

# PLANIFICAÇÃO ANUAL

<b>Disciplina: TIC</b>	<b>7.º Ano</b>
------------------------	----------------

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p><b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas Operativos</li> <li>• Sistemas Operativos</li> <li>• Utilização do sistema operativo</li> <li>• Instalação/desinstalação de aplicações</li> <li>• Segurança</li> <li>• Proteção da privacidade</li> <li>• Utilização de ferramentas digitais</li> <li>• Navegação na internet</li> <li>• Análise da veracidade de textos e mensagens</li> </ul>	<p><b>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>• Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>• Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>• Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>• Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>• Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>• Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No âmbito dos domínios de Investigação, Comunicação e Criação, o professor promove a exploração de diferentes sistemas operativos, pelos alunos.</li> <li>• O professor promove a criação de contextos que possibilitem a exploração, pelos alunos, de um sistema operativo, alertando para a necessidade de se configurarem os mecanismos de segurança.</li> <li>• O professor poderá propor aos alunos a instalação e configuração de aplicações a serem utilizadas em sala de aula, no contexto de atividades e projetos, reforçando a importância de conhecer as regras de licenciamento.</li> </ul>	<p>A, B,C,D,F,G,H, J</p>	10

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p><b>Investigar e Pesquisar</b></p> <p><i>Pesquisa e análise de informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização do navegador web</li> <li>• Pesquisa de informação</li> <li>• Modelos de pesquisa</li> </ul> <p><i>Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação</i></p>	<p><b>O aluno planifica uma investigação online, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor propõe o desenvolvimento pelos alunos, de planos de investigação e pesquisa online em trabalho articulado com outras áreas curriculares. Na conceptualização da investigação podem ser construídos documentos, guiões, diagramas e apresentações.</li> <li>• As pesquisas a serem realizadas pelos alunos, no âmbito de atividades e projetos, em diferentes motores de busca, deverão evoluir naturalmente de modo a contemplar o uso das funcionalidades de pesquisa avançadas e/ou em bases de dados online que permitam gerar os resultados pretendidos.</li> <li>• Sugere-se que no processo de recolha de informação os alunos identifiquem categorias/subcategorias para organizar a informação recolhida, utilizando serviços que permitem a gestão de favoritos/marcadores, offline ou online, e explorando e analisando as potencialidades e os constrangimentos inerentes à utilização de etiquetas para descobrir novas fontes de informação.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os alunos poderão criar nuvens de palavras, com dicas de segurança de navegação na internet. O trabalho deverá ser sempre guardado no drive associado à sua conta de email.</li> </ul> </li> </ul>	<p>A, B,C,D,F,G,H, J</p>	<p>3</p>

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p><b>Comunicar e Colaborar</b></p>	<p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O professor supervisiona a participação dos alunos em plataformas de gestão de aprendizagem de modo a tornar possível a participação em projetos colaborativos com outros alunos e outras escolas, em projetos locais, nacionais e/ou internacionais.</li> <li>O professor sugere atividades em que os alunos usam o computador e/ou dispositivos eletrónicos similares para processar dados, partilhar informação e comunicar de forma síncrona e assíncrona em fóruns, salas de conversação instantânea e outras que potenciem o trabalho colaborativo.</li> <li>O professor sugere a criação de um glossário online sobre termos específicos da disciplina.</li> </ul>	<p>A, B,C,D,F,G,H, J</p>	<p>9</p>

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p style="text-align: center;"><b>Criar e Inovar</b></p> <p><b>Edição de imagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestão de projeto de imagem</li> <li>• Transferir imagens capturadas para o computador</li> <li>• Utilização das ferramentas</li> <li>• Utilização de filtros</li> <li>• Utilizar e gerir camadas</li> <li>• Manipulação de imagens                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exportar imagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Edição de vídeo e som</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transferir vídeo capturado para o computador</li> <li>• Gerir projeto de vídeo</li> <li>• Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo</li> <li>• Gerir elementos multimédia na linha de tempo</li> <li>• Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto</li> <li>• Exportar vídeo</li> <li>• Capturar áudio a partir do microfone</li> <li style="padding-left: 20px;">Exportar áudio</li> </ul> <p><b>Modelação 3D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>• Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> </ul>	<p><b>O aluno mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer uma diversidade de estratégias e ferramentas para apoiar a criatividade e a inovação, utilizando critérios de análise;</li> <li>• Identificar problemas e/ou situações resolúveis com a criação de objetos imprimíveis em 3D;</li> <li>• Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>• Gerar e registar ideias, representar pensamentos e desenvolver planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas;</li> <li>• Decompor um objeto/modelo nos seus elementos constituintes;</li> <li>• Produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos;</li> <li>• Aplicar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;</li> <li>• Produzir narrativas digitais em suporte vídeo, utilizando as técnicas adequadas de captação de imagem, som e vídeo e as funcionalidades elementares de aplicações de edição de imagem, som e vídeo;</li> <li>• Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>• Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e os materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os alunos poderão criar o seu avatar e colocar num mural digital disponibilizado pelo professor de TIC, a divulgar no site da escola/biblioteca.</li> <li>• O professor estabelecer articulação com outras disciplinas, através da criação, pelos alunos, de vídeos sobre atividades realizadas em visitas de estudo.</li> <li>• O professor poderá propor, igualmente, a produção de recursos multimédia educativos (com utilização de imagens, sons e vídeo), para integrar no Centro de Recursos da Escola/Agrupamento ou como atividades de projetos locais, nacionais e/ou internacionais.</li> <li>• O professor propõe a utilização das funcionalidades elementares de uma aplicação 3D para a conceptualização de protótipos de objetos/modelos para solucionar problemas reais ou simulados.</li> <li>• <b>Realização de trabalho de interdisciplinar no âmbito dos domínios de educação para a cidadania para a cidadania: Interculturalidade, Saúde</b></li> </ul>	<p>A, B,C,D,F,G,H, J</p>	<p>13</p>

### Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	13 a 14	Edição de Imagem
2.º Período	12 a 13	Edição de Vídeo e Som
3.º Período	7 a 8	Modelação em 3D

**N.º total de aulas previstas: 32 a 35**

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- (A) Linguagens e textos
- (B) Informação e comunicação
- (C) Raciocínio e resolução de problemas
- (D) Pensamento crítico e pensamento criativo
- (E) Relacionamento interpessoal
- (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- (G) Bem-estar, saúde e ambiente
- (H) Sensibilidade estética e artística
- (I) Saber científico, técnico e tecnológico
- (J) Consciência e domínio do corpo.

*Barcelinhos, 4 de setembro de 2024*