

PLANIFICAÇÃO ANUAL

(Anos de escolaridade abrangidos pelo D.L n.º 55/2018 de 6 de julho: 5.º, 6.º, 7.º e 8.º ano)

Disciplina: Português					7.º Ano
Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
Oralidade	Textos não literários	O aluno deve ficar capaz de:	Promover estratégias que envolvam:	(A, B, D, E, H)	126 a 136
	- Notícia				
	- Reportagem				
	- Texto expositivo				
	- Roteiro				
Leitura	- Entrevista				
	- Texto de opinião				
	- Publicidade				
Educação Literária	- Carta				
	- Retrato				
Gramática	Of. Esc.				
	Debate sobre trabalhos não literários desenvolvidos em sala de aula.				
Escrita	Textos narrativos e outros textos				
	- Conto tradicional:				
	“Parábola dos sete vimes”. ou “Pedro e Pedrito”				
	Of. Esc.				
	Dar um final diferente ao conto (trabalho individual e apresentação oral).				

	- Narrativas de autores portugueses <i>“Ladino”</i> de Miguel Torga e/ou <i>“Mestre Finezas”</i> de Manuel da Fonseca Of. Esc. Resumo (trabalho coletivo/individual, com apresentação oral). - Textos de literatura juvenil <i>“O Cavaleiro da Dinamarca”</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen - Narrativa de autor estrangeiro <i>“História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar”</i> de Luís Sepúlveda Of. Esc. Comentário à obra (trabalho individual com apresentação oral). - Conto de autor de país de língua oficial portuguesa: <i>“A substância do Amor e outras crónicas”</i> de José Eduardo Agualusa	Expressão Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	- planificação (com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes) e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; - expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; - incluir resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas, por ex.); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, TIC e Línguas Estrangeiras.	(A, B, E, F, H) (B, C, D, E, F)	
--	---	---	--	---	--

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
Texto poético - Diversos poemas de oito autores diferentes. Of. Esc. Construção de um poema (trabalho de pares e apresentação oral). Texto dramático - Texto dramático de autor português. “Leandro rei da Helíria” de Alice Vieira. Of. Esc. Produção de um texto dramático (trabalho de pares e dramatização em sala de aula).	Leitura - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: . biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: . mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);	(A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, C, D, F, H, I)	

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
		- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares (as aprendizagens essenciais de outras disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo).	(A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, C, D, F, H, I)	

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
		Educação Literária Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por: .escuta ativa de textos literários; . leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro) e de textos de tradição popular; - compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: . imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; . antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; . mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; . justificar, de modo fundamentado, as interpretações;		

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
			- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: . apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com outras disciplinas a partir da leitura de obras literárias.	(C, D, F, H, I) (A, B, G, I, J) (A, C, D, J) (C, D, E, F, G, I, J) (A, B, D, E, H) (A, B, C, D, F, H, I) (A, B, C, D, G)	

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
		Escrita Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento relacionado com a progressão, temática, coerência e coesão de um texto. - manipulação de textos, fazendo extensão de frases ou segmentos textuais, descrição da personagem, entre outros; - planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; - revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com outras disciplinas (as aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo).	(A, B, G, I, J) I (C, D, F, H, I) (A, B, C, I, J) (A, C, D, J) (A, B, D, E, H) (C, D, E, F, G, I, J) (A, B, E, F, H) (B, C, D, E, F)	

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
Oralidade	Classes de palavras	Gramática Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução	Promover estratégias que envolvam: - consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos; - análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;	(A, F, G, I, J)	
	Subordinação			(A, B, G, I, J)	
Leitura	Formação de palavras	conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.	- análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; - construção de frases complexas com processos de subordinação; - modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;	(A, B, C, I, J)	
	Variação linguística				
Educação Literária	Sinais de pontuação	Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).	- utilização de diferentes planos discursivos, adequados às diferentes situações de interação; - identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.		
	Planos discursivos				
Gramática	Of. Esc. Consolidação de conteúdos em texto (trabalho individual e coletivo).	Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.			
Escrita					

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
<i>1.º Período</i>	52 a 55	Manual de suporte: Entre Palavras Edições Sebenta Textos não literários Textos narrativos e outros textos Textos de literatura juvenil Conteúdos gramaticais
<i>2.º Período</i>	44 a 47	Narrativas de autores portugueses Narrativa de autor estrangeiro Conto de autor de país de língua oficial portuguesa: Conteúdos gramaticais
<i>3.º Período</i>	30 a 34	Texto poético Texto dramático Conteúdos gramaticais

N.º total de aulas previstas: 126 a 136

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |