

PLANIFICAÇÃO ANUAL

(Anos de escolaridade abrangidos pelo D.L n.º 55/2018 de 6 de julho: 5.º, 6.º, 7.º e 8º anos)

Disciplina: PORTUGUÊS				6.º Ano
Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
ORALIDADE Interação discursiva; interpretação de texto; pesquisa e registo de informação; produção de texto Registo da informação (notas, grelhas e tópicos). Deduções e inferências Sentido figurado Géneros escolares: Argumentação, Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido Síntese Vocabulário: diversificação e adequação Estruturas gramaticais Princípio de cooperação Planificação do discurso (hierarquização de tópicos) Informação implícita e explícita	ORALIDADE Compreensão Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	ORALIDADE Promover estratégias que envolvam: compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. produção de discursos preparados para apresentação a público restrito; fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para referir factos para sustentar uma opinião; fichas de leitura com apresentação oral.	(A;B;C;D;E; F;G;H;I;J)	1º Período (52-54)

LEITURA E ESCRITA Fluência da leitura; compreensão do texto; pesquisa, registo e organização da informação; ortografia e caligrafia; produção de texto. Texto publicitário Inferências: relação de informações Estrutura do texto Textualização: vocabulário específico Entrevista Texto de dicionário Inferências: sentidos contextuais Pesquisa, registo e organização da informação Roteiro Fluência de leitura: texto Sumário Paráfrase Opinião crítica textual	LEITURA Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.	LEITURA Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto; utilização de leitores digitais.	(A;B;C;D;E; F;G;H;I;J)	
--	---	---	-----------------------------------	--

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita Retrato Correção linguística Texto de enciclopédia Sínteses parciais Opinião crítica textual Textualização: coesão textual (conectores) Notícia Informação relevante, factual e não factual Opinião crítica intertextual Textualização: coesão textual (ordenação correlativa dos tempos verbais) Textos de características descritivas Antecipação de Conteúdos (título, subtítulo, autor, capítulos, imagens, ilustrador, configuração da página) Inferências: relação de informações Textos narrativos Inferências: sentidos contextuais Informação relevante, factual e não factual Fluência de leitura: palavras Textos narrativos Carta Relatórios	ESCRITA Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; monitorização da compreensão na leitura; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. ESCRITA Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação.	(A;B;C;D;E;F;G;H;I;J)	2º Período (44-46)

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	Ações Estratégicas de Ensino <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
Relações intratextuais de causa-efeito Fluência de leitura: texto Textos narrativos Entrevista Aspetos nucleares do texto Textos narrativos Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos Estrutura do texto Opinião crítica textual Texto de características narrativas Aspetos nucleares do texto Texto de opinião Texto publicitário Estrutura do texto Inferências: sentidos contextuais Pesquisa, registo e organização da informação Paráfrase Textualização: marcadores discursivos Antecipação de conteúdos Planificação de texto: organização segundo a categoria ou género Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita Revisão de texto: tema, categoria ou género; estrutura		revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	(A;B;C;D;E; F;G;H;I;J)	3º Período (31-33)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA Leitura e audição; compreensão de texto; produção expressiva (oral) Textos da tradição popular Marcas formais do texto poético: (rima, estrofe, esquema rimático) Inferências Linguagem: vocabulário, conotações Gêneros literários: conto, poema lírico e narrativo. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo) Literatura, teatro e cinema: relações textuais Textos da literatura para crianças e jovens (leitura individual, coletiva e dramatizada) Recursos expressivos: perífrase, metáfora e anáfora; justificação da sua utilização. Textos literários selecionados (Listagem PNL) Organização estrutural do texto dramático (ato, cena e fala) Adaptações de clássicos Comparação de versões de um mesmo texto e referir diferenças. Universos de referência e valores. Estrutura do texto. Leitura dramatizada.	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o gênero literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos, textos dramáticos, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; leitura de narrativas, texto dramático e poemas; compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa; criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler; fazer dramatizações, recontos, recriações; expressar reações subjetivas enquanto leitor; motivar colegas para a leitura de livros; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	(A;B;C;D;E; F;G;H;I;J)	
---	---	---	-----------------------------------	--

Resposta a questionários sobre os textos. GRAMÁTICA Classes de palavras; morfologia e lexicologia; sintaxe. Palavras simples e compostas: radical e afixos; Regras de formação das palavras por composição; Distinguir derivação de composição; Derivação por afixação (prefixação e sufixação); Verbo principal e verbo auxiliar; Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito perfeito e futuro); formas não finitas- infinitivo impessoal e pessoal, participio e gerúndio. Integrar palavras nas classes a que pertencem: verbo (transitivo e intransitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); determinante interrogativo; pronome indefinido; interjeição. Distinguir frase complexa de frase simples. Transformação de frases ativas em passivas e vice-versa. Substituição do complemento direto e indireto pelos pronomes correspondentes;	GRAMÁTICA Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	GRAMÁTICA Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas; explicitar regras; utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição; explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificar constituintes do predicado; estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento obliquo, agente da passiva e modificador do verbo. consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre orações coordenadas e subordinadas; classificação de orações subordinadas. realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. Resolução de exercícios de aplicação de conhecimentos.	(A;B;C;D;E;F;G;H;I;J)	
---	--	--	------------------------------	--

Utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; Funções sintáticas: sujeito, predicado (simples e composto), complemento direto e complemento indireto, predicativo de sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, vocativo e modificador; Classes de palavras: nome (próprio e comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); determinante (artigo definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, interrogativo; pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido); quantificador (numeral); advérbio (afirmação, negação, quantidade e grau, modo, tempo, lugar, interrogativo); preposição; interjeição; verbo (tempos verbais, radical, três conjugações, conjugações regulares e irregulares); Família de palavras; Sinonímia e antonímia;				
--	--	--	--	--

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	52 a 54	(Suporte; Manual <i>Viagens 6</i> , Porto Editora) UNIDADES 0,1 e 2 Obra literária de leitura obrigatória: “Ulisses” de Maria Alberta Menéres
2.º Período	44 a 46	UNIDADES 3 e 4 Obra literária de leitura obrigatória: “Os Piratas” de Manuel António Pina
3.º Período	31 a 33	UNIDADES 4 (conclusão) e 5 Obra literária de leitura obrigatória: “As Naus de Verde Pinho” de Manuel Alegre

N.º total de aulas previstas: 127-133

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |