

Plano de Atuação para a recuperação/consolidação das aprendizagens no ano letivo de 2020/2021

Introdução

O presente documento deriva da Resolução do Conselho de Ministros n.º53-D/2020, de 20 de Julho e do disposto no documento Orientações para a Recuperação e Consolidação das Aprendizagens ao longo do ano letivo 2020/2021, divulgado às escolas pelo Ministério da Educação a 12 de agosto.

A excepcionalidade provocada pela Covid-19 torna ainda mais premente a necessidade de se assegurar a todos os alunos aprendizagens relevantes e, na retoma ao ensino presencial, enfatiza-se o contributo da escola no bem-estar sócioemocional dos alunos. Assim, procede-se a uma ação concertada e articulada com outros Programas ou Planos a desenvolver no Agrupamento, designadamente: Plano de desenvolvimento pessoal, social e comunitário; Plano Nacional de Leitura; Plano Nacional das Artes.

O objetivo do Plano é contribuir para a igualdade e a equidade no acesso ao currículo por parte de todos os alunos, tendo por base o trabalho realizado com cada aluno e, em particular, para os alunos que tiveram maiores dificuldades de contacto e acompanhamento das atividades promovidas pela escola, no ano letivo 2019/2020.

O presente Plano de Atuação para 2020/2021, que visa a recuperação e consolidação das aprendizagens, desenvolve-se de forma mais intensiva, nas primeiras cinco semanas de aulas e, de forma contínua, ao longo do ano letivo. Nas disciplinas de organização semestral, designadamente Educação Tecnológica no 9.º ano de escolaridade, permite-se a flexibilidade na ótica da gestão do currículo e que as cinco semanas de consolidação das aprendizagens do ano anterior se desenvolvam ao longo do semestre.

O planeamento curricular de adequação à especificidade dos alunos de cada turma é realizado pelo Professor Titular/Conselho de Turma e materializa-se nos Planos Curriculares de Turma, tendo por base as planificações curriculares e os critérios de avaliação das diferentes disciplinas, elaborados em Departamento/Área Disciplinar, com base nas Aprendizagens Essenciais (AE) das disciplinas, na Estratégia de Educação para a Cidadania e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O Plano de Atuação é composto por quatro partes: A – Acolher os alunos; B – Identificar conhecimentos, capacidades e atitudes impeditivos de progressão; C – Alinhar as respostas organizacionais, curriculares e pedagógicas com as situações diagnosticadas e em função dos contextos; D – Mobilizar a escola enquanto ecossistema de aprendizagem.

A. Acolher os alunos

A **promoção do bem-estar socioemocional** dos alunos e dos professores é fundamental para o restabelecimento do sentimento de pertença ao grupo e à escola, para o desenvolvimento da sensação de segurança no espaço escolar e para a socialização com os pares, aspectos essenciais ao sucesso das aprendizagens.

As equipas educativas organizam, para cada turma, o **Plano Curricular de turma**, onde constam a planificação curricular, prioridades educativas, estratégias e metodologias a implementar, bem como as atividades a desenvolver, prevendo-se especificidades de acordo com as particularidades dos grupos de alunos que a compõem.

Para um melhor conhecimento da situação de cada aluno em relação às aprendizagens e ao bem-estar, a primeira semana lectiva deverá ser, essencialmente, dedicada a **atividades diversificadas de diagnóstico**, com a realização de jogos de competências sociais, elaboração de textos escritos, elaboração de trabalhos de expressão plástica, apresentações orais, comentários a filmes, debates, etc. As atividades devem estar orientadas para a identificação de conhecimentos, capacidades e atitudes não abordadas ou não consolidadas pelos alunos, no ano letivo de 2019-20, considerados indispensáveis, relevantes e significativos em cada disciplina, tendo, em regra, por referência o ano de formação. O Plano de trabalho de cada turma, que é delineado no início do ano letivo vai sendo monitorizado e, de acordo com os progressos evidenciados pelos alunos, será alterado/adequado tendo em consideração a realização de mais e melhores aprendizagens.

B. Identificar conhecimentos, capacidades e atitudes impeditivos de progressão

A identificação é realizada a dois níveis: no Departamento Curricular/Área Disciplinar e pelo Professor Titular/Conselho de Turma. A recuperação das aprendizagens de cada aluno ou grupo de alunos deverá focalizar-se na identificação das aprendizagens do ano anterior que se afiguram como necessárias ao desenvolvimento de novas aprendizagens no ano atual e que, por isso, possam vir a impedir o aluno de progredir.

O Docente titular/Conselho de Turma considerará no diagnóstico a identificação dos conhecimentos, capacidades e atitudes impeditivos de progressão, cuja identificação foi realizada em Departamento Curricular/Área Disciplinar.

Neste sentido, a seleção dos conteúdos de conhecimento disciplinar a recuperar não foi feita numa lógica de adição de conteúdos, mas na definição do que é estruturante para a aquisição de novas aprendizagens (em anexo a este documento).

C. Alinhar as respostas organizacionais, curriculares e pedagógicas com as situações diagnosticadas e em função dos contextos

Com base no diagnóstico, deve ser comunicado à Direção pelo Docente Titular/Diretor de Turma os alunos que evidenciam um elevado afastamento relativamente às aprendizagens que estava previsto terem realizado no ano de escolaridade anterior, que não são possíveis de obviar com o restante grupo turma nos tempos de consolidação das aprendizagens, no sentido de, se possível, se introduzirem apoios supletivos para a recuperação dessas aprendizagens não realizadas.

No contexto de recuperação/consolidação das aprendizagens equaciona-se a possibilidade da organização de **percursos individualizados de aprendizagem** que ocorrerão na mesma sala ou noutros espaços de aprendizagem. A cada Professor Titular/Conselho de Turma caberá definir os percursos individualizados de aprendizagem, construídos a partir da identificação das AE e/ou das competências não realizadas/consolidadas por cada um dos alunos, bem como outra informação relevante facultada pelas famílias sobre as experiências no ensino a distância dos seus educandos.

Nas duas primeiras semanas de aulas deve ser efetuado um **diagnóstico das competências digitais** (utilização do email, ferramentas do Google, etc.) dos alunos, bem como dos recursos digitais que têm ao seu dispor. Em cada turma no 1.º ciclo e em cada disciplina do 2.º e do 3.º ciclos, os docentes devem criar a sua turma no *Google Classroom*, plataforma de aprendizagem *online*, e aqui disponibilizar aos alunos tarefas de aprendizagem e avaliação que tradicionalmente estão associadas à sala de aula.

Recomenda-se o desenvolvimento de **metodologias de trabalho diversificadas** (trabalho individual, pares, grupo) e a realização de tarefas centradas em questões-problema, temas de investigação, projetos, entre outros. Pretende-se que a articulação curricular confira significado e sentido à aprendizagem e que assim contribua para que sejam mais facilmente atingidos os objetivos do processo de recuperação em desenvolvimento. Neste sentido, propõe-se a conceção de tarefas de aprendizagem que proporcionem o desenvolvimento de trabalhos/projetos interdisciplinares ancorando-os, sempre que possível, no âmbito dos vários domínios na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento.

Valoriza-se a avaliação na dimensão formativa, em que as tarefas de ensino-aprendizagem são também tarefas de avaliação, a utilização das rubricas de avaliação e a monitorização dos desempenhos com a partilha de *feedback* de qualidade pelos docentes aos alunos.

D. Mobilizar a escola enquanto ecossistema de aprendizagem

Programa de mentoria - A mentoria é uma medida de intervenção preventiva e promotora do desenvolvimento competências do aluno, em diferentes domínios: emocional, comportamental, académico, procurando que os alunos adequem os seus comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração e que sejam capazes de interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, tal como preceituado no documento Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Os programas de mentorias podem ter um impacto muito positivo nas competências sociais, no bem-estar emocional, nas competências cognitivas e no desenvolvimento pessoal dos jovens envolvidos.

O **Apoio Tutorial Específico** pretende levar os alunos a definir ativamente objetivos, decidir sobre estratégias apropriadas, planear o seu tempo, organizar e priorizar materiais e informação, mudar de abordagem de forma flexível, monitorizar a sua própria aprendizagem e fazer os ajustes necessários em novas situações de aprendizagem como é o caso do E@D. Esta medida é muito importante pois poderá ter um impacto muito positivo em termos de competências sociais e bem-estar emocional, bem como na recuperação/consolidação das aprendizagens dos alunos com dificuldades de aprendizagem, levando ao desenvolvimento de competências cognitivas, especialmente para alunos carenciados ou com pouco apoio familiar.

Os **Serviços de Psicologia e Orientação** (SPO) atuarão, em parceria e de forma colaborativa com os demais agentes da comunidade educativa, na promoção da saúde psicológica e bem-estar dos alunos, fatores fundamentais à aprendizagem e ao seu sucesso educativo, avaliando e intervindo nos riscos psicossociais, contribuindo deste modo para que a escola seja um contexto de aprendizagem saudável e procurando mitigar o impacto da pandemia COVID-19. Entre outras ações, os SPO poderão ter um papel na capacitação da comunidade educativa para a gestão das emoções negativas, na promoção da literacia na saúde, no reforço da comunicação com as famílias através de diferentes canais, na intervenção em casos de alunos em situação de maior vulnerabilidade emocional, na gestão emocional de um caso COVID positivo.

No ano letivo 2020/2021, o Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho consolidará a sua adesão ao Plano Nacional das Artes, através da implementação do seu **Projeto Cultural de Agrupamento (PNA)**. Assim, para proporcionar aos alunos novas e significativas oportunidades de fruição/vivenciação cultural e artística, tentar-se-á aumentar o capital de relação com as várias estruturas artísticas e patrimoniais locais e irá proceder-se à implementação da medida Projeto Artista Residente. Por outro lado, aproveitando o poder indisciplinador das artes e da cultura, continuarão a ser disponibilizados, através dos canais de comunicação do agrupamento (Página Web, Google Classroom, e-mail e redes sociais afetas à Biblioteca Escolar) diversos recursos educativos transdisciplinares, cruzando as artes, o património e a cultura com as diferentes áreas científicas curriculares.

A **Biblioteca Escolar** dará sequência ao trabalho que tem vindo a desenvolver nos últimos anos, promovendo a melhoria contínua dos serviços prestados e reforçando o papel natural que desempenha na consecução dos objetivos do Agrupamento. Face à presente conjuntura, esta estrutura tem-se preparado para poder atuar de forma eficaz em diferentes cenários e tipos de trabalho (presencial, misto e não presencial), tornando-se cada vez mais híbrida, complementando os serviços prestados física e presencialmente com serviços em-linha e não presenciais.

A Equipa da BE intensificará o trabalho colaborativo com os demais docentes para, de forma articulada e contínua, implementar ações de promoção das competências e hábitos de leitura e escrita em diferentes formatos e modalidades; Promoverá atividades para capacitar os alunos a pesquisar, validar, selecionar e usar a informação, com recurso ao Guião de Pesquisa da Informação BIG6; disponibilizará recursos e ferramentas digitais (atuais, relevantes e adaptados a cada tipo de público) e promoverá a necessária formação para o seu uso.

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Departamento do 1.º ciclo

Disciplinas:

Português

Matemática

Estudo do Meio

Inglês

Expressão Físico- Motora

Expressão e Educação Plástica

Expressão e Educação Musical

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Ano de escolaridade atual: 1.º ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Matemática	Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)
Português	Oralidade Leitura/escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). • Identificar funções no uso da leitura e da escrita.
Estudo do Meio	Sociedade/Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.

Ano de escolaridade atual: 2.º ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Português	Leitura e Escrita	<p>Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos Transcrever e escrever textos. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. Aprofundar a compreensão escrita.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Planificar a escrita dos vários tipos de texto.
	Gramática: Classes de palavras Regras de ortografia	<ul style="list-style-type: none"> Rever os conteúdos gramaticais.
Matemática	Adição/subtração	Compreender a adição e subtração nos seus sentidos.
	Frações	Compreender e usar os operadores: dobro, triplo,... e relacionar com a metade, terça parte,...
	Medida e unidade de medida Dinheiro Tempo	Compreender as noções de comprimento, massa, capacidade, perímetro, área e volume. Conhecer e relacionar as moedas e notas do euro e realizar contagens. Relacionar entre si hora, dia, mês e ano. Ler e representar medidas de tempo.
	Representação de dados Sequências regularidades	Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas. Esquemas de contagem (tally charts). Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.
	Resolução de problemas	Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas envolvendo as quatro operações.
Est. Meio	Experiências	Realizar experiências.

Ano de escolaridade atual: 3.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Português	Oralidade (expressão)	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.
	Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes

		(lúdicas, estéticas, informativas). • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
	Gramática Classes de palavras Regras de ortografia Sinais de escrita	• Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).
Matemática	Resolução de problemas	- Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas envolvendo as quatro operações.
Est. Meio	SOCIEDADE À descoberta de si mesmo À segurança do seu corpo	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).
	NATUREZA À descoberta dos materiais e objetos Atividades práticas laboratoriais/ experimentais com o ar	- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações; - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).

Ano de escolaridade atual: 4.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Português	- Ler e escrever textos diversos - Planificar e escrita de textos - Texto narrativo	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual (texto narrativo). • Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. • Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes;

	- Poesia	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar opiniões e fundamentá-las; • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.
	- Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Rever as classes de palavras e tipos de texto e tipos de texto.
Matemática	-	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Medir comprimentos, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados • Medir áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos • Resolução de problemas
	NATUREZA - À Descoberta do ambiente Natural - Os seres vivos do ambiente próximo: - Classificação das plantas Matemática - A reprodução da vida das plantas - A utilidade das plantas - Classificação dos animais - A locomoção/O revestimento/	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. • Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. • Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. • Fatores do ambiente que influenciam a vida das plantas e dos animais
	SOCIEDADE/NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. • Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução
Inglês	Competência comunicativa Tempo atmosférico Vestuário Meios de transporte Países e nacionalidades	Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. Desenvolver a literacia, conhecendo a alfabeto em inglês. Desenvolver a numeracia em língua inglesa. Fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais. Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente organizadas. Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas.

	Bandeiras	Copiar e escrever palavras aprendidas.
	Gramática	Usar lexical chunks ou frases que contenham: The Present Continuous Question words: what, where, when, how, who Personal pronouns (I, you, he, she, it) The verb To Be The verb To Have got The present simple: I like, I love... Modal verb: can

Ano de escolaridade atual: 5.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Português	Oralidade	Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. (Intencionalidade comunicativa).
	leitura	
Português	Escrita	Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. interpretar textos narrativos, dramático, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e
		Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.
		Usar frases complexas para expressar sequências e relações de consequência e finalidade.
	Gramática	Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.
		Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo).
		Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.

		Aplicar processos de expansão e redução de frases.
Matemática	Números e Operações Divisão	Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e divisão. Efetuar divisões inteiras utilizando o algoritmo Multiplicar e dividir números racionais não negativos (frações, comparação)
	Números Racionais Não Negativos	Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo a cálculo mental e a algoritmos.
		Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.
	Resolução de Problemas	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.
	Organização e Tratamento de Dados Resolução de problemas	Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).
	Geometria e Medida Figuras geométricas	Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.
	Medida Área, Volume, Capacidade	Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. Unidades de volume do sistema métrico; conversões; Comparar e ordenar medidas de capacidade Estabelecer relações entre o litro e os seus múltiplos e submúltiplos.
Resolução de problemas	Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	
Estudo do Meio	Sociedade	Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.
		Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.
		Realizar experiências com materiais e objetos de uso corrente. Realizar experiências com o ar.
Tecnologia	Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.	

	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia Experiências	Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. Principais atividades produtivas nacionais A qualidade do ambiente (ar, água) Realizar experiências com água, eletricidade, com ar e com o som.
Inglês	Competência comunicativa Espaços à nossa volta: - casa e cidade O verão: - a praia, atividades ao ar livre, proteção contra o sol	Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia. Desenvolver a numeracia em língua inglesa. Perguntar e responder sobre preferências pessoais. Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares Expressar-se, com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. Escrever sobre si próprio de forma muito elementar.
	Gramática	Usar lexical chunks ou frases que contenham: Verbs: Present Continuous Question words: what, where, when, who, how Connector: or Prepositions of time: after Verbs: to be, to have (got) Nouns in the singular and in the plural (-s/-es) Prepositions of Place: next to, behind, in front of
Expressão Físico-Motora	GINÁSTICA	Habilidades gímnicas básicas: - Executar a cambalhota à retaguarda com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão; - Subir para pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos); regressar à posição inicial pela ação inversa; - Passar por pino, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros); - Saltar ao eixo por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio; - Lançar para a frente, no solo, e receber o arco e lançar na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo.

	PERCURSOS PELA NATUREZA	<p>- <i>Habilidades apropriadas em percursos na natureza:</i></p> <p>- Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a percepção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.</p>
Expressão e Educação Plástica	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Modelagem e escultura <ul style="list-style-type: none"> - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, barro, pasta de papel; - Modelar usando apenas as mãos; - Modelar usando utensílios; - Esculpir em barro. ● Tecelagem e escultura <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, em tapeçarias materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais; - Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...; - Entrançar; - Bordar (pontos simples); - Tecer em teares de cartão; madeira (simples); - Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados. ● Fotografia, transparências e meios audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens; - Construir sequências de imagens; - Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples).
Expressão e Educação Musical	EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO e CRIAÇÃO MUSICAL	<p>Representação do som:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica; - Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos; - Identificar e utilizar gradualmente/dois símbolos de leitura e escrita musical; - Contactar com várias formas de representação sonoro/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais, nos encontros com músicos.

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Departamento de Expressões

Disciplinas:

Educação Visual

Educação Tecnológica

Educação Física

Educação Musical

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Ano de escolaridade atual: 5.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>
Educação Visual	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Fotografia, transparências e meios audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens; - Construir sequências de imagens; - Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples).
Educação Tecnológica	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Modelagem e escultura	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, barro, pasta de papel; - Modelar usando apenas as mãos; - Modelar usando utensílios; - Esculpir em barro.
Educação Física	GINÁSTICA	<p>Habilidades gímnicas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Executar a cambalhota à retaguarda com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão; - Subir para pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos); regressar à posição inicial pela ação inversa; - Passar por pino, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros); - Saltar ao eixo por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio; - Lançar para a frente, no solo, e receber o arco e lançar na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo.
	PERCURSOS PELA NATUREZA	<p>Habilidades apropriadas em percursos na natureza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.

Educação Musical	EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO e CRIAÇÃO MUSICAL	Representação do som: <ul style="list-style-type: none"> - Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica; - Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos; - Identificar e utilizar gradualmente/dois símbolos de leitura e escrita musical; - Contactar com várias formas de representação sonoro/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais, nos encontros com músicos.
-------------------------	---	---

Ano de escolaridade atual: 6.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>
Educação Visual	REPRESENTAÇÃO <i>Geometria</i> <ul style="list-style-type: none"> - Formas e estruturas geométricas no envolvimento; - Traçado de paralelas e perpendiculares; - Construção de retângulos; - Divisão do segmento de reta em partes iguais; - Divisão da circunferência em 2, 3, 4 e 6 partes iguais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).
Educação Tecnológica	TÉCNICA <i>Objeto técnico</i> <ul style="list-style-type: none"> - Evolução histórica de objetos técnicos; - Influência dos objetos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;

	<p>DISCURSO</p> <p><i>Comunicação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípios da comunicação tecnológica; - Codificações e simbologias técnicas 	- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.
Educação Física	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <p>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS: Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol</p>	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
	<p>ATLETISMO: saltos, corridas e lançamentos</p>	- Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.
Educação Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e Criação • Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala diatónica de Dó maior; - Melodia e harmonia; - Textura fina e densa. 	<p>- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;</p> <p>- Tocar diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e Criação • Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão <p>Ritmo:</p>	-Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software);

	<ul style="list-style-type: none"> - Colcheia e pausa de colcheia; - Semibreve e pausa de semibreve; - Compasso quaternário; 	
--	---	--

Ano de escolaridade atual: 7.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>
Educação Visual	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO <i>Discurso Gráfico:</i> - Elementos do discurso gráfico; - Visão e perceção	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); -Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.
Educação Tecnológica	DISCURSO: Fabricação / Construção -Processos e técnicas de construção -Materiais e ferramentas indicadas para cada tarefa -Higiene e segurança.	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; -Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; -Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.
Educação Física	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS: JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS: ANDEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (neste caso o ANDEBOL), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

	ATLETISMO (SALTO EM COMPRIMENTO)	Realizar e analisar, do ATLETISMO, SALTO EM COMPRIMENTO, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS: DANÇAS MODERNAS, DANÇAS SOCIAIS OU DANÇAS TRADICIONAIS	Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇAS MODERNAS, DANÇAS SOCIAIS OU DANÇAS TRADICIONAIS), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

Ano de escolaridade atual: 8.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Educação Visual	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;
	Comunicação Visual - desenho da figura humana	Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.
Educação Tecnológica	CONCEITOS PRINCÍPIOS E OPERADORES TECNOLÓGICOS	-Realizar medições técnicas; -Normalização do desenho técnico e legendas; -Desenhar esboços e exprimir o pensamento e as propostas técnicas através de um esboço à escala e esquemas gráficos.
Educação Física	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS: ANDEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (neste caso no ANDEBOL), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	ATLETISMO (CORRIDA DE ESTAFETAS E SALTO EM COMPRIMENTO)	Realizar e analisar, do ATLETISMO, a CORRIDA DE ESTAFETAS E O SALTO EM COMPRIMENTO, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.

	ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA: ORIENTAÇÃO	Realizar PERCURSOS (ORIENTAÇÃO) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
--	--	---

Ano de escolaridade atual: 9.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Educação Visual	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Comunicação Visual: - estrutura, forma e função - movimento e ritmo visual	Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo; Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.
Educação Tecnológica	CONCEITOS PRINCÍPIOS E OPERADORES TECNOLÓGICOS	-Realizar medições técnicas -Normalização do desenho técnico e legendas. -Desenhar esboços e exprimir o pensamento e as propostas técnicas através de um esboço à escala e esquemas gráficos.
Educação Física	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS: ANDEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (neste caso no ANDEBOL), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	ATLETISMO (CORRIDA DE ESTAFETAS E SALTO EM COMPRIMENTO)	Realizar e analisar, do ATLETISMO, a CORRIDA DE ESTAFETAS E O SALTO EM COMPRIMENTO, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	GINÁSTICA ACROBÁTICA	Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA, as destrezas elementares da ACROBÁTICA em esquemas de grupo (pares, trios e quadras), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Disciplinas:

Matemática

Ciências Naturais

Físico-química

Tecnologias de Informação e Comunicação

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Ano de escolaridade atual: 5.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Matemática	Números e Operações - Divisão - Números Racionais Não Negativos - Resolução de Problemas	- Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e divisão. - Efetuar divisões inteiras utilizando o algoritmo. - Multiplicar e dividir números racionais não negativos (frações, comparação). - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo a cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.
	Organização e Tratamento de Dados - Resolução de problemas	- Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).
	Geometria e Medida - Figuras geométricas - Área, - Volume, - Capacidade - Resolução de problemas	- Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Unidades de volume do sistema métrico; conversões. - Comparar e ordenar medidas de capacidade - Estabelecer relações entre o litro e os seus múltiplos e submúltiplos - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.
Ciências Naturais	DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUA INTERAÇÕES COM O MEIO - Proteção da biodiversidade vegetal	- Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats. - Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local. - Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação. - Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem.
	UNIDADE NA DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS - A descoberta do mundo "invisível" - A célula, unidade básica da vida	- Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular. - Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes.
TIC	Comunicar e Colaborar - Ferramentas de comunicação e colaboração: - Gestão do Correio eletrónico - Plataforma - Classroom	- Manuseamento das ferramentas tecnológicas de forma a promover a destreza na utilização das TIC.

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Matemática	Números e Operações/Álgebra Números Racionais não Negativos - Frações - Frações equivalentes - Simplificação de frações - Comparação e ordenação de números racionais não negativos - Adição e subtração de números racionais não negativos - Numerais mistos - Operações com numerais mistos - Percentagens - Expressões numéricas	- Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto. - Comparar e ordenar números racionais não negativos, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. - Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. - Adicionar e subtrair números racionais não negativos nas diversas representações, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. - Usar as propriedades das operações adição e subtração e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis, com números racionais não negativos - Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. - Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas envolvendo expressões numéricas, em contextos matemáticos e não matemáticos.
	Organização e Tratamento de Dados Representação e Interpretação de Dados - Tabela de frequências absolutas e relativas - Diagrama de caule e folhas - Gráfico de barras - Moda e amplitude	- Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras e interpretar a informação representada. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões. - Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados
	Geometria e Medida Sólidos geométricos - Planificação de Sólidos	- Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados. - Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação. - Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
Ciências Naturais	PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS: - Reprodução humana	- Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidificação;
	AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE NO ORGANISMO: - Microrganismos e seres humanos - Microrganismos e doenças	- Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos; - Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados; - Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos; - Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos; - Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos. - Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infecciosas;

		- Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.
TIC	Comunicar e Colaborar - Ferramentas de comunicação e colaboração: - Gestão do Correio eletrônico - Plataforma - Classroom	- Manuseamento das ferramentas tecnológicas de forma a promover a destreza na utilização das TIC.
	CRIAR E INOVAR - Processador de texto	- Aplicar as regras de edição e organização de informação na produção de documentos em processador de texto.

Ano de escolaridade atual: 7.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Matemática	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS <u>Representação e tratamento de dados</u> - Gráficos circulares; - Problemas envolvendo dados representados de diferentes formas.	- Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras, de linhas e circulares, e interpretar a informação representada. - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.
	GEOMETRIA E MEDIDA <u>Isometrias do plano</u> - Construção de imagens de figuras planas por reflexões axiais e por rotações; - Problemas envolvendo figuras com simetrias de rotação e de reflexão axial.	- Identificar e construir o transformado de uma dada figura através de isometrias (reflexão axial e rotação) e reconhecer simetrias de rotação e de reflexão em figuras, em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.
	NÚMEROS E OPERAÇÕES <u>Números racionais não negativos</u> - Adição, subtração, multiplicação e divisão de números racionais não negativos representados na forma de fração; - Representação de números racionais na forma de numerais mistos. - Problemas envolvendo números racionais representados na forma de frações, dízimas, percentagens e numerais mistos.	- Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto. - Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. - Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números.
	NÚMEROS E OPERAÇÕES <u>Números inteiros</u> - Adição de números inteiros - Subtração de números inteiros	- Comparar e ordenar números inteiros, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. - Adicionar e subtrair números inteiros recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos e fazer estimativas plausíveis

Ciências Naturais	A Terra conta a sua história - Fósseis e sua importância para a reconstituição do passado da Terra - Grandes etapas da história da Terra	- Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenômenos acontecem. - Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra. - Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas.
	Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra - Contributo do conhecimento geológico para sustentabilidade da vida na Terra	- Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas). - Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.
TIC	Comunicar e Colaborar - Ferramentas de comunicação e colaboração: - Gestão do Correio eletrónico - Plataforma - Classroom	- Manuseamento das ferramentas tecnológicas de forma a promover a destreza na utilização das TIC.
	Criar e Inovar - Folha de cálculo	- Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados.

Ano de escolaridade atual: 8.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Matemática	GEOMETRIA E MEDIDA TRIÂNGULOS E QUADRILÁTEROS - Soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um polígono. - Área do paralelogramo, do trapézio e de um qualquer polígono regular.	- Analisar polígonos, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-los de acordo com essas propriedades. - Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas de polígonos (polígonos regulares e trapézios) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. - Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.
	GEOMETRIA E MEDIDA SEMELHANÇAS - Polígonos semelhantes - Relação entre perímetros e áreas de polígonos semelhantes - Homotetias - Resolução de problemas	- Identificar e representar semelhanças de figuras no plano, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos, incluindo o seu efeito em comprimentos e áreas. - Utilizar os critérios de igualdade e de semelhança de triângulos na sua construção e na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos. - Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.
	ÁLGEBRA EQUAÇÕES - Resolução de equações - Resolução de problemas utilizando equações	- Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau a uma incógnita (sem denominadores) e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. - Resolver problemas utilizando equações, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.

Ciências Naturais	SUSTENTABILIDADE NA TERRA Gestão sustentável dos recursos: - Proteção e conservação da natureza. - Benefícios e riscos das inovações científicas e tecnológicas.	- Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza. - Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas. - Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal. - Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana. - Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável. - Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas
TIC	Comunicar e Colaborar - Ferramentas de comunicação e colaboração: - Gestão do Correio eletrónico - Plataforma - Classroom Criar e Inovar - Edição de imagem	- Manuseamento das ferramentas tecnológicas de forma a promover a destreza na utilização das TIC. - Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos.
FQ	- Propriedades físicas e químicas dos materiais - Separação das substâncias de uma mistura - Fontes de energia e transferências de energia	- Construir e interpretar tabelas e gráficos temperatura-tempo para materiais, identificando temperaturas de fusão e de ebulição e concluindo sobre os estados físicos dos materiais a uma dada temperatura. - Compreender o conceito de massa volúmica e efetuar cálculos com base na sua definição. - Identificar técnicas para separar componentes de misturas homogéneas e heterogéneas e efetuar a separação usando técnicas laboratoriais básicas, selecionando o material necessário - Identificar, em situações concretas, sistemas que são fontes ou recetores de energia, indicando o sentido de transferência da energia e concluindo que a energia se mantém na globalidade. - Identificar diversos processos de transferência de energia (condução, convecção e radiação) no dia a dia, justificando escolhas que promovam uma utilização racional da energia. - Distinguir temperatura de calor.

Ano de escolaridade atual: 9.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Matemática	GEOMETRIA E MEDIDA Área e Volume do Cone e da Pirâmide Isometrias - Vetores - Translações - Composta de translações - Soma de vetores e propriedades - Reflexão deslizante	- Analisar sólidos geométricos, incluindo pirâmides e cones, identificando propriedades relativas a esses sólidos, e classificá-los de acordo com essas propriedades. - Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo pirâmides e cones, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. - Reconhecer e representar isometrias, incluindo a translação associada a um vetor, e composições simples destas transformações, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos. - Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando

		<p>estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. - Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).
Ciências Naturais	<p>VIVER MELHOR NA TERRA Transmissão da Vida - Sistema reprodutor - A Genética</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar, sumariamente, os processos da espermatogénese com os da oogénese. - Interpretar esquemas ilustrativos da coordenação entre o ciclo ovárico e o ciclo uterino. - Resumir a regulação hormonal do sistema reprodutor masculino e do sistema reprodutor feminino. - Descrever as principais etapas que ocorrem desde a fecundação até ao nascimento, atendendo às semelhanças com outras espécies de mamíferos. - Explicar as vantagens do aleitamento materno, explorando a diferente composição dos leites de outros mamíferos. - Descrever as principais etapas da evolução da genética, com referência aos contributos de Gregor Mendel e de Thomas Morgan. - Explicar a relação existente entre os fatores hereditários e a informação genética. - Calcular a probabilidade de algumas características hereditárias (autossómicas e heterossómicas) serem transmitidas aos descendentes. - Inferir o modo como a reprodução sexuada afeta a diversidade intraespecífica.
TIC	<p>Comunicar e Colaborar - Ferramentas de comunicação e colaboração: - Gestão do Correio eletrónico - Plataforma –Classroom</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuseamento das ferramentas tecnológicas de forma a promover a destreza na utilização das TIC.
	<p>Criar e Inovar - Edição de imagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos.
FQ	Ondas de luz e sua propagação	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir corpos luminosos de iluminados concretizando com exemplos da astronomia e do dia a dia. - Reconhecer que a luz transporta Energia e é uma onda eletromagnética. - Ordenar as principais regiões do espectro eletromagnético tendo em consideração a frequência e as suas aplicações.
	Fenómenos óticos	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar as leis da reflexão na construção geométrica de imagens em espelhos planos e caracterizar essas imagens. - Caracterizar as imagens virtuais formadas em espelhos esféricos convexos e côncavos a partir da observação de imagens em espelhos esféricos usados no dia a dia ou numa montagem laboratorial. - Definir refração da luz, representar geometricamente esse fenómeno em várias situações (ar-vidro, ar-água, vidro-ar e água-ar) e associar o desvio da luz à alteração da sua velocidade. - Distinguir, pela observação e em esquemas, lentes convergentes (convexas, bordos delgados) de lentes divergentes (côncavas, bordos espessos). - Concluir quais são as características das imagens formadas com lentes convergentes ou divergentes a partir da sua observação numa atividade no laboratório. - Associar o arco-íris à dispersão da luz e justificar o fenómeno da dispersão num prisma de vidro com base em refrações sucessivas da luz e no facto de a velocidade da luz no vidro depender da frequência.

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Departamento de Línguas

Disciplinas:

Português

Inglês

Francês

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Ano de escolaridade atual: 5.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Português	Escrita (consolidação)	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; • Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); • Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.
	Gramática (consolidação)	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo). • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplicar processos de expansão e redução de frases.
Inglês	<p>Espaços à nossa volta: (consolidação) - casa e cidade.</p> <p>O verão: - a praia, atividades ao ar livre, proteção contra o sol.</p> <p>Gramática (consolidação) Usar lexical chunks ou frases que</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p><u>Compreensão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. <p><u>Compreensão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia. • Desenvolver a numeracia em língua inglesa. <p><u>Interação oral</u></p>

	contenham: - Verbs: Present Continuous - Question words: what, where, when, who, how - Connector: or - Prepositions of time: after - Verbs: to be, to have (got) - Nouns in the singular and in the plural (-s/-es) - Prepositions of Place: next to, behind, in front of	<ul style="list-style-type: none"> • Perguntar e responder sobre preferências pessoais. • Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. <u>Produção oral</u> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se, com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. <u>Interação escrita</u> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever sobre si próprio de forma muito elementar.
--	--	--

Ano de escolaridade atual: 6.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Português	Escrita(consolidação)	O aluno deve ficar capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; • Aperfeiçoar o texto depois de redigido.
	Oralidade (consolidação)	O aluno deve ficar capaz de: <u>Compreensão</u> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <u>Expressão</u> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais ([...] tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;

		<ul style="list-style-type: none"> • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).
	Gramática(consolidação)	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); • Identificar a classe das palavras: [...] conjunção; • Distinguir frases simples de frases complexas; • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); • Compreender a composição* como processo de formação de palavras; • Revisão: derivação; • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.
Inglês	<p>UNIT 6:</p> <p>FUN TIME (consolidação)</p> <p>6.1. WHAT DO YOU LIKE DOING? VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free time activities <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Like, love, hate + -ing form • Question word: Why <p>6.2. LET'S GO OUT VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of films • Ocean animals 	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p><u>Compreensão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções elementares; • Reconhecer informação que lhe é familiar; • Compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse; • Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. <p><u>Interação oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; • Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. <p><u>Interação escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. <p><u>Produção oral</u></p>

	<p>6.3. SUMMER FUN VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Summer activities <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Connectors: and, but, or, because, so ● Prepositions of movement <p>CULTURE: Welcome to Canada</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; ● Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; ● Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; ● Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; ● Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. <p><u>Produção escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples.
--	---	---

Ano de escolaridade atual: 7.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Português	Leitura(consolidação)	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários; ● Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto; ● Fazer inferências devidamente justificadas; ● Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; ● Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); ● Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; ● Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; ● Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.
	Escrita(consolidação)	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura; ● Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos; ● Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a

		<p>coerência global do texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições; • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.
	Gramática(consolidação)	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos; • Construir frases passivas segundo o esquema em cruz; • Reverter frases passivas para a forma ativa; • Distinguir as funções sintáticas de sujeito ativo/ passivo, de complemento direto e de agente da passiva; • Identificar a função sintática de complemento oblíquo; • Identificar o discurso direto e as suas marcas; • Reverter segmentos textuais em discurso direto para o indireto.
Inglês	<p>UNIT 5</p> <p>Summer dreams (consolidação)</p> <p>-Cool summer activities</p> <p>- The future (going to)</p> <p>- Past simple regular verbs (int. /neg.)</p> <p>- Past simple (irregular verbs)</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>- Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas; <p>- Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; <p>- Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; <p>- Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. <p>- Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. <p>- Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever diálogos com encadeamento lógico. <p>- Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica. <p>- Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas;

		<ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informações. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: <ul style="list-style-type: none"> • Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - Pensar criticamente: <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas e anteriores. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: <ul style="list-style-type: none"> • Monitorizar / avaliar progressos e aprendizagens na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.
	<p>Leitura extensiva: “The Best Class at School”</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. - Compreensão escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais conclusões em textos de opinião; • Ler textos adaptados de leitura extensiva. - Interação oral: <ul style="list-style-type: none"> • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. - Interação escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. - Produção oral: <ul style="list-style-type: none"> • Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. - Produção escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Escrever diálogos com encadeamento lógico. - Reconhecer realidades interculturais distintas: <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica. - Comunicar eficazmente em contexto: <ul style="list-style-type: none"> • Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: <ul style="list-style-type: none"> • Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.

		<p>- Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas e anteriores. <p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; • Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel).
--	--	--

Ano de escolaridade atual: 8.º Ano

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Português	<p>Textos literários/Não literários(consolidação)</p> <p>Oralidade Compreensão(consolidação)</p> <p>Oralidade Expressão(consolidação)</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências; • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; • Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista; • Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).
	<p>Leitura(consolidação)</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico; • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas; • Utilizar procedimentos de tratamento de informação.

	Escrita(consolidação)	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura; • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos; • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	Gramática(consolidação)	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras; • Subordinação/coordenação; • Formação de palavras; • Variação linguística; • Sinais de pontuação; • Planos discursivos.
Inglês	<p>Unit 8: TEENS' FAVOURITES (consolidação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shops and shopping Quantifiers <p>Prepositions of place and Movement</p> <p>Giving and asking for directions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sports Different types of sports Indefinite pronouns Phrasal verbs 	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>- Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. <p>- Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. <p>- Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. <p>- Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. <p>- Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. <p>- Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever diálogos com encadeamento lógico. <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; <p>-Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; • Pedir e dar informações. <p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. <p>- Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas e anteriores. <p>-Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana. <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorizar / avaliar progressos e aprendizagens na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.
	<p><i>Extensive Reading:</i> <i>"New York message"</i></p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>- Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. <p>- Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais conclusões em textos de opinião; • Ler textos adaptados de leitura extensiva. <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; <p>- Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. <p>- Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. <p>- Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever diálogos com encadeamento lógico; <p>- Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica. <p>Comunicar eficazmente em contexto:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas. <p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. <p>- Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas e anteriores. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva. <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; • Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel).
<p>Francês</p>	<p>Aprofundamento dos conteúdos gramaticais: Unidade 5 –Enbonnesanté(4 aulas). - Presente do indicativo: verbos do 2.º grupo; verbos em -ir do 3.º grupo. - Rotina e tarefas domésticas (consolidação). - As profissões. - Alguns verbos do 3.º grupo no presente do indicativo. - O “futurproche” e o “passérécent”.</p> <p>Unidade 6 Envoyage(2 aulas) Consolidação do <u>vocabulário</u> - A meteorologia.</p>	<p>No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever sobre situações do quotidiano e experiências pessoais respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação.

Disciplinas	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
Português	Oralidade	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperação de Aprendizagens do 8º ano (Manual pp. 191-209) • Falar para apresentar, justificar opiniões e ler expressivamente. • Falar para exprimir opiniões. • Textos poéticos: <ul style="list-style-type: none"> • Texto 7 [«Amor é um fogo...»], de Luís de Camões; • Texto 11 [«Chaves na mão, melena desgrenhada»], de Nicolau Tolentino; • Texto 13 «Barca Bela», de Almeida Garrett; • Texto 14 «Seus olhos», de Almeida Garrett; • Texto 17 «Aqui, sobre estas águas cor de azeite», de António Nobre.
	Escrita	Texto de opinião, argumentativo e expositivo.
	Gramática	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: conjunção e locução conjuncional subordinativa condicionais, consecutivas e concessivas; • Orações condicionais, concessivas e consecutivas; • Funções sintáticas das orações subordinadas.
Inglês	<p>Unit 6: A GREENER WORLD (consolidação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environmental issues <p>Present perfect</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral: <ul style="list-style-type: none"> • Acompanhar informações com algum pormenor; - Compreensão escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais conclusões em textos de opinião. - Interação oral: <ul style="list-style-type: none"> • Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.

	<ul style="list-style-type: none"> • A kid making a difference: Environmental protection <p>Present perfect vs past simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interação escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. - Produção oral: <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. - Produção escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano. - Reconhecer realidades interculturais distintas: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. Comunicar eficazmente em contexto: <ul style="list-style-type: none"> • Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: <ul style="list-style-type: none"> • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - Pensar criticamente: <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar para obter ideias novas. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel).
<p style="text-align: center;">Francês</p>	<p>Aprofundamento dos conteúdos gramaticais: Unidade 5 – Pour bien vivre (4 aulas) - Mais-que-perfeito do indicativo; - Discurso direto e indireto.</p>	<p>No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever sobre situações do quotidiano e experiências pessoais respeitando as convenções textuais,

		utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.
--	--	---

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Departamento de Ciências Humanas e Sociais

Disciplinas:

História e Geografia de Portugal

História

Geografia

Educação Moral Religiosa Católica

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Disciplina: HISTÓRIA

Ano de escolaridade	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>
5.ºAno	Sociedade	<p>Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p> <p>Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>
6.ºAno	C.3 Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência	<p>Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal;</p> <p>Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640;</p> <p>Identificar/aplicar o conceito: Restauração.</p>
7.ºAno	Localização geográfica	Localização em mapas mudos e outros dos continentes, oceanos e principais países.
	Localização temporal	Transformação de anos em séculos e vice-versa. Identificação de tempo antes e depois de Cristo.
	Análise e produção de textos - sínteses	Ler e sintetizar textos relativos a assuntos relativos à vida dos primeiros homens.

Ano de escolaridade	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)
8º ano	Domínio 2 - A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO Os gregos no séc. V a.C. e o exemplo de Atenas O mundo romano no apogeu do império	<i>Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei</i> Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas <i>Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas</i>
	Domínio 3 - A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA	<i>Explicar a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval</i> <i>Analisar as dinâmicas económicas e sociais na Idade Média</i>
	Domínio 4 - PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉC. XII A XIV	<i>Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV</i> <i>Analisar a crise económica, social e política do século XIV</i>
9º ano	A 2ª e 3ª fase da industrialização	Distinção entre as diferentes fases da industrialização. Análise de textos e imagens. Síntese de documentos escritos
	A emigração – o caso português durante a Regeneração	Conhecer as causas e destinos da emigração europeia/ portuguesa Identificar os progressos portugueses durante a Regeneração. Compreender o conceito: regeneração. Análise e síntese de documentos.
	Burgueses e proletários, classe média – sociedade industrial	Análise da situação social do operariado. Conhecimento das doutrinas políticas e sociais que revolucionaram a sociedade. Impacto das doutrinas socialistas nas cidades industriais. Análise e síntese de documentos.

Identificação das aprendizagens (conhecimentos, capacidade e atitudes) não abordadas ou não consolidadas no ano letivo anterior, que possam vir a impedir os alunos de progredir

Disciplina: Geografia

Ano de escolaridade	Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>
7º Ano	Localização	<p>Localizar continentes e oceanos.</p> <p>Identificar países de cada continente.</p> <p>Descrever a localização relativa de um lugar, utilizando os rumos da rosa dos ventos.</p>
	Formas de Representação da superfície terrestre	<p>Identificar diferentes formas de representação da superfície terrestre.</p> <p>Conhecer os principais elementos de um mapa e explicar a sua importância.</p> <p>Calcular distâncias reais entre dois lugares, a partir da escala de um mapa.</p>
8º Ano	<p>A Terra: Estudos e Representações</p> <p>Unidade 2- Mapas como forma de representar a superfície terrestre;</p> <p>Unidade 3-Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre;</p>	<p>Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.</p> <p>Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.</p> <p>Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos.</p> <p>Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares.</p>

	<p>O Meio Natural</p> <p>Unidade 1- Clima e Formações Vegetais</p> <p>Unidade 2- O Relevo</p>	<p>Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.</p> <p>Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</p>
<p>9º Ano</p>	<p>População e Povoamento</p> <p>População</p> <p>Mobilidade</p>	<p>Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.</p> <p>Explicar causas e consequências dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.</p>
	<p>Atividades Económicas</p> <p>Setores de atividade</p>	<p>. Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (extração mineira, agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio, serviços e turismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição
	<p>Redes e Meios de Comunicação</p>	<p>. Determinar a acessibilidade de lugares, simulando redes topológicas simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar o modo de transporte mais adequado em função do fim a que se destina e das distâncias (absolutas e relativas). • Relatar exemplos do impacte da era digital na sociedade.