

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2016/2017

Disciplina: Educação Visual			9.º Ano
Unidade Temática e Conteúdos	Domínio/Subdomínio	Objetivos	N.º de Aulas previstas por período
Sistemas de representação: - perspetivas: cónica e axonométricas - método europeu de projeção	Técnica 1: Compreender diferentes tipos de projeção.	1.1: Identificar a evolução dos elementos de construção e representação da perspetiva. 1.2: Distinguir e caracterizar tipos de projeção axonométrica e cónica.	1ºp 36 a 39 aulas
	2: Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.	2.1: Reconhecer e aplicar princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha de horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais). 2.2: Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa.	2ºp 36 a 39 aulas
	3: Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.	3.1: Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformem os resultados numa parte ativa do conhecimento. 3.2: Aplicar procedimentos de projeção em configurações diferentes, com o objetivo de desenvolver objetos.	3ºp 22 a 25 aulas
Comunicação Visual: - olho humano - perceção visual - ilusões óticas - arte contemporânea	Representação 4: Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.	4.1: Compreender o mecanismo da visão e da construção das imagens (globo ocular, retina, nervo ótico, cones, bastonetes). 4.2: Identificar e registar a relação existente entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes (figura em oposição, fundo envolvente, ...).	3ºp 22 a 25 aulas
	5: Relacionar processos de	5.1: Explorar figuras reversíveis, através do desenho livre ou do	22 a 25 aulas

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 116 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

<p>- movimentos artísticos</p> <p>- museus</p>	<p>construção da imagem no âmbito da perceção.</p> <p>Discurso 7: Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.</p> <p>9: Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.</p> <p>10: Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito da manifestações culturais.</p> <p>Representação 6: Dominar a aquisição de visual informação intuitiva e de informação estruturada.</p>	<p>registo de observação digital(alternância de visualização).</p> <p>5.2: Desenvolver e representar ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis, imagens ambíguas).</p> <p>7.1: Compreender e distinguir a arte contemporânea no âmbito da expressão (tom provocatório e crítico, experiencias físicas e emocionais fortes, ausência de regras pré-estabelecidas).</p> <p>7.2: Aplicar conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais (pintura, escultura, arte pública, instalação, ...).</p> <p>9.1: Analisar o conceito de museu, no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade.</p> <p>9.2: Distinguir o conceito de museu do conceito de coleção.</p> <p>9.3: Identificar as diferentes tipologias de museus de acordo com a natureza das suas coleções.</p> <p>10.1: Desenvolver ações orientadas para o conhecimento da trajetória histórica de manifestações culturais, reconhecendo a sua influência até ao momento presente.</p> <p>10.2: Investigar o objeto/imagem numa perspetiva de reflexão que favorece perceções sobre o futuro.</p> <p>6.1: Desenvolver ações orientadas para a compreensão de informação adquirida de forma intuitiva, que desenvolve padrões representativos através de imagens percecionadas/sentidas.</p> <p>6.2: Desenvolver capacidades de representação linear estruturada que permite organizar e hierarquizar informação, como base interpretativa do meio envolvente.</p>	
--	--	---	--

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 116 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

<p>Projeto artístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o artesanato - o património <p>Metodologia projetual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biónica - design - maquete 	<p>Discurso 8: Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.</p> <p>Projeto 11: Explorar princípios básicos da engenharia e da sua metodologia.</p> <p>12: Aplicar princípios básicos da engenharia na resolução de problemas.</p> <p>13: Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.</p>	<p>8.1: Distinguir a diversidade de manifestações culturais existentes, em diferentes épocas e lugares (cultura popular, artesanato, crenças,...).</p> <p>8.2: Identificar património e identidade nacional, entendendo-os numa perspetiva global e multicultural (tipos de património: cultural, artístico, natural, imóvel, ...).</p> <p>11.1: Analisar valorizar o contexto de onde vem a engenharia (evolução histórica, as primeiras escolas, engenharia militar: fortificações, pontes e estradas).</p> <p>11.2: Reconhecer e descrever a metodologia da engenharia (enunciação do problema, análise do lugar: variáveis e requisitos, tipologias de projetos).</p> <p>11.3: Identificar as disciplinas que integram a área da engenharia (física, matemática,...).</p> <p>12.1: Distinguir e analisar diversas áreas da engenharia (civil, geológica, aeronáutica,...).</p> <p>12.2: Desenvolver soluções criativas no âmbito da engenharia, aplicando os seus princípios básicos na criação de uma maquete.</p> <p>13.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação e para atividades projeto, que interpretam sinais e exploram hipóteses.</p> <p>13.2: Desenvolver capacidades de relacionar ações e resultados, que condicionam o desenvolvimento do projeto.</p>	
---	---	---	--