

Planificação Anual 2.º ano de escolaridade

PORTUGUÊS				
MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
SETEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 3. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - Seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - Registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. 2. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 3. Identificar informação explícita no texto. 4. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - Segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - Reconstituição de textos. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - Localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - Localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Decidir o tema e a situação de escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
			<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). 	
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa; - Leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J)

PORTUGUÊS				
MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
			<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a ouvir e a ver em pormenor; - Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - Construir/reconstruir palavras. <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
OUTUBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 3. Planear, produzir e avaliar os seus próprios 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - Seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		<p>textos.</p> <p>4. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p>	<p>- Descrever situações, pessoas/personagens, espaços.</p> <p>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Leitura e Escrita	<p>1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>3. Identificar informação explícita no texto.</p> <p>4. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de</p>	<p>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</p> <p>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - Localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). <p>• Monitorização da compreensão na leitura.</p> <p>• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</p> <p>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		<p>diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>7. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>8. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>9. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir o objetivo da escrita; - Conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). 	<p>- Criativo (A, C, D, J)</p>
	Iniciação à Educação Literária	<p>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa; - Leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: 	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		<p>4. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>6. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	1. Identificar a classe das palavras:	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		<p>determinante artigo, nome (próprio e comum).</p> <p>2. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a ouvir e a ver em pormenor; - Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - Construir/reconstruir palavras. • Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática. • Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social). • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>- Crítico/ analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>- Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>
NOVEMBRO	Oralidade	<p>1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - Seleção de informação relevante para um determinado objetivo; 	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p>

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		<p>de técnicas diversas.</p> <p>3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>5. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para - Análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - Avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. • Monitorização da compreensão na leitura. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - Participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 5. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de experiências e saberes; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Decidir o tema e a situação de escrita; - Conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
			Matemática e Expressões.	
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa; - Leitura. Ler e ouvir ler. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Expressar reações subjetivas de leitor. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). 2. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 3. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> - Construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - Ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - Expandir, ampliar, associar elementos; - Modificar, fazer variar, observar alterações. 	- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
DEZEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - Seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - Análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho). • Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Criativo (A, C, D, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 4. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 5. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 6. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Decidir o tema e a situação de escrita; - Definir o objetivo da escrita; - Decidir o destinatário do texto. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Criativo (A, C, D, J)
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa; - Leitura. Ler e ouvir ler. Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a ouvir e a ver em pormenor; - Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - Construir/reconstruir palavras. 	- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)

PORTUGUÊS				
MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<p>Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google- sites de informação generalizada ... • Paint • Plataforma + Cidadania; • Jamboard; • vídeos, • storyboard... • Plataforma Aula Digital; • Kahoot; • Wordwall; • Quizizz; • H5P; • RTP Ensina; • PodCast; • Socrative; • Classroom. 				

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
JANEIRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - Seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - Narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 3. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 4. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. 5. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa; - Leitura. Ler e ouvir ler. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 2. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I,)
FEVEREIRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	<ul style="list-style-type: none"> - Seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - Registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - Descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 3. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 7. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		discussão de diferentes pontos de vista.		
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa; - Leitura. Ler e ouvir ler. Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - Justificar as interpretações. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: adjetivo. 2. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 3. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 4. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a ouvir e a ver em pormenor; - Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - Construir/reconstruir palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
MARÇO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 6. Representar diferentes papéis 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - Seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - Descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		<p>comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p> <p>7. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p>		<p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>
	Leitura e Escrita	<p>1. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>4. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Definir o objetivo da escrita; - Conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura 	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
			dramatizada, leitura expressiva). <ul style="list-style-type: none"> Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	- Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> Escuta ativa; Leitura. Ler e ouvir ler. Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> Justificar as interpretações. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
			Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	1. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. 2. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 3. Usar de modo intencional e com adequação	• Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - Aprender a ouvir e a ver em pormenor;	- Questionador (A, F, G, I, J)

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - Construir/reconstruir palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:

- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;
- vídeos,
- storyboard...
- Plataforma Aula Digital;
- Kahoot;
- Wordwall;
- Quizizz;
- H5P;
- RTP Ensina;
- PodCast;
- Socrative;
- Classroom.

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
ABRIL	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - Análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho). • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. 3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 4. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - Inferências baseadas em informação explícita. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. • Monitorização da compreensão na leitura. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Decidir o tema e a situação de escrita; - Conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa; - Leitura. Ler e ouvir ler. Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - Questionar aspetos da narrativa. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo – (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	1. Identificar a classe das palavras: verbo. 2. Identificar a classe das palavras: pronome pessoal. 3. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 4. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 5. Identificar a classe das palavras: interjeição.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a ouvir e a ver em pormenor; - Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - Construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. 	- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
MAIO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 2. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 3. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - Participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - Descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 4. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 5. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de experiências e saberes. <ul style="list-style-type: none"> • Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		<p>6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p>		<p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>
	Iniciação à Educação Literária	<p>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>4. (Re)contar histórias.</p> <p>5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>	<p>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa; - Leitura. <p>• Ler e ouvir ler.</p> <p>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionar aspetos da narrativa. <p>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a ouvir e a ver em pormenor; - Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - Construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. 	- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
JUNHO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 5. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		dramatizações.		(B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar informação explícita no texto. 4. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 5. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 6. Escrever textos curtos com diversas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Decidir o tema e a situação de escrita; - Decidir o destinatário do texto; - Conhecer as características do género textual que se pretende escrever. 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		finalidades (narrar, informar, explicar).		(A, C, D, J)
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa; - Leitura. Ler e ouvir ler. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Expressar reações subjetivas de leitor; - Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
				(A, B, C, D, G)
	Gramática	<p>1. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a ouvir e a ver em pormenor; - Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - Construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<p>- Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>- Crítico/ analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>- Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:

- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;

PORTUGUÊS

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Descritores
		<ul style="list-style-type: none"> • vídeos, • storyboard... • Plataforma Aula Digital; • Kahoot; • Wordwall; • Quizizz; • H5P; • RTP Ensina; • PodCast; • Socrative; • Classroom. 		

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA					
	Tema	Conteúdos de aprendizagem	Aprendizagens Essenciais: Objetivos Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores
SETEMBRO/OUTUBRO	Números e Operações	Números naturais Sistema de numeração decimal - Números até 200 - Noção de dezena e de centena - Números ordinais.	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 200. Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 200 e identificar o valor posicional de um algarismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação). 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
		Adição e subtração - Estratégias de cálculo mental - Sentido das operações	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$). 	<ul style="list-style-type: none"> Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

	- Representação horizontal do cálculo	estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças, com e sem recurso a material concreto.	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, analisar estratégias variadas de resolução. Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Organização e Tratamento de Dados	Representação de conjuntos.	• Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	• Formular questões em contextos familiares variados para a recolha e tratamento de dados.	• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Números e Operações	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Comunicar raciocínios, procedimentos e 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, 	<ul style="list-style-type: none"> Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
Organização e Tratamento de Dados				

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

procedimentos e conclusões.

- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem

NOVEMBRO	Números e Operações	<p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números até 300 - Números pares e números ímpares - Sequências e regularidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 300. • Identificar e dar exemplos de números pares e números ímpares. • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 300 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação). • Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro
----------	---------------------	--	--	--	--

	<p>Números e Operações</p>	<p>Adição, subtração e multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factos básicos das operações - Sentido das operações - Estratégias de cálculo mental - Representação horizontal do cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$). • Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; e, analisar estratégias variadas de resolução. • Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro
--	----------------------------	---	---	---	--

	<p>Números e Operações</p>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. • Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. • Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro
--	----------------------------	---	---	---	--

DEZEMBRO	Geometria e Medida	<p>Localização e orientação no espaço</p> <p>- Relações espaciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações em contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Números e Operações	<p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>- Números até 400</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 400. Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 400. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação). 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Números e Operações	<p>Adição, subtração, multiplicação e divisão inteira</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentido das operações - Representação horizontal do cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação. • Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. • Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. 	
	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais e na resolução de problemas envolvendo a visualização, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. • Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. • Comunicar utilizando linguagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

			<p>o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
--	--	--	--	--	---

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:

- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;
- vídeos,
- storyboard...
- Plataforma Aula Digital;
- Kahoot;
- Wordwall;
- Quizizz;

- H5P;
- RTP Ensina;
- PodCast;
- Socrative;
- Classroom.

JANEIRO	Números e Operações	<p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>- Números até 600</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. <p style="text-align: center;">Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 600.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 600 e identificar o valor posicional de um algarismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

	<p>Adição, subtração e multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factos básicos das operações - Sentido das operações - Representação horizontal do cálculo - Estratégias de cálculo mental - Tabuadas do 2 e do 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2 e do 4). • Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. • Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. 	
JANEIRO	<p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frações 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar situações de partilha equitativa e de divisão da unidade da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas. 	

		<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. • Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem 	
--	--	---	---	--	--

FEVEREIRO	Geometria e Medida	<p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sólidos geométricos - Polígonos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. • Descrever figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras. • Desenhar figuras bidimensionais e antecipar atributos de figuras obtidas por composição ou decomposição. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
-----------	--------------------	--	--	--	---

	<p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>- Números até 800</p> <p>Números e Operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 800. Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 800 e identificar o valor posicional de um algarismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação). 	<ul style="list-style-type: none"> Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
--	---	---	---	--

		<p>Adição, subtração e multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentido das operações - Estratégias de cálculo mental - Representação horizontal do cálculo - Tabuadas do 5 e 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 4, 5 e do 10). • Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. • Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. 	
--	--	---	--	--	--

	<p>Números e Operações</p> <p>Geometria e Medida</p>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, e na resolução de problemas envolvendo a visualização, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. • Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem 	
--	--	---	--	--	--

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

MARÇO	Geometria e Medida	<p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprimento - Unidades de comprimento - Perímetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimentos) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais (metro) em contextos variados. • Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Números e Operações	<p>Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentido das operações - Representação horizontal do cálculo - Estratégias de cálculo mental - Tabuada do 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10). • Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. • Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Números racionais não negativos	<ul style="list-style-type: none"> - Frações 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar situações de partilha equitativa e de divisão da unidade da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

	<p>Geometria e Medida</p> <p>Números e Operações</p>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, e na resolução de problemas envolvendo a medida, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. • Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. • Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	
--	--	---	---	---	--

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:

- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;
- vídeos,
- storyboard...
- Plataforma Aula Digital;
- Kahoot;
- Wordwall;
- Quizizz;
- H5P;
- RTP Ensina;
- PodCast;
- Socrative;
- Classroom.

ABRIL	Números e Operações	<p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>- Números até 1000 - Sequências e regularidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 1000. Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação). Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro
-------	---------------------	--	--	--	--

		<p>Adição, subtração e multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação horizontal do cálculo. - Estratégias de cálculo mental - Disposição retangular na multiplicação 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 4, 5 e do 10). • Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. • Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. 	<p>(B, E, F, G)</p>
	<p>Geometria e Medida</p>	<p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinheiro 	<p>Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos, envolvendo números até 1000, em contextos do quotidiano, como por exemplo folhetos com preços. 	

	<p>Números e Operações</p> <p>Geometria e Medida</p>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais e na resolução de problemas envolvendo a medida, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. • Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. • Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	
--	---	---	--	---	--

MAIO	Números e Operações	<p>Multiplicação e divisão inteira</p> <p>- Relação multiplicação e divisão</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10). Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
------	---------------------	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

	<p>Geometria e Medida</p>	<p>Medida - Áreas - Tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (áreas) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. • Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais em contextos variados. • Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora, relacionando-as, respetivamente, com voltas, meias voltas e quartos de volta do ponteiro dos minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
<p>MAIO</p>	<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<p>Representação de dados - Tabelas de frequências absolutas - Pictogramas - Gráficos de barras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões em contextos familiares variados para a recolha e tratamento de dados. • Utilizar esquemas de contagem, tabelas de frequências absolutas, gráficos de barras, pictogramas, diagramas de Venn e de Carroll na organização e tratamento de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

	<p>Números e Operações</p> <p>Geometria e Medida</p> <p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, na resolução de problemas envolvendo medidas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. • Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. • Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	
--	---	---	---	---	--

JUNHO	Geometria e Medida	<p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massa - Capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (capacidade e massa) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, quilograma) em contextos variados. • Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Números e Operações	<p>Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentido combinatório 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10). • Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo e combinatório; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. • Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

	<p>Números e Operações</p> <p>Geometria e Medida</p>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, na resolução de problemas envolvendo medidas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.• Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	
--	--	---	---	---	--

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:

- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;
- vídeos,
- storyboard...
- Plataforma Aula Digital;
- Kahoot;
- Wordwall;
- Quizizz;
- H5P;
- RTP Ensina;
- PodCast;
- Socrative;
- Classroom.

ESTUDO DO MEIO

	Domínio	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas	Descritores
SETEMBRO	Natureza	- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Seleção de informação; - Mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos; - Análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados. 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)
	Sociedade	- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.).		

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

	<p>Natureza</p> <p>Sociedade</p> <p>Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (ar, água, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a anergia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s); - Saber questionar uma situação; - Escutar os outros e saber tomar a palavra; - Respeitar o princípio de cortesia; - Interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. • Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: <ul style="list-style-type: none"> - Reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares; - Autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal. • Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Gestão/organização de sala de aula; - Organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo; - Organização e realização autónoma de tarefas. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal a todas as áreas)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	---	--	---	--

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

OUTUBRO	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-as em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Seleção de informação; - Mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos; - Análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - Utilização de <i>software</i> simples. • Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; - Conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; - Criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; - Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, dramatizações, ...). 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Natureza Sociedade Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Representar lugares reais que lhes são próximos no tempo e no espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com a temática em estudo. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

NOVEMBRO	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano associando-os à sua função vital. - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorram para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - Exposição de razões que sustentam afirmações; - Organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e respetiva fundamentação; - identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo. 	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>
	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (20 de novembro: Dia Internacional dos Direitos das Crianças) 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - Realização de jogos, jogos de papeis, simulações. 	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	Natureza Sociedade Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de questões-problema; - Registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; -Confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - Identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - Formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno. 	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

DEZEMBRO	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Seleção de informação; - Mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos; - Análise de documentos (por ex: boletim de saúde), factos, situações, identificando os seus elementos ou dados. • Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por ex. imagens, mímica). 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação). 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - Organização de debates; - Exposição de razões. 	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:

- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;
- vídeos,
- storyboard...
- Plataforma Aula Digital;
- Kahoot;
- Wordwall;
- Quizizz;
- H5P;
- RTP Ensina;
- PodCast;
- Socrative;
- Classroom.

JANEIRO	Sociedade	<p>- Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p> <p>- Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos; - Utilização de <i>software</i> simples. • Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> - Criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; - Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

	Tecnologia	- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Organização de sumários, registos de observações; - Promoção de estudo autónomo; - Apresentação da informação. 	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)
	Sociedade Tecnologia	<p>- Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</p> <p>- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e partilha de informação sobre temáticas relacionadas com o tema em estudo. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da informação. 	Questionador (A, F, G, I, J)
FEVEREIRO	Natureza	<p>- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <p>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - Organização de debates que requeiram a formulação de questões; - Exposição de razões que sustentam afirmações; - Problematização de situações. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de questões-problema. 	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)
	Tecnologia	- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Exposição de diferentes pontos de vista. 	Questionador (A, F, G, I, J)

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

	<p>Natureza</p> <p>Tecnologia</p>	<p>- Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Escutar os outros e saber tomar a palavra. • Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Confronto de ideias. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MARÇO</p>	<p>Natureza</p>	<p>- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc).</p> <p>- Relacionar as características das plantas com o seu habitat.</p> <p>- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação; - Recolha de dados relacionados com o tema em estudo; - Desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema. • Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - Ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; - Apadrinhamento de causas. 	<p>Indagador / Investigador (C,D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

	<p>Natureza</p> <p>Sociedade</p> <p>Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e partilha de informação sobre temáticas relacionadas com o tema em estudo; - Saber questionar uma situação. • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Ações de comunicação; - Apresentações orais; - Escutar os outros e saber tomar a palavra. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de questões-problema; - Registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; -Confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - Identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - Formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado cenário. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	---	--	--	--

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:

- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;
- vídeos,
- storyboard...
- Plataforma Aula Digital;
- Kahoot;
- Wordwall;
- Quizizz;
- H5P;
- RTP Ensina;
- PodCast;
- Socrative;
- Classroom.

ABRIL	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de revestimento, alimentação, locomoção e reprodução). - Relacionar as características dos animais com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação; - Recolha de dados relacionados com o tema em estudo; - Desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema. • Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - Ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; - Apadrinhamento de causas. 	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

	<p>Natureza</p> <p>Sociedade</p> <p>Tecnologia</p>	<p>- Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Ações de comunicação; - Apresentações orais. • Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - Ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; - Apadrinhamento de causas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MAIO</p>	<p>Natureza</p>	<p>- Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>- Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</p> <p>- Localizar Portugal na Europa e no mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam por parte dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens. - Recolha de dados; - Confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - Preenchimento de tabelas; - Manipulação de diferentes representações cartográficas. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de questões-problema; - Registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; -Confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - Identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - Formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>

JUNHO	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos. • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - Organização de debates que requeiram a formulação de questões; - Exposição de razões que sustentam afirmações; - Problematização de situações. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de questões-problema; - Registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; - Confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - Identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - Formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno. 	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:

- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;
- vídeos,
- storyboard...
- Plataforma Aula Digital;
- Kahoot;
- Wordwall;
- Quizizz;
- H5P;
- RTP Ensina;
- PodCast;
- Socrative;
- Classroom.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS

MÊS	Domínio	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas	Dimensões do Perfil do Aluno
SETEMBRO	Experimentação e Criação	- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro e massa de cores. - Modelar usando apenas as mãos. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

OUTUBRO/NOVEMBRO		<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer e desmanchar construções. - Ligar/colar elementos para uma construção. - Desmontar e montar objetos. - Inventar novos objetos usando materiais ou objetos recuperados. - Construir brinquedos, jogos, adereços. - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas). 	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
DEZEMBRO	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, cortados. - Fazer dobragens. - Ilustrar de forma pessoal. - Pintar cenários, adereços, construções. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Ano letivo 2024/2025

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

JANEIRO		<p>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar livremente em suportes neutros. - Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, anilinas, tintas de água... - Fazer experiências de mistura de cores. - Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. - Fazer jogos de simetria, dobrando uma superfície pintada. - Fazer pintura soprada. - Fazer pintura lavada. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>
----------------	--	---	--	----------------------------------

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

FEVEREIRO	Experimentação e Criação	- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china...). - Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços. - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações, etc., rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
------------------	---------------------------------	--	--	---

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

MARÇO		<p>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações, etc., procurando formas, cores, texturas, espessuras... - Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lã, botões, cordas, elementos naturais... - Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais... - Entrançar. - Tecer em teares de cartão. - Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças. 	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
-------	--	---	---	---

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

ABRIL	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p>	<p>- Desenhar na areia, em terra molhada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar no chão do recreio. - Desenhar no quadro da sala. - Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... <p>- Utilizar suportes com diferentes tamanhos, espessuras, texturas, cores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar jogos no recreio. - Ilustrar de forma pessoal. - Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. - Contornar objetos, formas, pessoas. - Desenhar sobre um suporte previamente preparado. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
-------	--	---	--	--

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

MAIO		<p>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estampar elementos naturais. - Fazer monotípias. - Fazer estampagem de água e tinta oleosa. - Estampar utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico... - Imprimir com carimbos (de vegetais, cortiça...). - Imprimir utilizando o limógrafo. - Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais... - Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais... - Entrançar. - Tecer em teares de cartão. - Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>
-------------	--	---	--	---

JUNHO	Interpretação e Comunicação	- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos. - Desenvolver capacidades expressivas. 	Criativo (A, C, D, J)
<p>Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google- sites de informação generalizada ... • Paint • Plataforma + Cidadania; • Jamboard; • vídeos, • storyboard... • Plataforma Aula Digital; • Kahoot; • Wordwall; • Quizizz; • H5P; • RTP Ensina; • PodCast; • Socrative; • Classroom. 				

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA

MÊS	Domínio	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas	Dimensões do Perfil do Aluno
SETEMBRO/OUTUBRO	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. – Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dizer rimas e lengalengas. – Entoar rimas e lengalengas. – Cantar canções. – Reproduzir pequenas melodias. – Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir). – Cantar canções infantis e tradicionais. – Reproduzir rimas e lengalengas a rir, a chorar, a sussurrar, a gritar... – Dizer trava-línguas para articular palavras. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>

NOVEMBRO		<ul style="list-style-type: none"> – Realizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Movimentar-se livremente a partir de: <ul style="list-style-type: none"> • sons vocais e instrumentais; • melodias e canções; • gravações. – Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária. – Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). – Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir). – Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos. – Bater ritmos variados para o aluno se deslocar de acordo com os mesmos. – Inventar gestos simples para construir uma coreografia em músicas conhecidas pelo aluno. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ /Analítico (A, B, C, D, G)</p>
DEZEMBRO	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. 	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... – Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ /Analítico (A, B, C, D, G)</p>

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

JANEIRO		<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar, experimentar e utilizar o som. - Construir fontes sonoras elementares 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. - Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. - Utilizar instrumentos musicais. - Construir instrumentos musicais com vários materiais. - Pode dividir-se a turma em grupos ou realizar a atividade em grande grupo. O professor produz uma sequência de 4 sons, por exemplo: estalar a língua, bater com um pé no chão, bater palmas uma vez e fazer o barulho de um beijo repenicado. O grupo escolhido deve repetir a sequência. Ganha se conseguir imitá-la. - Jogo «Onde está o instrumento?»: O professor coloca sobre a mesa vários instrumentos, como clavas, bloco de dois sons, caixa chinesa, pandeireta, guizeira, triângulo, flauta de bisel... Mostra os instrumentos ao grupo, dizendo o nome e fazendo uma demonstração de como se toca. Depois, um aluno, a certa distância, voltado para outro lado e com os olhos fechados, ouve o instrumento que o professor toca. Quando lhe for dito que já pode abrir os olhos, o aluno vai até ao conjunto dos instrumentos, pega naquele que foi tocado pelo professor e toca ele próprio o instrumento. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ /Analítico (A, B, C, D, G)</p>
---------	--	---	--	---

FEVEREIRO/MARÇO	<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a escutar, nomear, relacionar e organizar sons. - Enriquecer a linguagem e pensamento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sons isolados: <ul style="list-style-type: none"> • do meio próximo; • da natureza. - Identificar ambientes/texturas sonoras: <ul style="list-style-type: none"> • do meio próximo; • da natureza. - Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: <ul style="list-style-type: none"> • lengalengas, canções, melodias e danças utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento. - Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação). - Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: <ul style="list-style-type: none"> • timbre; • duração; • intensidade; • altura; • localização. - Dialogar sobre: <ul style="list-style-type: none"> • meio ambiente sonoro; • produções próprias e do grupo; - encontros com músicos. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ /Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
-----------------	--	--	---	--

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

ABRIL		<ul style="list-style-type: none"> - Participar em projetos. - Desenvolver projetos próprios 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com: <ul style="list-style-type: none"> • a voz; • percussão corporal; • objetos. - Utilizar texturas/ambientes sonoros em: <ul style="list-style-type: none"> • canções; • danças. - Adaptar textos para melodias. - Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis... 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ /Analítico (A, B, C, D, G)</p>
-------	--	--	--	---

MAIO/JUNHO	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>– Representar graficamente o som.</p>	<p>– Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • timbre; • intensidade; • duração; • altura; • pulsação; • andamento; • dinâmica. <p>– Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</p> <p>– utilizar vocabulário adequado a situações sonoras/musicais vivenciadas.</p> <p>– Com a flauta de bisel ou outro instrumento de altura definida, o professor toca sons graves, agudos ou médios. Nos sons agudos, as crianças levantam os braços, nos sons médios os braços ficam a uma altura média (à altura dos ombros). Se o som é baixo, os braços baixam. Se o som se mantiver, os braços mantêm-se na posição em que estavam.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
------------	--	--	--	---

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digita

- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;
- vídeos,
- storyboard...
- Plataforma Aula Digital;
- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Aula Digital;
- Kahoot;
- Wordwall;
- Quizizz;
- H5P;
- RTP Ensina;
- PodCast;
- Socrative;
- Classroom.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA

MÊS	Domínio	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas	Dimensões do Perfil do Aluno
SETEMBRO/OUTUBRO	Experimentação e Criação Apropriação e Reflexão	- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...);	<ul style="list-style-type: none"> Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares. Os alunos juntam-se dois a dois e executam os seguintes movimentos sugeridos pelo professor: Um jogo de ténis. Um é o passageiro de um autocarro, viaja de pé agarrado à pega, o par é o motorista que simula a condução. Um é uma folha que se move ao vento (que é o par). Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. Explorar a respiração torácica e abdominal. 	Criativo (A, C, D, J) Crítico/ /Analítico (A, B, C, D, G)
NOVEMBRO		- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos,		

DEZEMBRO		gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos).	<ul style="list-style-type: none"> • O professor propõe que cada aluno se transforme: • em bocados de ferro e que, juntos, componham uma escultura num jardim (sugestão: depois de construída a escultura de ferro, simular que esta se derrete em gelatina e massa de bolo para formar uma sobremesa deliciosa). • Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. • Explorar os movimentos segmentares do corpo. • O professor propõe várias situações no espaço em que os alunos andam: <ul style="list-style-type: none"> • aos saltos a pés juntos; • de cócoras; • como se andassem de saltos muito altos; • só com os calcanhares no chão; • subindo e descendo alternadamente; • em bicos dos pés com os braços bem esticados para o alto, como se fossem pequeninos e estivessem a aprender a andar. • Utilizando diferentes partes do corpo, os alunos desenham no ar: <ul style="list-style-type: none"> • o nome com o dedo, com o cotovelo, com o nariz; • uma bola com o pé, com o joelho; • círculos, quadrados, triângulos, ... com o cotovelo, com as ancas, com os joelhos, ... 	
----------	--	---	---	--

JANEIRO	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons: <ul style="list-style-type: none"> Dispostos em roda, cada aluno diz o seu nome, marcando um ritmo com as mãos. O professor pode iniciar esta atividade dando o exemplo. Variação: bater as mãos em compasso ternário; batendo palmas nos dois primeiros tempos, dizendo-se o nome no terceiro tempo. - Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas: <ul style="list-style-type: none"> Divide-se a turma em dois grupos. Um grupo produz sons e o outro expressa ações relativas aos sons produzidos: uma trovoada, um comboio, patos a grasnar, pombos a arrulhar, uma torneira a pingar, uma sirene dos bombeiros, sinos, ... - Reproduzir sons do meio ambiente. - Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. - Os alunos comunicam entre si como se estivessem: <ul style="list-style-type: none"> • numa gaiola de pássaros; • numa jaula de macacos; • numa jaula de leões; • numa capoeira; • num canil. - Explorar o espaço circundante. - Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos. - Utilizando música de fundo, o professor sugere que os alunos se desloquem fazendo-se: 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Apropriação e Reflexão			

FEVEREIRO/MARÇO	Experimentação e Criação	- Distinguir diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias	<ul style="list-style-type: none"> • pesados/leves; • grandes/pequenos; • redondos/espalmados; • direitos/torcidos. 	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Apropriação e Reflexão	- curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar diferentes formas de se deslocar: <ul style="list-style-type: none"> • de diferentes seres (reais ou imaginados); • em locais com diferentes características. - Ao som de música de fundo ou de instrumentos musicais a marcarem um ritmo, o professor propõe que se desloquem como se estivessem: <ul style="list-style-type: none"> • a saltar em cima de nenúfares; • a andar descalços em areia quente (como na praia); • a andar em cima de bolas pequenas; • a atravessar as nuvens; • a nadar. - Os alunos vão trocando a marcha conforme a música para ou troca de ritmo. - Os alunos partem todos no centro da sala e movimentam-se para a periferia e vice-versa. Ao sinal sonoro dado pelo professor, deslocam-se: <ul style="list-style-type: none"> • andando em círculo; • com as duas mãos dadas a outro colega, em círculo; • em direção ao teto, muito direitas; • em direção ao chão com o corpo como se fosse gelatina; • aos ziguezagues. 	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

ABRIL	<p>Experimentação e Criação</p> <p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>- Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as qualidades físicas dos objetos. - Sentados em círculo, os alunos imaginam que estão a comer um gelado com o cuidado de não o deixarem pingar para o chão Sugestão: fazer o mesmo para outros alimentos ou mesmo objetos – maçã, escrever num caderno, assoar-se com um lenço de papel, ... - Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. - Usando apenas luvas nas mãos, estas irão servir de fantoches, que os alunos devem manipular para representar várias ações: olhar, andar depressa, andar devagar, andar para a frente, andar para trás, andar ao pé-coxinho, dançar, saltar, rir, chorar, gritar. - Deslocar-se com o apoio de um objeto: <ul style="list-style-type: none"> • individualmente; • em coordenação com um par. - Explorar as transformações de objetos: <ul style="list-style-type: none"> • imaginando-os com outras características; • utilizando-os em ações. - Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: <ul style="list-style-type: none"> • a dois; • em pequenos grupos. - Construir fantoches de acordo com uma história ou canção trabalhadas. - Dramatizar a história ou a canção. - Utilizar máscaras, fantoches. - Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos. - O professor propõe que os alunos se reúnam em dois grupos, segundo várias categorias. Os alunos respondem, agindo: 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
-------	---	---	---	---

MAIO	<p>Experimentação e Criação</p> <p>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...);</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <p>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;</p> <p>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quem veste algo azul para um lado, os que não vestem azul para outro. • Os meninos de um lado, as meninas para o outro. • Os de cabelo claro para um lado e os de cabelo escuro para outro. • Os de ténis para um lado e os de outros sapatos para outro. <p>– Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos, a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons; • palavras; • ilustrações; • atitudes; • gestos. - <p>– Reproduzir movimentos em espelho.</p> <p>– Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sonoros ou verbais; • um objeto real ou imaginado; <p>– um tema.</p> <p>– <i>Cada aluno imagina-se e age como se fosse um cão (ou outro animal):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>a dormir;</i> • <i>a espreguiçar-se;</i> • <i>a lavar-se;</i> • <i>zangado;</i> • <i>com medo;</i> • <i>feliz.</i> <p>- Os alunos deslocam-se em fila pela sala. Ao sinal sonoro, o aluno da frente desloca-se de determinada forma e os restantes colegas imitam. A outro sinal sonoro, o da frente vai para o fim da fila e o da frente inicia outra forma de deslocamento e os colegas imitam. Sugestões: em câmara lenta/rápida, como se tivesse patins, como se estivesse descalça, com gesso no pé, com os joelhos juntos, com os pés para dentro/fora, ao pé coxinho, ...</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
------	---	---	---

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

		<p>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na elaboração oral de uma história. - Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, de uma série de imagens, de um som, de um objeto. - O professor começa por narrar uma história durante cerca de meio minuto. Depois passa a vez, com as palavras «E então...». À vez, e em roda, cada aluno conta um pouco da história que o professor começou passando a vez, sempre, com «E então...» - Dizer um texto, recitando-o. - Um aluno «salta à corda» que dois companheiros simulam manejar. Enquanto salta tem de cantar uma canção, dizer um poema, uma lengalenga, ou até ler um pequeno texto. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ /Analítico (A, B, C, D, G)</p>
--	--	--	---	---

JUNHO	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver a capacidade de relação e comunicação com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> – Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. 	Criativo (A, C, D, J)
	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver improvisações explorando as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> – Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens. – Cada aluno representa uma letra. Os colegas verbalizam-na. Sugestão: cada um diz uma palavra começada com essa letra. Quando terminarem, segue-se outro colega. – Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. – Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...). – Os alunos dispostos em fila, voltam-se de costas para o professor. O aluno da frente vira-se para o professor que vai mimar uma sequência de gestos. Por sua vez, o aluno vai repetir a sequência de gestos para o segundo da fila, e assim sucessivamente. O último da fila confronta os gestos com os do professor. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H)

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:

- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;
- vídeos,
- storyboard...
- Plataforma Aula Digital;
- Kahoot;
- Wordwall;
- Quizizz;
- H5P;
- RTP Ensina;
- PodCast;
- Socrative;
- Classroom.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

MÊS	Domínio	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas	Dimensões do Perfil do Aluno
SETEMBRO	Perícias e Manipulações	Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.	A, B, I, J

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

BLOCO 1

Em concurso individual:

1. LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca.
2. LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível).
3. ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

OUTUBRO	<p>Perícias e Manipulações</p>	<p>4. PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p> <p>5. PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p> <p>6. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. 	<p>A, B, G, I, J</p>
----------------	---------------------------------------	---	---	----------------------

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

Ano letivo 2024/2025

NOVEMBRO	Perícias e Manipulações	<p>Em concurso a pares:</p> <p>7. CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.</p> <p>8. PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento. Em concurso individual ou estafeta:</p> <p>9. ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. 	A, B, G, I, J
DEZEMBRO	Perícias e Manipulações	<p>Em concurso individual:</p> <p>1. LANÇAR uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.</p> <p>2. Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-a para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, numa direção determinada.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. 	A, B, G, I, J

Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Ano letivo 2024/2025

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

DEZEMBRO	<p>3. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete, a alturas variadas, com e sem ressalto da bola no chão, parado e em deslocamento.</p> <p>4. SALTAR à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos.</p> <p>5. LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos.</p> <p>6. PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. Em concurso individual ou estafeta:</p> <p>7. DRIBLAR «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola.</p> <p>8. CONDUZIR a bola dentro dos limites duma zona definida, mantendo-a próximo dos pés. Em concurso a pares:</p> <p>9. RECEBER a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e PASSÁ-LA colocando-a ao alcance do companheiro.</p> <p>10. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver</p>		
-----------------	--	--	--

JANEIRO	<p>Deslocamentos e Equilíbrios</p>	<p>Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>BLOCO 2</p> <p>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão. 2. SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio. 3. DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada. 4. DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. 	<p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.; - Resolver problemas em situações de jogo; - Explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. 	<p>A, C, D, J</p>
----------------	---	---	---	-------------------

FEVEREIRO	<p>Deslocamentos e Equilíbrio</p>	<p>Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade. 2. SUBIR E DESCER pela tração dos braços, um banco sueco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal. 3. SALTAR de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada. 4. Realizar SALTOS «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos. 5. Fazer CAMBALHOTA à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. 	<p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.; - Resolver problemas em situações de jogo; - Explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. 	<p>A, C, D, J</p>
------------------	--	---	--	-------------------

MARÇO	Deslocamentos e Equilíbrio	<p>Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <p>6. Fazer CAMBALHOTA à retaguarda sobre um colchão num plano inclinado, com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas.</p> <p>7. ROLAR à frente numa barra (baixa), sem interrupção do movimento e com receção em segurança.</p> <p>8. SUBIR E DESCER o espaldar percorrendo todos os degraus e DESLOCAR-SE para ambos os lados face ao espaldar.</p> <p>9. SUBIR E DESCER uma corda suspensa, com nós, com a ação coordenada dos membros inferiores e superiores. Em concurso individual, com coordenação e fluidez de movimentos:</p> <p>10. SALTAR em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos.</p> <p>11. SALTAR em altura para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com receção equilibrada.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.; - Resolver problemas em situações de jogo; - Explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. 	A, C, D, J

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

ABRIL/MAIO/JUNHO	Jogos	<p>BLOCO 4</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e a qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>1.Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posições de equilíbrio; • Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade; • Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; • Lançamentos de precisão e à distância; Pontapés de precisão e à distância. 	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os seus desempenhos; - Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; - Descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de síntese; - Realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaborar planos gerais, esquemas. <p>-Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>-Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - Saber questionar uma situação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>-Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável a aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Ser autónomo na realização de tarefas; - Colaborar na preparação e organização dos materiais. <p>-Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física. 	<p>A, B, C, D, F, H, I, J</p> <p>A, B, E, F, H</p>
-------------------------	--------------	--	---	--

Sugestão de utilização dos seguintes Recursos/ferramentas Digitais:

- Google- sites de informação generalizada ...
- Paint
- Plataforma + Cidadania;
- Jamboard;
- vídeos,
- storyboard...
- Plataforma Aula Digital;
- Kahoot;
- Wordwall;
- Quizizz;
- H5P;
- RTP Ensina;
- PodCast;
- Socrative;
- Classroom.

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|---|--|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico - 09 de setembro de 2024

Diretora: Paula Abreu