

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

<b>Disciplina: Educação Visual</b>	<b>6º Ano</b>
------------------------------------	---------------

<b>Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b> <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	<b>Ações Estratégicas de Ensino (1)</b> <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	<b>Áreas de competências a desenvolver</b>	<b>N.º de aulas previstas</b>
<p><b>Experimentação e Criação</b></p> <p><b>Técnica</b></p> <p><b>Luz/Cor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender características e qualidades da cor;</li> <li>- Reconhecer a simbologia e o significado da cor;</li> <li>- Reconhecer a cor no meio envolvente.</li> </ul> <p><b>Representação</b></p> <p><b>Espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar elementos físicos no espaço;</li> <li>- Reconhecer a posição dos objetos no espaço;</li> <li>- Conhecer as interações dos objetos no espaço;</li> <li>- Reconhecer a relação entre objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>-Inventar soluções par a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>-Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</li> <li>-Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros);</li> <li>-Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentação de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li> <li>-Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>-Verbalização de experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>-Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras).</li> <li>-Organização de debates e de exposições em contexto escolar;</li> <li>-Incentivo à importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar;</li> <li>-Organização dos espaços e dos materiais de acordo com as regras construídas em grupo e /ou pelo professor;</li> <li>-Criação do seu portefólio com vista a sua autoavaliação;</li> <li>-Partilha de ideias numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros;</li> <li>-Apresentação oral dos trabalhos produzidos;</li> <li>-Organização/disponibilização de</li> </ul>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, D, E,H)</p> <p>(B,C,D,E,F)</p> <p>(C,D,E,F,G,I,J)</p>	<p>22 a 28</p>

<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>Discurso</b></p> <p><b>Património</b></p> <p>- Compreender o conceito de património;                  -Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade;                  - Reconhecer o papel do discurso no âmbito das trajectórias históricas.</p>	<p>-Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <p>-Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</p> <p>-Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</p> <p>-Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>-Mobilização saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>-Fomento de dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento;</p> <p>-Incentivo a práticas que mobilizem diferentes contextos compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias;</p> <p>-Debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em contas os seus pontos de vista e dos outros;</p> <p>-Apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada;</p> <p>-Apresentação oral dos trabalhos produzidos;</p> <p>-Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>	<p>22 a 26</p>
--	---	--	---	----------------

<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>Projeto</b></p> <p><b>Discurso Gráfico</b>                  - Reconhecer os elementos do discurso gráfico;                  - Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</p> <p><b>Teoria da Gestalt</b>                  - Reconhecer os princípios da Gestalt.</p> <p><b>Método de resolução de problemas</b>                  - Dominar o método de resolução de problemas.</p> <p><b>Realização de trabalho interdisciplinar com a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento no âmbito dos domínios da Saúde.</b></p>	<p>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</p> <p>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>-Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</p>	<p>- Investigação de temas ou um objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>- Compreensão da intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>- Compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas social e culturais;</p> <p>- Conhecimento de diferentes valores/ significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções;</p> <p>-Apresentação oral dos trabalhos produzidos;</p> <p>-Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>(C,D,F,H,I)</p> <p>(A, B, E,F,H)</p> <p>(A, F, C, I, J)</p>	<p>14 a 16</p>
---	---	--	--	----------------

**Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:**

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	22 a 28	<b>Experimentação e Criação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Técnica: Luz / Cor</li><li>Representação: Espaço</li></ul>
2.º Período	22 a 26	<b>Apropriação e Reflexão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Discurso: Património</li></ul>
3.º Período	14 a 16	<b>Interpretação e Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Projeto: Discurso gráfico, Teoria da Gestalt e Método de resolução de problemas</li></ul>

**N.º total de aulas previstas do ano letivo: 60 a 72**

**Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:**

- |  |   |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos                      | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| (B) Informação e comunicação                 | (G) Bem-estar, saúde e ambiente             |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas      | (H) Sensibilidade estética e artística      |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal              | (J) Consciência e domínio do corpo.         |

**(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.**

Barcelinhos, ..... de ..... de .....