia e harmonia; - Textura fina e densa. <p>- O Risco/Saúde Realização de trabalho interdisciplinar com a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; -Tocar diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; - Conhecer a cultura musical no mundo <p>-Aplicar os cuidados na utilização dos instrumentos musicais em tempo de pandemia; -Os riscos associados à incorreta utilização da voz enquanto instrumento musical; -Pesquisar hábitos alimentares para uma boa saúde vocal; - “Brincar a Reanimar” - música sobre Suporte Básico de Vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A criação; - A expressão; - A comunicação; - Soluções estéticas; - O cruzamento de diferentes áreas do saber; - a assunção e o cumprimento de tarefas. 	<p>A, B, C, I, J</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>E, F, H, J</p> <p>B, C, D, E, A, F, I</p>	<p>58 a 68</p>

<p>Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monorritmia e polirritmia; - Compasso quaternário; - Semicolcheia; - Síncopa; - Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumento, colcheia pontuada e semicolcheia; - Tercina; - Compassos compostos. - Colcheia e pausa de colcheia; - Semibreve e pausa de semibreve; <p><i>-Direitos Humanos</i></p> <p><i>Realização de trabalho interdisciplinar com a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software); -Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; - Utilizar corretamente os instrumentos musicais da sala de aula (instrumental Orff). - Conhecer a cultura musical no mundo <p><i>- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos sociais e pessoais;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações; - Rigor; - Refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; - Entender e seguir instruções breves; - Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma. -Refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; 	<p>A, B, C, D, I,</p> <p>A, B, C, D, F, I, J</p> <p>B, C, D, E, F, A,</p>	
---	--	---	---	--

<p>Timbre: -Timbre do meio ambiente, mecanizado, instrumental, vocal; - -Harmonia e realce tímbrico; -Timbre instrumental: Cordofones, Aerofones, Idiofones, Membranofones e Eletrofones; - Alteração tímbrica; - Expressividade tímbrica.</p> <p>-Dinâmica: Staccato; Legato; Sforzato; Tenuto; Ligadura de Expressão e prolongação</p> <p>Forma: -Cânone -Revisão de conteúdos</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas; - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo; -Recordar conteúdos lecionados; -Interpretar vocalmente e reproduzir melodias na flauta, segundo uma organização musical - Desenvolver a autoestima; - Desenvolver a confiança. 	<p>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma. - Memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações; - Rigor; - Saber esperar a sua vez; - Parar para ouvir os outros; - Saber-fazer fazer perguntas; - Refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; - Apresentar sugestões; - Entender e seguir instruções breves; - Planear, organizar e apresentar tarefas. 	<p><i>A, B, C, D, I, F, I</i></p> <p><i>B, C, D, A, I,</i></p> <p><i>A B, C, E, H</i></p> <p><i>A,B,D,E,F</i></p> <p><i>E, J B, E, F, G</i></p>	
--	---	---	---	--

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	22 a 28	▪ Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma
2.º Período	22 a 26	▪ Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma
3.º Período	14	▪ Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma

N.º total de aulas previstas do ano letivo: 64 a 68

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- (A)** Linguagens e textos **(F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia
- (B)** Informação e comunicação **(G)** Bem-estar, saúde e ambiente
- (C)** Raciocínio e resolução de problemas **(H)** Sensibilidade estética e artística
- (D)** Pensamento crítico e pensamento criativo **(I)** Saber científico, técnico e tecnológico
- (E)** Relacionamento interpessoal **(J)** Consciência e domínio do corpo.

1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

Barcelinhos, 18 de julho de 2022