

PLANIFICAÇÃO MENSAL/ANUAL Português 4.ºano

PORTUGUÊS		4.º ANO DE ESCOLARIDADE									
Domínio/ Subdomínio	Metas	Meses do Ano									
		S	O	N	D	J	F	M	A	M	J
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ● Escutar para aprender e construir conhecimento(s): 										
	1. Distinguir informação essencial de acessória.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Identificar informação implícita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3. Diferenciar facto de opinião.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar técnicas para registar e reter a informação 										
	1. Preencher grelhas de registo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzir um discurso oral com correção 										
	1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzir discursos com diferentes finalidades tendo em conta a situação e o interlocutor. 										
	1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Informar, explicar.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> ● Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 											
ORALIDADE											

	1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2. Interpretar pontos de vista diferentes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	3. Retomar o assunto, em situação de interação.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	4. Justificar opiniões, atitudes, opções.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5. Acrescentar informação pertinente.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	6. Precisar ou resumir ideias.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
LEITURA E ESCRITA	• Ler em voz alta palavras e textos.												
	1. Descodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Ler textos diversos												
	1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Apropriar-se de novos vocábulos												
	1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Organizar os conhecimentos do texto.												
	1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.												
1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

LEITURA E ESCRITA	informações apresentadas.																				
	● Monitorizar a compreensão.																				
	1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	● Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.																				
	1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. - Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras--chave que permitam reconstituir a informação.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	● Desenvolver o conhecimento da ortografia.																				
	1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	● Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.																				
	1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Utilizar os parênteses curvos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	● Planificar a escrita de textos.																				
	1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	● Redigir corretamente.																				
	1. Utilizar uma caligrafia legível.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
● Escrever textos narrativos																					
1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

2. Introduzir descrições na narrativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Escrever textos informativos										
1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Escrever textos dialogais										
1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Escrever textos descritivos										
1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Escrever textos diversos										
1. Escrever avisos, convites e cartas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Rever textos escritos.										
1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
• Ler e ouvir ler textos literários. (Ver lista em anexo)										
1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Ver lista em anexo)										
1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades;			X	X	X	X	X	X	X	X
2. Reconhecer onomatopeias;					X	X	X	X	X	X
3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar;		X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final;		X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e			X	X	X	X	X	X	X	X

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	de tempo);											
	6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão;		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente;		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem;		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	9. Interpretar sentidos da linguagem figurada;					X	X	X	X	X	X	
	10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	• Ler para apreciar textos literários. (Ver lista em anexo e Listagem PNL)											
	1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Ler em termos pessoais. (Ver listagem PNL)											
	1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.											
	1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.				X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).				X	X	X	X	X	X	X	X
	3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.					X	X	X	X	X	X	X	
GRAMÁTICA	• Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.											
	1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau					X	X	X	X	X	X	X
	4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).			X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.						X	X	X	X	X	X
	6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito			X	X	X	X	X	X	X	X	X

GRAMÁTICA	perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.												
	7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.				x	x	x	x	x	x	x	x	x
	8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.				x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Nova meta "Compreender processos de formação e de organização do léxico"												
	Identificar radicais.						x	x	x	x	x	x	x
	1. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.						x	x	x	x	x	x	x
	2. Distinguir palavras simples e complexas.				x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.						x	x	x	x	x	x	x
	4. Organizar famílias de palavras.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	● Reconhecer classes de palavras.												
	1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:					x	x	x	x	x	x	x	x
	a) nome: próprio e comum (coletivo);					x	x	x	x	x	x	x	x
	b) adjetivo: qualificativo e numeral;				x	x	x	x	x	x	x	x	x
	c) verbo;			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;							x	x	x	x	x	x
	e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;							x	x	x	x	x	x
	f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;							x	x	x	x	x	x
	g) quantificador numeral;								x	x	x	x	x
	h) preposição.									x	x	x	x
	● Analisar e estruturar unidades sintáticas.												
	1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Identificar o tipo de frase imperativa										x	x	x
	3. Distinguir discurso direto de discurso indireto.										x	x	x
4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.							x	x	x	x	x	x	