

PLANIFICAÇÃO ANUAL

(Anos de escolaridade abrangidos pelo D.L n.º 55/2018 de 6 de julho: 5.º, 6.º, 7.º e 8.º ano)

Disciplina: Português				8º Ano
Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
1. Textos não literários MANUAL pp. 12-61 Oralidade Compreensão Oralidade Expressão	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores - Atividades (Manual, págs. 28, 51) Ficheiro vídeo “Museu Nacional do Azulejo” - Ficheiro áudio CD áudio (Faixa 2) Excerto de «Morgadinha dos canaviais» Falar para dar instruções (Manual, pág. 21) Falar para justificar pontos de vista (Manual, pág. 42) Debate Falar para apresentar ideias, argumentar e defender pontos de vista	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
1. Textos não literários MANUAL pp. 12-61 Leitura	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	<u>Texto informativo</u> - Texto 1 - «O rio do esquecimento» (Manual, pág. 12); Teste interativo <u>Roteiro</u> - Texto 2 - «Montesinho – no coração da montanha» (Manual, pág. 16) Teste interativo <u>Reportagem</u> - Texto 3 - «Avós heróis» (Manual, pág. 22); Teste interativo <u>Carta de apresentação</u>e curriculum vitae - Texto 4 - Carta de apresentação e Curriculum Vitae (Manual, pp. 25-26) Texto expositivo - Texto 5 - «Azulejo português» (Manual, pág. 29); Teste interativo <u>Comentário</u> - Texto 6 - «Há festa na aldeia» (Manual, pág. 34); Teste interativo <u>Texto de opinião</u> - Texto 7 - «Apropriações musicais indevidas» (Manual, pág. 38) Teste interativo Crónica - Texto 8 - «Vidas penduradas» (Manual, pág. 43); Teste interativo <u>Memórias</u> - Texto 9 - «Memórias» (Manual, pág. 48); Teste interativo Entrevista - Texto 10 - «Uns Lusíadas para toda a gente» (Manual, pág. 52) Teste interativo Crítica - Texto 11 - «Como uma santola sem recheio» (Manual, pág. 57)	Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
1. Textos não literários MANUAL pp. 12-61 Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	Escrever um <u>texto informativo</u> - Oficina de escrita (Manual, pág. 15) <i>Escrever para fazer um roteiro</i> - Atividade de escrita (Manual, pág. 20) <i>Escrever uma carta de apresentação</i> - Atividade de escrita (Manual, pág. 27) <i>Escrever um texto expositivo</i> - Oficina de escrita (Manual, pág. 33) Escrever para <u>apresentar uma opinião</u> - Atividade de escrita (Manual, pág. 37)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)		Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
1. Textos não literários MANUAL pp. 12-61 Gramática	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Classes de palavras - Advérbio de dúvida, de designação e relativo • Atividades (Manual, pág. 41) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 245-245) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 27) - Locuções conjuncionais causais e temporais • Atividades (Manual, págs. 46-47) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) Sintaxe - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) • Atividades (Manual, pág. 50) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) - Funções sintáticas (revisões) • Atividades (Manual, págs. 32, 50) • Sistematizações	(Manual, anexo informativo, págs. 254-257) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-45) Divisão e classificação de orações (revisão) • Atividades (Manual, pág. 55) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257- 258) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) Propriedades das palavras e formas de organização do léxico - Neologismos - Palavras polissémicas e monossémicas - Campo semântico - Sinonímia, antonímia (revisões) • Atividades (Manual, págs. 59, 36, 35) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 258-259) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 67-68)	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa <i>/Manual pp. 64-127</i> Compreensão Expressão	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	<i>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores</i> - Atividades (Manual, págs. 66, 104) - Ficheiro vídeo <i>Entrevista a Sophia de Mello Breyner Andresen»</i> <i>CD áudio (Faixa 3)</i> - Ficheiro áudio «Bíblia – Antigo Testamento – Livro dos Génesis. O Dilúvio» <i>CD áudio (Faixa 5)</i> <i>Falar para apresentar um tema</i> - Atividade (Manual, pág. 113) <i>Falar narrar, justificar, exprimir opiniões</i> - Atividade (Manual, pág. 119)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa <i>/Manual pp. 64-127</i> Leitura/Educação literária	• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).	• Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	• <i>Texto 1 Excerto «Pescadores de outros tempos», As ilhas desconhecidas, de Raul Brandão (Manual, pág. 64)</i> <i>Teste interativo</i> Narrativa de autor português • <i>Texto 2 <u>Excertos I e II «Saga» Histórias da terra e do mar, de Sophia de Mello Breyner Andresen</u> (Manual, págs. 67, 72)</i> <i>Teste interativo (Excerto II)</i> Conto de autor de país de língua oficial portuguesa • <i>Texto 3 <u>Excerto Mar me quer, de Mia Couto</u> (Manual, pág. 80)</i> <i>Teste interativo</i> • <i>Texto 4 Excerto «Todos os papagaios falam», Viagens, de Paul Bowles (Manual, pág. 85)</i> Narrativa de autor português • <i>Texto 5 <u>Excertos I, II, III Homenagem ao Papagaio Verde, de Jorge de Sena</u> (Manual, págs. 88, 92, 96)</i> <i>Teste interativo (Excerto III)</i> Narrativa de autor português • <i>Texto 6 <u>Integral «Vicente», Bichos, de Miquel Torra</u> (Manual, pág. 105)</i> <i>Teste interativo</i> Narrativa de autor português • <i>Texto 7 <u>Integral «Natal», Novos contos da montanha, de Miquel Torra</u> (Manual, pág. 114)</i> <i>Teste interativo</i> Narrativa de autor português • <i>Texto 8 <u>Integral «Arroz do céu», Gente deterceira classe, de José Rodrigues Miguéis</u> (Manual, pág. 122)</i> <i>Teste interativo</i>	Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/invest igador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/aut ónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa /Manual pp. 64-127 Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	<i>Escrever para comentar</i> • <i>Atividade de escrita (Manual, pág. 77)</i> <i>Escrever para aperfeiçoar o texto</i> • <i>Laboratório de texto (Manual, pág. 83)</i> <i>Escrever para expressar opiniões</i> • <i>Oficina de escrita (Manual, pág. 98)</i> <i>Escrever para expressar uma opinião pessoal</i> • <i>Atividade de escrita (Manual, pág. 112)</i> <i>Escrever para narrar, justificar, exprimir opiniões</i> • <i>Oficina de escrita (Manual, pág. 121)</i>	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)		Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa <i>/Manual pp. 64-127</i> Gramática	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Classes de palavras - Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas finais, comparativas, completivas - Atividades (Manual, págs. 70, 90, 110) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) Sintaxe - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) - Atividades (Manual, pág. 83) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) - Funções sintáticas: modificador do nome restritivo e apositivo - Atividades (Manual, pág. 94) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 257) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 46)	- Divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais finais e comparativas; orações subordinadas adjetivas restritivas e explicativas; orações subordinadas substantivas completivas - Atividades (Manual, págs. 71, 76, 91, 111) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-62) - Gramáticas interativas Propriedades das palavras e formas de organização do léxico - Hiperonímia e holonímia - Atividades (Manual, pág. 91) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 259) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 68)	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil / Manual pp. 130-181 Oralidade Compreensão Oralidade Expressão	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	<i>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores</i> - Atividades (Manual, págs. 130) - Ficheiro vídeo O mundo em que vivi e O diário de Anne Frank CD áudio (Faixa 6) <i>Falar para apresentar e justificar opiniões</i> - Atividade (Manual, pág. 158) <i>Falar para apresentar uma opinião justificada</i> - Atividade (Manual, pág. 167) <i>Falar para descrever um espaço exterior</i> - Atividade (Manual, pág. 179)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil / Manual pp. 130-181 Leitura/Educação literária	• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reacção pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Texto da literatura juvenil • Texto 1 <u>Excertos I, II, III / O mundo em que vivi, de Ilse Losa</u> (Manual, págs. 132, 137, 141) Teste interativo (excerto III) Texto informativo • Texto 2 «Judeus e antisemitismo» (Manual, pág. 143) Teste interativo Banda desenhada • <u>Textos 2 A, 3 A, 3 B, 3 C. Anne Frank</u>, biografia gráfica, de Sid Jacobson e Ernie Cólón (Manual, págs. 145, 149, 155, 159) Texto de autor estrangeiro/Texto de diário • Texto 3 <u>Excertos I, II, III, IV, V / O diário de Anne Frank, de Anne Frank</u> (Manual, págs. 146, 150, 156, 160, 168) Teste interativo (excertos II, V) Texto informativo • Texto 3 D O bombardeamento de Dresden (Manual, pág. 164) Texto de literatura juvenil • Texto 4 Excerto «<u>Um tesouro sob uma pedra azul</u>», O último dos Grimm, de Álvaro Magalhães (Manual, pág. 171) Teste interativo Texto de autor estrangeiro • Texto 5 <u>Excerto / «Um grupo inesperado», O Hobbit, de J.R.R. Tolkien</u> (Manual, pág. 175) Teste interativo	Conhecedor/sabedor /culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil / Manual pp. 130-181 Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	<i>Escrever para comentar</i> • Atividade de escrita(Manual, pág. 139) <i>Escrever para apresentaruma opinião</i> • Atividade de escrita(Manual, pág. 142) <i>Escrever para argumentar</i> • Atividade de escrita(Manual, pág. 152) <i>Escrever para apresentaropiniões fundamentadas</i> • Atividade de escrita(Manual, pág. 158) <i>Escrever para exprimiropiniões e argumentar</i> • Oficina de escrita(Manual, pág. 163) <i>Escrever para apresentaruma opinião justificada</i> • Atividade de escrita(Manual, pág. 167) <i>Escrever um textoexpositivo</i> • Atividade de escrita(Manual, pág. 169) <i>Escrever para aperfeiçoarum texto</i> • Laboratório de texto(Manual, pág. 170) <i>Escrever um textonarrativo (página de diário)</i> • Atividade de escrita(Manual, pág. 170) <i>Escrever para descreverum espaço exterior</i> • Oficina de escrita(Manual, pág. 178)	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)		Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil Manual pp. 130-181 Gramática	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Classes de palavras - Conjunções elocuições conjuncionais subordinativas finais, comparativas, completivas • Atividades (Manual, págs. 135, 140, 153) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) Sintaxe - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) • Atividades (Manual, págs. 134, 152) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) - Funções sintáticas (revisões) • Atividades (Manual, págs. 147, 152, 162, 166) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-46)	- Funções sintáticas dos pronomes pessoais átonos • Atividades (Manual, pág. 134) - Divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais consecutivas, concessivas e condicionais • Atividades (Manual, págs. 136, 140, 153, 162, 166) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) Processo morfológico de formação de palavras - Formação de palavras (revisões) • Atividades (Manual, pág. 139) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 244) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 3-6)	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
4. Poesia / Manual pp. 184-209 Oralidade Compreensão Oralidade Expressão	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.	<i>Escutar para apreender sentidos expressivos</i> - Atividades(Manual, págs.188) • Ficheiro vídeo«Cantiga sua,partindo-se», deJoão Rodrigues deCastel Branco • CD áudio (Faixa 2) <i>Falar para apresentar, justificar opiniões e ler expressivamente</i> - Atividade(Manual, pág. 192) <i>Falar para exprimir opiniões</i> - Atividade(Manual, pág. 200)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)		Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
4. Poesia / Manual pp. 184-209 Leitura/Educação literária	• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Textos poéticos • Texto 1 <u>Cantiga de amigo, de Nuno Fernan-des Torneol</u> • Texto 2 <u>Pastorela, de João Airas de Santiago</u> • Texto 3 <u>«Cantiga sua, partindo-se», de João Rodrigues de Castel Branco(Manual, pág.188)</u> • Texto 4 <u>«Cantiga», de Sá de Miranda (</u> • Texto 5 <u>«Esparsa ao desconcerto do mundo», de Luís de Camões</u> • Texto 6 <u>[«Descalça vai para a fonte»], de Luís de Camões</u> • Texto 7 <u>[«Amor é um fogo...»], de Luís de Camões</u> • Texto 8 <u>[«Aquele triste e leda madrugada»], de Luís de Camões</u> • Texto 9 <u>[«E alegre se fez triste»], de Manuel Alegre</u>	• Texto 10 <u>[«Erros meus, má fortuna, amor ardente»], de Luís de Camões</u> • Texto 11 <u>[«Chaves na mão, melena desgrehada»], de Nicolau Tolentino</u> • Texto 12 <u>[«Magro, de olhos azuis, carão moreno»], de Manuel Maria Barbosa do Bocage</u> • Texto 13 <u>«Barca Bela», de Almeida Garrett</u> • Texto 14 <u>«Seus olhos», de Almeida Garrett</u> • Texto 15 <u>«O palácio da ventura», de Antero de Quental</u> • Texto 16 <u>«Regresso ao lar», de Guerra Junqueiro</u> • Texto 17 <u>«Aqui, sobre estas águas cor de azeite», de António Nobre</u> • Texto 18 <u>«De tarde», Cesário Verde</u>	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
4. Poesia / Manual pp. 184-209 Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	<i>Escrever para expor e justificar</i> • Atividade de escrita (Manual, pág. 185) <i>Escrever para apresentar opiniões fundamentadas</i> • Atividade de escrita (Manual, pág. 192) <i>Escrever para expor</i> • Atividade de escrita (Manual, pág. 194) <i>Escrever para exprimir uma opinião</i> • Atividade de escrita (Manual, pág. 197) <i>Escrever um texto argumentativo</i> • Oficina de escrita (Manual, pág. 201) <i>Escrever um texto expositivo</i> • Oficina de escrita (Manual, pág. 202)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	127 a 137

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
4. Poesia / Manual pp. 184-209 Gramática	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Classes de palavras (Revisões) - Atividades (Manual, pág. 197) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 244-251) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 27) - Gramática interativa Sintaxe - Funções sintáticas: (revisões) - Atividades (Manual, págs. 185, 187, 192, 197, 205) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-48) - Gramática interativa - Divisão e classificação de orações: orações coordenadas e subordinadas (revisões) - Atividades (Manual, págs. 185, 192, 205) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-64)	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	127 a 137

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas de Ensino	Áreas de	N.º de aulas
----------	--------------------------	------------------------------	----------	--------------

e Unidades temáticas/Conteúdos	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	competências a desenvolver	previstas
5. Teatro / Manual pp. 212-235 Oralidade Compreensão Oralidade Expressão	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.	<i>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores</i> - Atividade (Manual, págs. 215) - Ficheiro áudio «Relato de Vasco da Gama ao rei de Melinde» <i>CD áudio (Faixa 11)</i> <i>Falar para argumentar</i> - Atividade (Manual, pág. 233)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)	127 a 137

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas de Ensino	Áreas de	N.º de aulas
----------	--------------------------	------------------------------	----------	--------------

e Unidades temáticas/Conteúdos	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	competências a desenvolver	previstas
5. Teatro / Manual pp. 212-235 Leitura/Educação literária	• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	• Texto 1 / Cenas I, II, III Aquilo que os olhos veem, ou o Adamastor, de Manuel António Pina (Manual, págs. 214, 216, 218) <i>Teste interativo</i> • Texto 2 / Cenas I, II, III, IV, V História breve da lua, de António Gedeão (Manual, págs. 222, 224-225, 229) <i>Teste interativo</i>	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	127 a 137

Domínios	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da	Áreas de	N.º de aulas
----------	---	---	----------	--------------

e Unidades temáticas/Conteúdos		escolaridade obrigatória)	competências a desenvolver	previstas
5. Teatro / Manual pp. 212-235 Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	<i>Escrever argumentar</i> • <i>Atividade de escrita (Manual, pág. 217)</i> <i>Escrever um relatório</i> • <i>Oficina de escrita (Manual, pág. 221)</i> <i>Escrever para argumentar</i> • <i>Atividade de escrita (Manual, pág. 228)</i>	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	127 a 137

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas de Ensino	Áreas de	N.º de aulas
----------	--------------------------	------------------------------	----------	--------------

e	(Conhecimentos, capacidades e atitudes)	(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	competências a desenvolver	previstas	
Unidades temáticas/Conteúdos					
5. Teatro / Manual pp. 212-235 Gramática	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Formação de palavras (Revisões) - Atividades(Manual, pág. 213) - Sistematizações (Manual, anexo informativo,pág. 244) - Fichas (Caderno de atividades,págs. 3-6) Classes de palavras (Revisões) - Atividades (Manual, págs. 217, 233,227) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 244-251) - Fichas (Caderno de atividades,págs. 7-36) Sintaxe - Lugar do pronome pessoalátono na frase (revisões) - Atividades(Manual, pág. 217) - Sistematizações (Manual, anexo informativo,pág. 253) - Fichas (Caderno de atividades,pág. 18) Funções sintáticas (revisões) - Atividades (Manual, págs. 215, 223, 227) - Sistematizações	(Manual, anexo informativo, págs. 254-257) - Fichas (Caderno de atividades,págs. 37-46) - Divisão e classificação deorações: orações coordenadas esubordinadas (revisões) - Atividades (Manual, págs. 217, 223, 232) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) - Fichas (Caderno de atividades,págs. 53-55) Propriedades das palavras e formas de organização do léxico Revisões - Atividades(Manual, pág. 232) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 258-259) - Fichas (Caderno de atividades,págs. 67-68)	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)	127 a 137

NOTA:

1. Os textos e obras de Educação Literária, sugeridos no manual e que surgem sublinhados nesta planificação, estão de acordo com as Aprendizagens Essenciais. Ao longo do 8.º ano, deverão ser trabalhados integralmente no mínimo:

- duas narrativas de autores de língua portuguesa;
- nove poemas de sete autores diferentes;
- um texto dramático.

2. Os textos de Leitura sublinhados nesta planificação dizem respeito aos géneros textuais de leitura obrigatória, de acordo com as Aprendizagens Essenciais de 8.º ano.

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	53 a 56	1. Textos não literários 2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa
2.º Período	44 a 47	2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa (continuação) 3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil
3.º Período	30 a 34	4. Poesia 5. Teatro

N.º total de aulas previstas: 127 a 137

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |