PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Português	Manual adotado: Livro aberto- Porto Editora	5.º Ano

Unidade Temática e Conteúdos	Domínio/Subdomínio	Objetivos	N.º de Aulas previstas por período
1.º período *Unidade 0* ***Apresentações*** *Unidade 1* ***Textos diversos*** *– Textos de dicionário e de enciclopédia (pp. 20, 21)* *– Texto publicitário (p. 25)* *– Notícia (p. 28)* *[–Sumário (p. 31)]** *– Entrevista (p. 32)* *[– Roteiro (p. 35)]** *Unidade 2.1* ***Fábulas, lendas e outros textos*** *– A lebre e a tartaruga (p. 40)* *– A raposa e a cegonha (p. 44)* *– O leão e o rato (p. 48)* *A formiga e a pomba (p. 49)* *– A ilha de Timor (p. 52)* *– Os dois amigos (p. 57)* *– A gaita milagrosa (p. 60)* *– O lobo do outono (p. 65)*	***1.ºperíodo*** ***Educação Literária*** ***20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em Anexo)*** ***21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***22. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***Leitura*** *(e Escrita)* ***5. Ler em voz alta palavras e textos.*** ***6. Ler textos diversos.*** ***7. Compreender o sentido dos textos.*** ***8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto.*** . ***9. Organizar a informação contida no texto.*** ***10. Avaliar criticamente textos.*** *(Leitura e)* ***Escrita*** ***9. Organizar a informação contida no texto.***	**1.º período** ***Educação Literária*** ***20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em Anexo)*** ***1.*** *Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.* ***5.*** *Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contextos temporal e espacial, ação (situação inicial, desenvolvimento da ação – peripécias, problemas e sua resolução).* ***6.*** *Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos.* ***7.*** *Fazer inferências.* ***8.*** *Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos – onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização.* ***9.*** *Distinguir, a partir de critérios dados, os seguintes géneros: fábula e lenda.* ***10.*** *Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.* ***21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***1.*** *Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.* ***22. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***1.*** *Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.* ***3.*** *Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.* ***5.*** *Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1.ª para 3.ª pessoa*	1.ºperíodo: (até 84) 2.ºperíodo: (até 76) 3.ºperíodo: (até 66) Total:226

Aprovado em reunião do C.P de __/__/____

Unidade 2.2 ***A Viúva e o Papagaio e outros textos*** *– Uma carta inesperada (p. 70)* *– Uma descoberta extraordinária (p. 75)* *Guião de Leitura – A Viúva e o Papagaio (p. 78)* *– A Floresta [excertos descritivos] (p. 80)* *– O Sr. Willy Wonka (p. 85)* *O pirata Hilário (p. 87)* ***Educação Literária*** *Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL).* *Expressão de ideias e pontos de vista.* *Inferências.* *Géneros literários: fábula e lenda.* *Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.* *Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.* *Reescrita de texto com alterações.* *Recursos expressivos: comparação.*	***11. Desenvolver o conhecimento da ortografia.*** ***12. Planificar a escrita de textos.*** ***13. Redigir corretamente.*** ***14. Escrever textos narrativos.*** ***15. Escrever textos expositivos/informativos.*** ***16. Escrever textos descritivos.*** ***18. Escrever textos diversos.*** ***19. Rever textos escritos.*** ***Oralidade*** ***1. Interpretar textos orais breves.*** ***2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.*** ***3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.*** ***Gramática*** ***23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.*** ***24. Reconhecer e conhecer classes de palavras.*** ***25. Analisar e estruturar unidades sintáticas.*** . ***26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.***	*e vice-versa) ou escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.* ***Leitura*** *(e Escrita)* ***5. Ler em voz alta palavras e textos.*** ***1.*** *Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.* ***2.*** *Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto.* ***6. Ler textos diversos.*** ***1.*** *Ler textos narrativos, descritivos; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas.* ***2.*** *Ler roteiros e sumários.*[1] *([1]Opcional.)* ***7. Compreender o sentido dos textos.*** ***2.*** *Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas.* ***3.*** *Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas.* ***8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto.*** ***1.*** *Identificar pelo contexto o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios.* ***2.*** *Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.* ***3.*** *Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos.* ***9. Organizar a informação contida no texto.*** ***2.*** *Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto.* ***3.*** *Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto.* ***10. Avaliar criticamente textos.*** ***1.*** *Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.* ***2.*** *Exprimir uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.* *(Leitura e)* ***Escrita*** ***9. Organizar a informação contida no texto.*** ***1.*** *Parafrasear períodos de textos lidos.*	

Aprovado em reunião do C.P de __/__/____

Leitura *Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, sumário*, roteiro*. (*Opcional.)* *Texto de características: narrativas; descritivas.* *Aspetos nucleares do texto* *Intenção do autor.* *Foco da pergunta ou instrução.* *Opinião crítica textual.* *Fluência de leitura: palavras e textos.* *Inferências: sentidos contextuais; relacionação de informações; relações de semelhança e de oposição* *Informação essencial e acessória.* ***Escrita*** *Géneros escolares: texto de características expositivas.* *Textos de características: narrativas; descritivas.* *Guião de entrevista.* *Carta.* *Paráfrase.* *Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.* *Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico; apresentação do texto.*		***11. Desenvolver o conhecimento da ortografia.*** ***1.*** *Desenvolver e aperfeiçoar uma caligrafia legível.* ***12. Planificar a escrita de textos.*** ***1.*** *Registar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente.* ***13. Redigir corretamente.*** ***1.*** *Respeitar as regras de ortografia e de acentuação.* ***2.*** *Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações).* ***3.*** *Utilizar e marcar adequadamente parágrafos.* ***4.*** *Controlar estruturas gramaticais correntes (concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo).* ***5.*** *Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido (repetições; substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais; referência por possessivos; uso de conectores adequados).* ***6.*** *Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado.* ***7.*** *Cuidar da apresentação final do texto.* ***14. Escrever textos narrativos.*** ***1.*** *Escrever pequenos textos, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como, porquê e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.* ***15. Escrever textos expositivos/informativos.*** ***1.*** *Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.* ***16. Escrever textos descritivos.*** ***1.*** *Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados.* ***18. Escrever textos diversos.*** ***1.*** *Escrever guiões de entrevista e cartas.* ***19. Rever textos escritos.***	

Aprovado em reunião do C.P de __/__/____

Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. ***Oralidade*** *Registo de informação (tomar notas).* *Princípio de cooperação.* *Pergunta, resposta; explicação.* *Intenção do locutor.* *Tema.* *Assunto.* *Informação essencial e acessória.* *Facto e opinião.* *Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.* *Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.* ***Gramática*** *Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. [G3 26.1]* *Sílaba tónica e sílaba átona. [G3 26.2]* *Palavras agudas, graves e esdrúxulas. [G3 26.3]* *Discurso direto e discurso indireto. [G4 31.3]* *Nome.* *Determinante.* *Adjetivo.* *Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas –*		***1.*** *Verificar se o texto respeita o tema proposto.* ***2.*** *Verificar se o texto obedece à categoria ou ao género indicados.* ***3.*** *Verificar se o texto contém as ideias previstas na planificação.* ***4.*** *Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.* ***5.*** *Verificar se há repetições que possam ser evitadas.* ***6.*** *Corrigir o que se revelar necessário, substituindo o que estiver incorreto.* ***7.*** *Verificar a correção linguística.* ***Oralidade*** ***1. Interpretar textos orais breves.*** ***1.*** *Indicar a intenção do locutor.* ***2.*** *Referir o tema.* ***3.*** *Explicitar o assunto.* ***4.*** *Distinguir informação essencial de acessória.* ***5.*** *Distinguir facto de opinião.* ***7.*** *Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido.* ***2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.*** ***1.*** *Preencher grelhas de registo.* ***2.*** *Tomar notas.* ***3.*** *Pedir informações ou explicações complementares.* ***3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.*** ***1.*** *Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor.* ***2.*** *Informar, explicar.* ***5.*** *Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.* ***6.*** *Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas.* ***8.*** *Controlar estruturas gramaticais correntes (concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo).* ***Gramática*** ***23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.*** ***4.*** *Identificar e usar os seguintes modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares de uso mais frequente:* *a) formas finitas – indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito,*	

indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio. *Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).* *Pronome pessoal.* *Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.* *Tipos de frase. [G3 28.1; G4 31.2]* *Sinonímia e antonímia.*		*pretérito mais-que-perfeito composto e futuro) e imperativo;* *b) formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio.* ***24. Reconhecer e conhecer classes de palavras.*** ***1.** Reconhecer as classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma).[1]* ***2.** Integrar as palavras nas classes a que pertencem:* *a) verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos);* *b) advérbio: de modo, de tempo e de lugar; interrogativo.* *[1] Nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição.* ***25. Analisar e estruturar unidades sintáticas.*** ***1.** Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando corretamente os pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.* ***26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.*** ***1.** Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinonímia e antonímia.*	
2.º período *Unidade 2.2 (cont.)* ***A Viúva e o Papagaio e outros textos*** *– Lady Esperança (p. 91)* *[– O cavalo e o seu rapaz (p. 94)]** *[– Reunião de família (p. 98)]** *Unidade 2.3* ***A Fada Oriana e outros***	**2.º período** ***Educação Literária*** ***20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em Anexo)*** ***21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***22. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***Leitura** (e Escrita)* ***5. Ler em voz alta palavras e textos.*** ***6. Ler textos diversos.***	**2.º período** ***Educação Literária*** ***20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em Anexo)*** ***1.** Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.* ***5.** Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contextos temporal e espacial, ação (situação inicial, desenvolvimento da ação – peripécias, problemas e sua resolução).* ***6.** Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos.* ***7.** Fazer inferências.* ***8.** Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos – onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização.* ***21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os***	

textos *– A descoberta (p. 102)* *– O castigo (p. 107)* *– O perdão (p. 111)* *Guião de Leitura – A Fada Oriana (p. 114)* *– Um encontro diferente (p. 116)* *– O rapaz e o robô (p. 119)* *[– O concurso (p. 122)]** *Unidade 2.4* ***A Vida Mágica da Sementinha e outros textos*** *– O milagre de um Rouxinol apaixonado (p. 126)* *– Em poder da Feiticeira (p. 130)* *– Uma menina com tranças (p. 134)* *Guião de Leitura – A Vida Mágica da Sementinha (p. 138)* *– Manta de retalhos (p. 140)* *– O Gladíolo (p. 144)* ***Educação Literária*** *Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL).* *Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens*	***7. Compreender o sentido dos textos.*** ***8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto.*** ***9. Organizar a informação contida no texto.*** ***10. Avaliar criticamente textos.*** *(Leitura e)* ***Escrita*** ***9. Organizar a informação contida no texto.*** ***12. Planificar a escrita de textos.*** ***13. Redigir corretamente.*** ***14. Escrever textos narrativos.*** ***17. Escrever textos de opinião.*** ***18. Escrever textos diversos.*** ***19. Rever textos escritos.*** ***Oralidade*** ***1. Interpretar textos orais breves.*** ***2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.*** ***3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.*** ***Gramática*** ***23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.*** ***24. Reconhecer e conhecer classes de palavras.*** ***25. Analisar e estruturar unidades sintáticas.*** ***26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.***	***valores são representados nos textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***1.*** *Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.* ***22. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***1.*** *Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.* ***3.*** *Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.* ***5.*** *Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1.ª para 3.ª pessoa e vice-versa) ou escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.* ***6.*** *Compor textos (por exemplo, poemas, histórias), por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação.* ***Leitura*** *(e Escrita)* ***5. Ler em voz alta palavras e textos.*** ***1.*** *Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.* ***2.*** *Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto.* ***6. Ler textos diversos.*** ***1.*** *Ler textos narrativos, descritivos; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas.* ***7. Compreender o sentido dos textos.*** ***1.*** *Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.* ***2.*** *Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas.* ***3.*** *Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas.* ***8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto.*** ***1.*** *Identificar pelo contexto o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios.* ***2.*** *Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.* ***3.*** *Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos.*	

Aprovado em reunião do C.P de __/__/____

e entre acontecimentos. *Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.* *Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.* *Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.* *Inferências.* *Reescrita de texto com alterações.* *Composição de texto por imitação criativa.* ***Leitura*** *Notícia, texto de dicionário e de enciclopédia.* *Inferências: sentidos contextuais; relacionação de informações; relações de semelhança e de oposição.* *Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução.* *Opinião crítica textual e intertextual.* *Informação essencial e acessória (tomada de notas).* *Aspetos nucleares do texto.* *Fluência de leitura: palavras e textos.*		***9. Organizar a informação contida no texto.*** ***2.*** *Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto.* ***10. Avaliar criticamente textos.*** ***1.*** *Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.* ***2.*** *Exprimir uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.* *(Leitura e)* ***Escrita*** ***9. Organizar a informação contida no texto.*** ***1.*** *Parafrasear períodos de textos lidos.* ***12. Planificar a escrita de textos.*** ***1.*** *Registar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente.* ***13. Redigir corretamente.*** ***1.*** *Respeitar as regras de ortografia e de acentuação.* ***2.*** *Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações).* ***3.*** *Utilizar e marcar adequadamente parágrafos.* ***4.*** *Controlar estruturas gramaticais correntes (concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo).* ***5.*** *Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido (repetições; substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais; referência por possessivos; uso de conectores adequados).* ***14. Escrever textos narrativos.*** ***1.*** *Escrever pequenos textos, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como, porquê e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.* ***17. Escrever textos de opinião.*** ***1.*** *Escrever textos com a tomada de uma posição e apresentando, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente.*	

Aprovado em reunião do C.P de __/__/____

Escrita *Paráfrase.* *Convite*. (*Opcional.)* *Texto de características narrativas.* *Géneros escolares: texto de opinião.* *Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.* *Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos).* *Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.* ***Oralidade*** *Reconto; paráfrase.* *Pesquisa e registo de informação.* *Informação essencial e acessória* *Princípio de cooperação.* *Informação, explicação; pergunta, resposta.* *Vocabulário: adequação* *Planificação do discurso (tópicos).*		***18. Escrever textos diversos.*** ***2.*** *Escrever convites.*[1] *([1]Opcional.)* ***19. Rever textos escritos.*** ***1.*** *Verificar se o texto respeita o tema proposto.* ***2.*** *Verificar se o texto obedece à categoria ou ao género indicados.* ***3.*** *Verificar se o texto contém as ideias previstas na planificação.* ***4.*** *Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.* ***5.*** *Verificar se há repetições que possam ser evitadas.* ***6.*** *Corrigir o que se revelar necessário, substituindo o que estiver incorreto.* ***7.*** *Verificar a correção linguística.* ***Oralidade*** ***1. Interpretar textos orais breves.*** ***1.*** *Indicar a intenção do locutor.* ***2.*** *Referir o tema.* ***4.*** *Distinguir informação essencial de acessória.* ***5.*** *Distinguir facto de opinião.* ***7.*** *Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido.* ***8.*** *Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase.* ***2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.*** ***1.*** *Preencher grelhas de registo.* ***2.*** *Tomar notas.* ***3.*** *Pedir informações ou explicações complementares.* ***3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.*** ***1.*** *Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor.* ***2.*** *Informar, explicar.* ***3.*** *Planificar um discurso oral definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação.* ***4.*** *Fazer uma apresentação oral (máximo de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.* ***5.*** *Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.* ***6.*** *Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de*	

Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. *Intenção do locutor; deduções.* *Tema.* *Facto e opinião.* *Géneros escolares: apresentação oral.* *Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.* ***Gramática*** *Pronome demonstrativo e possessivo.* *Paradigmas flexionais dos verbos regulares.* *Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo.* *Advérbio.* *Preposição.* *Quantificador numeral.* *Sinonímia e antonímia.* *Família de palavras.* *Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto.*		*enunciados de resposta e na colocação de perguntas.* ***7.** Usar um vocabulário adequado ao assunto.* ***8.** Controlar estruturas gramaticais correntes (concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo).* ***Gramática*** ***23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.*** ***3.** Reconhecer e sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares.* ***4.** Identificar e usar os seguintes modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares de uso mais frequente:* *a) formas finitas – indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito composto e futuro) e imperativo;* *b) formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio.* ***24. Reconhecer e conhecer classes de palavras.*** ***1.** Reconhecer as classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma).[1]* ***2.** Integrar as palavras nas classes a que pertencem:* *a) verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos);* *b) advérbio: de modo, de tempo e de lugar; interrogativo.* *[1] Nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição.* ***25. Analisar e estruturar unidades sintáticas.*** ***2.** Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.* ***26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.*** ***1.** Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinonímia e antonímia.* ***2.** Identificar e organizar famílias de palavras.*	

Aprovado em reunião do C.P de __/__/____

3.º período	3.ºperíodo	3.ºperíodo	
Unidade 3 ***O Príncipe Nabo e outros textos*** *– Um reino na expectativa... (p. 152)* *– Nem sempre o que parece é (p. 156)* *Guião de Leitura – O Príncipe Nabo (p. 160)* *[– A asa e a casa (p. 162)]** *– É preciso duvidar dos nossos olhos (p. 165)* *Unidade 4.1* ***Poemas e outros textos*** *• A Cavalo no Tempo* *– Medidas (p. 172)* *– A minha cidade (p. 175)* *P de Porto (p. 176)* *– Diz o avô (p. 178)* *– O hipermercado (p. 180)* *• O Limpa-Palavras e outros poemas* *– O mesmo rapaz de sempre (p. 182)* *– O limpa-palavras (p. 184)* *Unidade 4.2* ***O Pássaro da Cabeça e outros textos*** *– A sopa de letras (p. 187)*	***Educação Literária*** ***20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em Anexo)*** ***21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***22. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***Leitura*** *(e Escrita)* ***5. Ler em voz alta palavras e textos.*** ***6. Ler textos diversos.*** ***8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto.*** ***9. Organizar a informação contida no texto.*** ***10. Avaliar criticamente textos.*** *(Leitura e)* ***Escrita*** ***12. Planificar a escrita de textos.*** ***13. Redigir corretamente.*** ***15. Escrever textos expositivos/informativos.*** ***19. Rever textos escritos.*** ***Oralidade*** ***1. Interpretar textos orais breves.*** ***2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.*** ***3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.*** ***4. Apresentar argumentos.***	***Educação Literária*** ***20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em Anexo)*** ***1.*** *Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.* ***2.*** *Identificar marcas formais do texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso (rimado e livre).* ***3.*** *Distinguir sílaba métrica de sílaba gramatical e segmentar versos por sílaba métrica, reconhecendo o contributo desta para a construção do ritmo do verso.* ***4.*** *Identificar temas dominantes do texto poético.* ***6.*** *Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos.* ***7.*** *Fazer inferências.* ***8.*** *Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos – onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização.* ***21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***1.*** *Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.* ***22. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)*** ***1.*** *Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.* ***2.*** *Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados.* ***3.*** *Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.* ***6.*** *Compor textos (por exemplo, poemas, histórias), por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação.* ***Leitura*** *(e Escrita)* ***5. Ler em voz alta palavras e textos.*** ***2.*** *Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto.* ***6. Ler textos diversos.***	

Aprovado em reunião do C.P de __/__/____

– Basta imaginar (p. 189) *– O aviador interior (p. 190)* *Guião de Leitura – O Pássaro da Cabeça (p. 192)* ***Educação Literária*** *Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL).* *Texto dramático.* *Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema.* *Inferências.* *Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.* *Relações entre personagens e entre acontecimentos.* *Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.* *Leitura e declamação de poemas.* *Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.* *Composição de texto por imitação criativa.* ***Leitura*** *Fluência de leitura: textos.* *Aspetos nucleares do texto.*	***Gramática*** ***23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.*** ***25. Analisar e estruturar unidades sintáticas.*** . ***26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.***	***1.** Ler textos narrativos, descritivos; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas.* ***8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto.*** ***1.** Identificar pelo contexto o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios.* ***2.** Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.* ***9. Organizar a informação contida no texto.*** ***2.** Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto.* ***10. Avaliar criticamente textos.*** ***1.** Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.* *(Leitura e)* ***Escrita*** ***12. Planificar a escrita de textos.*** ***1.** Registar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente.* ***13. Redigir corretamente.*** ***1.** Respeitar as regras de ortografia e de acentuação.* ***2.** Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações).* ***3.** Utilizar e marcar adequadamente parágrafos.* ***4.** Controlar estruturas gramaticais correntes (concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo).* ***5.** Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido (repetições; substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais; referência por possessivos; uso de conectores adequados).* ***6.** Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado.* ***7.** Cuidar da apresentação final do texto.* ***15. Escrever textos expositivos/informativos.*** ***1.** Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.* ***19. Rever textos escritos.***	

Aprovado em reunião do C.P de __/__/____

Inferências: sentidos contextuais; relacionação de informações. *Opinião crítica textual.* *Entrevista* ***Escrita*** *Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.* *Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; vocabulário específico; apresentação do texto.* *Géneros escolares: texto de características expositivas.* *Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.* ***Oralidade*** *Intenção do locutor.* *Informação, explicação; pergunta, resposta.* *Informação essencial e acessória; deduções.* *Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável.* *Vocabulário: adequação.* *Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.* *Reconto; paráfrase.* *Tema; assunto.* *Registo de informação.*		***1.*** *Verificar se o texto respeita o tema proposto.* ***2.*** *Verificar se o texto obedece à categoria ou ao género indicados.* ***3.*** *Verificar se o texto contém as ideias previstas na planificação.* ***4.*** *Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.* ***5.*** *Verificar se há repetições que possam ser evitadas.* ***6.*** *Corrigir o que se revelar necessário, substituindo o que estiver incorreto.* ***7.*** *Verificar a correção linguística.* ***Oralidade*** ***1. Interpretar textos orais breves.*** ***1.*** *Indicar a intenção do locutor.* ***2.*** *Referir o tema.* ***3.*** *Explicitar o assunto.* ***4.*** *Distinguir informação essencial de acessória.* ***6.*** *Fazer deduções.* ***7.*** *Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido.* ***8.*** *Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase.* ***2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.*** ***1.*** *Preencher grelhas de registo.* ***3.*** *Pedir informações ou explicações complementares.* ***3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.*** ***2.*** *Informar, explicar.* ***5.*** *Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.* ***6.*** *Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas.* ***7.*** *Usar um vocabulário adequado ao assunto.* ***4. Apresentar argumentos.*** ***1.*** *Construir uma argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 minutos, breve exposição de razões para uma opinião ou atitude).* ***2.*** *Enunciar argumentos em defesa de duas opiniões contrárias (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.* ***Gramática*** ***23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.***	

Aprovado em reunião do C.P de __/__/____

Gramática *Funções sintáticas: vocativo.* *Palavras complexas; radical e afixos.* *Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).* *Família de palavras.* *Sinonímia e antonímia.*		***1.** Deduzir o significado de palavras complexas a partir dos elementos constitutivos (radical e afixos).* ***2.** Detetar processos de derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).* ***25. Analisar e estruturar unidades sintáticas.*** ***2.** Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.* ***26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.*** ***1.** Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinonímia e antonímia.* ***2.** Identificar e organizar famílias de palavras.*	

Aprovado em reunião do C.P de __/__/____