Referencial de Avaliação Para e Das Aprendizagens

2023 | 2024

AE Rosa Ramalho

RR

ÍNDICE

	Página
Introdução	3
1. Objeto de avaliação	3
2. Modalidades de avaliação	3
3. Princípios no domínio da avaliação pedagógica	4
4. Sistema de avaliação	5
4.1 Educação pré-escolar	5
4.2 Ensino básico	5
5. Sistema de classificação	6
6. Critérios de progressão/retenção	8
Rubricas de avaliação	10
Critérios de avaliação das disciplinas	24
1.ºAno	25
2.ºAno	32
3.ºAno	40
4.ºAno	50
5.ºAno	60
6.ºAno	78
7.ºAno	95
8.ºAno	116
9.ºAno	137

INTRODUÇÃO

Os normativos regulamentadores do currículo e da avaliação das aprendizagens no ensino básico, designadamente o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 06 de julho e a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, afirmam uma **escola inclusiva**, promotora de **melhores aprendizagens para todos os alunos** tendo em vista a prossecução dos objetivos do currículo, expressos nas **Aprendizagens Essenciais das Disciplinas** e, das áreas de competências - inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória** - que se pretende que os alunos desenvolvam, capacitando-os para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida.

Os normativos expressam uma visão integradora dos processos de ensino, de avaliação e da aprendizagem, na qual a avaliação pedagógica tem um papel ativo no apoio ao ensino e às aprendizagens.

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A avaliação **incide sobre as aprendizagens desenvolvidas** pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Para isso reforça-se o caráter tendencialmente contínuo e sistemático da avaliação, ao serviço das aprendizagens, fornecendo ao professor, ao aluno e ao encarregado de educação **informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.**

A avaliação é sustentada por uma dimensão formativa e é parte integrante do processo de ensino e aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria, baseada **num processo contínuo de intervenção pedagógica**, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação. Na avaliação são utilizados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados** às finalidades, ao objeto em avaliação, às características específicas de cada turma e grupos de alunos e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.

2. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

As modalidades de avaliação plasmadas no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho são a **avaliação formativa** e a **avaliação sumativa**. Na avaliação formativa, avaliação *para as* aprendizagens, e a avaliação sumativa, avaliação *das* aprendizagens, serão consideradas as finalidades e objetivos de aprendizagem previstos no currículo.

A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento, tem caráter contínuo e sistemático e recorre a vários instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, informando os professores, alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A **avaliação sumativa** consiste na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos com objetivo de classificar e certificar, informando, no final de cada período escolar, alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

3. PRINCÍPIOS NO DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

A avaliação pedagógica tem um papel fundamental no apoio ao ensino e às aprendizagens. É muito importante o reconhecimento de que podemos e devemos fazer melhor para que a avaliação pedagógica possa ser um processo que ajude os alunos a aprender mais e, sobretudo, a aprender melhor. A melhoria da qualidade das aprendizagens está fortemente relacionada com a qualidade das avaliações.

A **avaliação formativa** é um processo eminentemente pedagógico, tão integrado quanto possível nos processos de ensino e aprendizagem, tendencialmente contínuo, cujo principal e fundamental propósito é apoiar e melhorar as aprendizagens dos alunos. É através da avaliação formativa que os professores recolhem informações para proporcionar *feedback* aos seus alunos que os apoie nos seus esforços de aprendizagem. Assim, a avaliação formativa exige uma outra forma de trabalhar nas salas de aula, com os alunos mais ativos e participativos na resolução das tarefas propostas pelos professores.

Para efeitos do desenvolvimento de práticas de avaliação formativa, para apoiar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos e o ensino dos professores, devemos ter em conta os seguintes aspetos:

- A avaliação formativa deve ser planeada tendo em vista um propósito fundamental: contribuir para que todos os alunos aprendam mais e melhor.
- O *feedback* é o real conteúdo da avaliação formativa, pois é através dele que os alunos sabem o que têm de aprender, onde se encontram em relação à aprendizagem e o que têm de fazer para aprender.
- As dinâmicas de trabalho nas salas de aula devem ser igualmente diversificadas, podendo os alunos trabalhar em pequenos grupos, em pares ou no grande grupo com o apoio e a orientação dos seus professores.
- A seleção das tarefas de trabalho a propor aos alunos tem de ser muito criteriosa, sendo necessário ter em conta que cada tarefa deverá cumprir uma tripla função, permitindo que os alunos aprendam, que os professores ensinem e que ambos avaliem.
- As tarefas devem ser tão diversificadas quanto possível e, através delas, os alunos devem ter oportunidades reais para participar na avaliação das suas aprendizagens, quer através de processos de autoavaliação, quer através de processos de avaliação entre pares ou ainda através da avaliação em grande grupo.

A **avaliação sumativa**, tal como a avaliação formativa, também pode ter um papel muito relevante no processo de aprendizagem dos alunos. A avaliação sumativa permite-nos elaborar um balanço, ou um ponto de situação, acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer no final de uma unidade didática ou após ter decorrido um certo período de tempo. A avaliação sumativa deve contribuir igualmente para apoiar as aprendizagens dos alunos e o ensino dos professores. Apesar de estar mais centrada nos resultados dos alunos, as suas práticas também deverão assegurar que a recolha de informação seja rigorosa e consistente com as finalidades de aprendizagem constantes no currículo. Uma das formas de assegurar o rigor da avaliação sumativa é diversificar os processos de recolha de informação, ou seja, os ditos "instrumentos de avaliação".

A avaliação formativa, ***Avaliação para as Aprendizagens***, e a avaliação sumativa, ***Avaliação das Aprendizagens*****,** devem implicar rigorosos processos de recolha de informação e de comunicação com os alunos. Têm naturezas e propósitos distintos, ocorrem em momentos distintos e têm inserções pedagógicas distintas, mas são, obviamente, processos complementares que podem e devem contribuir para apoiar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. Devem ter em conta as finalidades e objetivos de aprendizagem previstos

no currículo (Aprendizagens Essenciais e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória), assim como a definição clara e concisa dos critérios através dos quais se pode avaliar a sua consecução.

4. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

4.1 Educação Pré-Escolar

Na Educação Pré-Escolar, com base nas orientações curriculares em vigor desde 2016, a avaliação assume uma dimensão marcadamente formativa, centrando-se mais nos processos do que nos resultados e é um processo contínuo que assenta nos seguintes princípios:

- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios de gestão do currículo definidos nas orientações curriculares para a educação pré-escolar;
- Utilização de técnicas e de instrumentos de observação e de registo diversificados que permitam evidenciar o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança, tendo em conta as áreas de conteúdo preconizadas nas orientações curriculares para a educação pré-escolar;
- Valorização dos progressos da criança.

A avaliação é estruturada por escrito no final de cada período letivo, dando lugar no final do ano a uma síntese global de avaliação do projeto de grupo e dos seus efeitos nas aprendizagens das crianças. Na síntese é realçado o que a criança é capaz de fazer, as suas aprendizagens mais significativas, realçando o seu percurso, evolução e progressos.

4.2 Ensino Básico

A avaliação dos alunos, em cada disciplina, realiza-se no domínio dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes e será apurada com base na qualidade das prestações realizadas, por aplicação de uma diversidade de processos de recolha de informação e no respeito pelos critérios de avaliação da disciplina.

Apresenta-se, a seguir, uma diversidade de **processos de recolha de informação / tarefas de avaliação**, relativamente às aprendizagens dos alunos, de importante utilização:

Processos de recolha de informação / Tarefas de avaliação		
- Teste	- Trabalho experimental/laboratorial	- Portefólio
- Questionário escrito	- Relatório de trabalho experimental/laboratorial	- Execução instrumental individual
- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	- Relatório diverso	- Leitura musical
- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)	- Produção escrita	- Performance artística individual
- Trabalho de pesquisa/investigação	- Expressão oral	- Atletismo
- Apresentação/exposição oral	- Compreensão oral	- Exercício Critério
- Debate/Fórum de discussão	- Fluência e expressividade da leitura	- Situação de Jogo
- Trabalho prático - Artes	- Resolução de problemas	- Aptidão Física
- Trabalho prático	- Realização de um estudo estatístico	- Coreografia

As **tarefas de aprendizagem** que permitem que os alunos trabalhem com os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no currículo são as que melhor podem contribuir para que os alunos aprendam mais e com mais profundidade. Uma boa tarefa de aprendizagem poderá ser uma excelente tarefa de avaliação. Ao diversificar as **tarefas de avaliação** estamos, desta forma, a promover a inclusão de todos os alunos e a equidade na avaliação, uma vez que estamos a possibilitar que os alunos que evidenciam mais dificuldades na concretização de uma determinada tarefa, consigam progredir nas suas aprendizagens através do desenvolvimento de uma outra tarefa. Após a aplicação de cada tarefa de avaliação deve ser fornecido feedback aos alunos sobre a mesma (oral, escrito, individual ou grupo).

A definição de **critérios para a avaliação de uma tarefa**, assim como as descrições dos níveis de desempenho, são bastante relevantes para que os alunos compreendam o que é expectável que aprendam e o que é tido em conta na avaliação do seu trabalho. É a partir dos critérios e das descrições dos níveis de desempenho que se pode distribuir *feedback* de elevada qualidade a todos os alunos.

Para uma determinada tarefa de avaliação, deverá elaborar-se **rubricas de avaliação**, onde se deverá definir critérios que traduzam os aspetos mais relevantes a serem avaliados por essa mesma tarefa. Por seu lado, para cada um desses critérios deverá ser elaborado um conjunto de descrições de níveis de desempenho, obedecendo a cinco níveis, três descritos e dois intermédios, cujos *standards* devem variar numa escala de 5 até 1.

Níveis de desempenho		**Descritores dos níveis de desempenho**
1.º Ciclo	**2.º e 3.º Ciclo**	
Muito Bom	5	O aluno mostra ter desenvolvido todas as competências previstas.
Bom	4	O aluno apresenta lacunas que é capaz de reformular, com sucesso, com orientação do professor.
Suficiente	3	O aluno apresenta lacunas que implicam apoio direto do professor no processo de trabalho.
Insuficiente	2	O aluno apresenta lacunas que, mesmo com o apoio direto do professor no processo de trabalho, exigem mudança na estrutura dos conhecimentos.
	1	O aluno apresenta lacunas graves que, mesmo com o apoio direto do professor no processo de trabalho, exigem mudança nas suas representações e hábitos.

Em anexo a este documento, encontra-se um conjunto de **rubricas de avaliação,** para cada uma das tarefas de avaliação mencionadas na página anterior, passíveis de serem aplicadas, na sua maioria, em várias disciplinas e em vários anos de escolaridade, contudo as mesmas deverão ser discutidas com os respetivos alunos, aquando da sua aplicação, e se necessário reajustadas. Uma tarefa de avaliação poderá, ou mesmo deverá, abarcar uma sequência de pequenas tarefas, com enfoque no desenvolvimento de conhecimentos, capacidades e atitudes, pelo que, neste caso, deverá envolver um conjunto de rubricas na sua avaliação. São apresentadas ainda algumas rubricas específicas para algumas disciplinas.

5. SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

Todo e qualquer processo de recolha de informação pode ser utilizado quer nas práticas de avaliação sumativa quer nas práticas de avaliação formativa. O que realmente é diferente é a *utilização* que se faz dos resultados obtidos. Se os resultados forem utilizados para classificar os alunos, então estamos perante uma **avaliação sumativa com propósitos classificatórios**. Se, por outro lado, forem utilizados para dar *feedback* aos alunos, dando-lhes orientações que lhes permitam regular e autorregular as suas aprendizagens, então estamos perante uma **avaliação sumativa sem fins classificatórios.** Uma das formas de assegurar o rigor da avaliação sumativa é diversificar os processos de recolha de informação.

Os **critérios de avaliação de cada uma das disciplinas** (em anexo a este documento) integram descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Para além da componente escrita, é valorizada a componente da oralidade e a componente prática e/ou experimental. Em cada disciplina, encontra-se definida a importância relativa que cada um dos domínios/temas assume nas Aprendizagens Essenciais. Para que a avaliação seja rigorosa, cada disciplina deverá, em cada um dos períodos letivos, utilizar uma diversidade de processos de recolha de informação/tarefas de avaliação, no mínimo três de natureza distinta. Nas disciplinas com um tempo semanal, os processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser, no mínimo, dois de natureza distinta, nos vários momentos de avaliação sumativa. Todos os processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

Os diversos processos de recolha de informação, relativamente às aprendizagens dos alunos, deverão ser classificados de acordo com a seguinte terminologia:

Classificação (C) em percentagem	Nível (2.º e 3.º ciclos)	Menção Qualitativa	
		1.º Ciclo	2.º e 3.º Ciclos
90% ≤ C ≤ 100%	5	Muito Bom	Excelente
70% ≤ C < 90%	4	Bom	Satisfaz Bastante
50% ≤ C < 70%	3	Suficiente	Satisfaz
20% ≤ C < 50%	2	Insuficiente	Não Satisfaz
0% ≤ C < 20%	1		

A informação recolhida através da aplicação de um determinado processo de recolha de avaliação poderá ter efeito na avaliação sumativa, *avaliação das aprendizagens*, ou apenas na avaliação formativa, *avaliação para as aprendizagens.*

Critérios para atribuição de menções no 1.º ciclo

Muito Bom	O aluno revela muito boa evolução das suas aprendizagens, com desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
Bom	O aluno revela boa evolução das suas aprendizagens, com desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
Suficiente	O aluno revela evolução das suas aprendizagens com desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
Insuficiente	O aluno revela insuficiente evolução das suas aprendizagens, com desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.

No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Considerando a sua natureza instrumental, exceciona-se do disposto anteriormente Tecnologias da Informação e Comunicação. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa do 1.º período letivo expressa-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo. Nas Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC), o técnico da AEC elabora uma síntese descritiva sobre o desenvolvimento do aluno a constar na ficha informativa.

Critérios para a atribuição de níveis no 2.º e 3.º ciclo

Nível 5	O aluno revela desempenho excelente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
Nível 4	O aluno revela desempenho bastante satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
Nível 3	O aluno revela desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
Nível 2	O aluno revela desempenho insatisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
Nível 1	O aluno revela desempenho muito insatisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.

No 2.º e 3.º ciclo, nas disciplinas com organização anual, a avaliação sumativa expressa-se numa classificação quantitativa de 1 a 5 no final de cada um dos três períodos letivos. Nas disciplinas com organização semestral, a classificação atribuída no final do 1.º semestre (classificação de 1 a 5) fica registada em ata e, à semelhança das classificações das outras disciplinas, está sujeita a ratificação do conselho de turma de avaliação no final do 3.º período. No final do 1.º e 2.º período, a avaliação assume carácter qualitativo (Não Satisfaz, Satisfaz, Satisfaz Bastante e Excelente) para as disciplinas que têm início no 1.º e 2.º semestre, respetivamente, havendo lugar ao preenchimento de uma síntese descritiva.

6. CRITÉRIOS DE PROGRESSÃO/RETENÇÃO

Nos anos terminais de ciclo, ficam retidos os alunos que se encontrem nas condições que constam nos normativos legais (*Decreto-Lei n.º 55/2018 e Portaria n.º 223-A/2018):*

ANOS TERMINAIS	
4.º ano	- Tenham obtido menção Insuficiente em Português e Matemática; - Tenham obtido menção Insuficiente em Português ou Matemática e cumulativamente menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas (Estudo do Meio, Inglês, Educação Física, Educação Artística ou Cidadania e Desenvolvimento).
6.º e 9.º ano	- Tenham obtido nível inferior a 3 em três ou mais disciplinas; - Tenham obtido nível inferior a 3 em Português e Matemática.

Nos anos não terminais, a decisão de retenção é considerada excecional e só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas. A decisão de transição é tomada sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considere que o aluno demonstra ter adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades e atitudes para prosseguir com sucesso os seus estudos.

Critério referencial a partir do qual o professor titular de turma ou o conselho de turma, nos anos intermédios de ciclo, e após apreciação da situação do aluno, considera que o mesmo não desenvolveu as aprendizagens essenciais para transitar para o ano seguinte:

ANOS NÃO TERMINAIS	
1.º ano	- Não há lugar a retenção, exceto nas situações previstas na Lei n.º 51/2012.
2.º e 3.º ano	- Tenham obtido menção Insuficiente em Português, Matemática e outra disciplina.
5.º, 7.º e 8.º ano	- Tenham obtido mais de três níveis inferiores a 3.

Os alunos que beneficiam de **adaptações curriculares significativas**, ao abrigo do art.º 10.º (medidas adicionais de suporte à aprendizagem e inclusão) do Decreto-Lei N.º 54/2018, de 6 de julho, serão avaliados de acordo com as condições previstas no respetivo Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico - 08 de setembro de 2023

A Diretora: Maria Paula Abreu

OBS.: Este documento pode ser consultado na página web do Agrupamento: http://www.aerosaramalho.pt/

RUBRICAS DE AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação, por tarefa, integrando descritores e níveis de desempenho

Tarefa que é objeto de avaliação – PROCESSO de TRABALHO em GRUPO (Observação em aula)						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Responsabilidade		Contribui de forma extremamente responsável para o desenvolvimento do trabalho e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.		Contribui para o desenvolvimento do trabalho e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.		Não contribui para o desenvolvimento do trabalho, nem para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
Cooperação		Partilha voluntariamente saberes, colocando-os ao serviço do grupo. Apresenta e negocia consensos que conduzem ao desenvolvimento do trabalho, interagindo com empatia e tolerância.		Partilha saberes com o grupo, mas apenas quando solicitado. Desiste de propostas e ideias apresentadas, uma vez que tem dificuldade em mostrar a diferença de perspetivas.		Não partilha saberes com o grupo. Mostra-se completamente indiferente a propostas e ideias apresentadas.
Relacionamento interpessoal		Contribui sistematicamente para um ambiente agradável ao trabalho em grupo.		Contribui pontualmente para um ambiente agradável ao trabalho em grupo.		Não contribui para um ambiente agradável ao trabalho em grupo.

Tarefa que é objeto de avaliação – PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL (Observação em aula)						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Responsabilidade		Contribui de forma extremamente responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.		Contribui para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.		Não contribui para o desenvolvimento das tarefas, nem para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
Autonomia		Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
Relacionamento interpessoal		Contribui sistematicamente para um ambiente de aula calmo e agradável.		Contribui pontualmente para um ambiente de aula calmo e agradável.		Não contribui para um ambiente de aula calmo e agradável.
Participação oral		Apresenta muita qualidade na sua participação oral e fá-lo de forma oportuna.		Apresenta algumas falhas na sua participação oral.		Não participa oralmente, nem mesmo quando solicitado.

Tarefa que é objeto de avaliação – TRABALHO DE PESQUISA / INVESTIGAÇÃO						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Responsabilidade		Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e orientações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,…)		Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e orientações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,…)		Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e orientações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,…)
Organização		Reconhece claramente as diversas etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.		Apresenta algumas falhas na estrutura e organização do trabalho, não reconhecendo todas as suas etapas.		Apresenta total falta de estruturação e organização do trabalho.
Conteúdo		A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outro vocabulário específico da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.		Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outro vocabulário específico da disciplina.		A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outro vocabulário específico da disciplina.
Expressão escrita		Apresenta total coesão textual, sem erros ortográficos ou gramaticais e com pontuação correta.		Apresenta algumas falhas e alguns erros no texto.		Apresenta bastantes falhas e erros, que até dificultam a compreensão das frases.
Espírito crítico		Produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.		Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.		Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.

Tarefa que é objeto de avaliação – APRESENTAÇÃO / EXPOSIÇÃO ORAL						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Responsabilidade		Contribui de forma extremamente responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, inclusive na gestão do tempo e na atitude adotada.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/exposição do trabalho.		Evidencia total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho.
Comunicação		Apresenta um discurso claro e organizado. Comunica de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).		Apresenta algumas falhas no discurso. Apresenta algumas falhas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).		Apresenta falhas sistemáticas no discurso. Apresenta falhas sistemáticas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).
Conhecimento		Domina completamente os conteúdos do trabalho.		Apresenta algumas falhas no domínio dos conteúdos do trabalho.		Não domina nenhum dos conteúdos do trabalho.
Espírito Crítico		Analisa criticamente os assuntos, argumentando de forma clara e coerente.		Apresenta alguma dificuldade na análise crítica.		Não analisa criticamente os assuntos.

Tarefa que é objeto de avaliação – DEBATE / FÓRUM DE DISCUSSÃO						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Responsabilidade		Contribui de forma extremamente responsável para a apresentação/ exposição do tema, inclusive na gestão do tempo e na atitude adotada.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/exposição do tema.		Evidencia total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do tema
Comunicação		Respeita as regras ao nível do discurso e de comunicação.		Apresenta falhas pontuais ao nível do discurso e das regras de comunicação.		Apresenta falhas sistemáticas ao nível do discurso e das regras de comunicação.
Conhecimento		Usa conceitos rigorosos, com vocabulário diversificado e aprofunda o tema.		Apresenta, por vezes, falta de rigor e falta de informação sobre o tema.		Apresenta falhas graves de rigor e de informação sobre o tema.
Persuasão		Transmite a mensagem usando argumentos e exemplos que convencem o público-alvo.		Transmite a mensagem e usa argumentos e exemplos, mas que não convencem o público-alvo.		Não é capaz de transmitir a mensagem, nem de usar argumentos adequados.

Tarefa que é objeto de avaliação – RELATÓRIO DIVERSO						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Responsabilidade		Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e orientações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,…)		Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e orientações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,…)		Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e orientações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,…)
Organização		Respeita claramente as normas de apresentação do relatório e organiza-o por partes.		Apresenta falhas pontuais na apresentação do relatório e omite alguma das partes.		Apresenta falhas sistemáticas na apresentação do relatório e omite partes.
Conhecimento		Usa conceitos rigorosos, com vocabulário diversificado. Informa sobre o que está a ser tratado, o que se pretende com o relatório e define claramente o método usado para chegar às conclusões.		Apresenta falhas pontuais de rigor, na informação sobre o que está a ser tratado, o que se pretende com o relatório e na definição do método usado para chegar às conclusões.		Apresenta falhas sistemáticas de rigor, na informação sobre o que está a ser tratado, o que se pretende com o relatório e na definição do método usado para chegar às conclusões.
Espírito Crítico		Analisa criticamente os resultados e estabelece conclusões de forma coerente, apresentando o seu posicionamento crítico sobre os factos ou acontecimentos.		Apresenta falhas pontuais ao nível do seu posicionamento crítico e na coerência das conclusões.		Apresenta falhas sistemáticas ao nível do seu posicionamento crítico e na coerência das conclusões.

Tarefa que é objeto de avaliação – TRABALHO EXPERIMENTAL / LABORATORIAL						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Responsabilidade		Persiste na realização das tarefas. Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento das regras de segurança e orientações do professor.		Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. Contribui para o cumprimento das regras e orientações do professor.		Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. Não contribui para o cumprimento das regras e orientações do professor.
Conhecimento		Prepara previamente a atividade, apropriando-se de: objetivos; procedimentos, normas de segurança e recolha de dados. Domina claramente a linguagem científica. Partilha sempre os saberes com os restantes elementos do grupo.		Prepara previamente a atividade, mas sem se apropriar de: objetivos; procedimento e normas de segurança; instrumentos de recolha de dados. Utiliza linguagem científica com algumas falhas. Partilha as suas ideias com os restantes elementos do grupo, tentando impor a sua vontade.		Não prepara previamente a atividade. Não utiliza linguagem científica. Não partilha as suas ideias com os restantes elementos do grupo.
Execução		Manipula corretamente o material e domina as técnicas.		Manipula o material e executa as técnicas, mas com algumas falhas.		Manipula incorretamente o material e não domina as técnicas.

Tarefa que é objeto de avaliação – RELATÓRIO DE TRABALHO EXPERIMENTAL / LABORATORIAL						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Responsabilidade		Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e orientações do professor.		Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e orientações do professor.		Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e orientações do professor.
Conhecimento		Usa conceitos rigorosos com linguagem científica correta. Regista os dados com rigor e correção. Realiza corretamente o tratamento dos dados obtidos.		Usa conceitos com falhas na linguagem científica. Regista dados com algumas falhas. Realiza com falhas o tratamento dos dados obtidos.		Não usa linguagem científica. Não regista dados. Não realiza o tratamento de dados obtidos.
Espírito crítico		Analisa criticamente os resultados e estabelece conclusões de forma coerente.		Apresenta falhas pontuais na apresentação do relatório e omite alguma das partes.		Apresenta falhas sistemáticas na apresentação do relatório e omite partes.

Tarefa que é objeto de avaliação – TRABALHO PRÁTICO - ARTES						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Responsabilidade		Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e orientações do professor.		Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e orientações do professor.		Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e orientações do professor.
Destreza		Aplica com muita agilidade as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica algumas técnicas e materiais com alguma compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Não aplica técnicas nem materiais com compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Composição		Domina os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.		Aplica, com alguma adequação, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.		Não aplica os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.
Criatividade		Constrói produtos gráficos com capacidade criativa e inventiva.		Constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.		Não constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.

Tarefa que é objeto de avaliação – TRABALHO PRÁTICO						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Responsabilidade		Contribui de forma extremamente responsável para o desenvolvimento do trabalho, para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e orientações do professor.		Contribui para o desenvolvimento do trabalho, para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e orientações do professor.		Não contribui para o desenvolvimento do trabalho, nem para o cumprimento dos prazos estabelecidos, regras e orientações do professor.
Destreza		Aplica com muita agilidade as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica algumas técnicas e materiais com alguma compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Não aplica técnicas nem materiais com compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Conhecimento		Revela pleno conhecimento do tema, utilizando conceitos rigorosos, com vocabulário e convenções específicas da disciplina. Apresenta rigor no trabalho realizado.		Apresenta algumas falhas ao nível dos conceitos, vocabulário e convenções da disciplina. Apresenta alguma falta de rigor no trabalho.		Apresenta falhas graves ao nível dos conceitos, vocabulário e convenções da disciplina. Apresenta falhas graves de rigor no trabalho.
Espírito crítico		Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma coerente e correta.		Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação.		Não analisa criticamente os resultados obtidos.

Tarefa que é objeto de avaliação – PRODUÇÃO ESCRITA						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Organização		Apresenta um texto muito bem estruturado com introdução, desenvolvimento e conclusão.		Apresenta algumas falhas na estruturação do texto, ao nível da introdução, desenvolvimento e conclusão.		Não apresenta um texto organizado.
Conteúdo		Domina perfeitamente o assunto a tratar sob a forma de texto escrito, apresentando uma análise de síntese do tema proposto com elevada qualidade.		Domina o assunto a tratar sob a forma de texto escrito, nem sempre valorizando a informação essencial.		Não domina o assunto a tratar sob a forma de texto escrito.
Expressão Escrita		Apresenta coesão textual, sem erros ortográficos ou gramaticais e com pontuação correta.		Apresenta algumas falhas e alguns erros na construção do texto.		Apresenta bastantes falhas e erros, que dificultam ou impedem a compreensão da mensagem.

Tarefa que é objeto de avaliação – EXPRESSÃO ORAL						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
Estruturação		Estrutura o discurso de forma totalmente adequada.		Estrutura o discurso, embora com algumas incorreções (até 4).		Apresenta um discurso totalmente desestruturado.
Pertinência		Apresenta informação e vocabulário muito adequados.		Apresenta informação e vocabulário com alguma adequação.		Não apresenta qualquer informação nem vocabulário adequados.
Correção		Exprime-se com correção linguística e adequação discursiva.		Exprime-se com alguma correção linguística e adequação discursiva.		Exprime-se com muitas incorreções linguísticas e inadequação discursiva, que impedem a compreensão da mensagem.

Tarefa que é objeto de avaliação – COMPREENSÃO ORAL						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Compreensão		Compreende completamente os sentidos globais e de pormenor do texto.		Compreende em parte os sentidos globais e de pormenor do texto.		Não compreende os sentidos do texto.
Comunicação		Aplica conhecimentos para transmitir a informação apreendida.		Aplica em parte conhecimentos para transmitir a informação apreendida.		Não aplica conhecimentos para transmitir a informação apreendida.

Tarefa que é objeto de avaliação – FLUÊNCIA E EXPRESSIVIDADE DA LEITURA						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Correção		Lê com muito boa entoação e expressividade, respeitando os sinais de pontuação.		Lê com alguma entoação e com alguma expressividade, desrespeitando alguns sinais de pontuação.		Lê sem qualquer entoação e sem qualquer expressividade, desrespeitando totalmente os sinais de pontuação.
Velocidade		Lê rapidamente e com pouco esforço, sílabas, palavras e textos, no tempo determinado.		Lê com algum esforço sílabas, palavras e textos, ultrapassando muitas vezes o tempo determinado.		Lê com muito esforço sílabas, palavras e textos, ultrapassando sempre o tempo determinado.
Compreensão		Descodifica e compreende com facilidade o texto que está a ler.		Descodifica e compreende parte do texto que está a ler.		Descodifica, mas não compreende o texto que lê.

Tarefa que é objeto de avaliação – PORTEFÓLIO						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Organização		Respeita claramente as normas de apresentação do portefólio e organiza-o por partes.		Apresenta algumas falhas na estrutura e organização do portefólio, não reconhecendo todas as suas etapas.		Apresenta total falta de estruturação e organização do portefólio.
Conteúdo		Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Informa sobre o que está a abordar, o que pretende com o portefólio e define claramente o método usado para chegar às conclusões.		Apresenta falhas pontuais de rigor, na informação sobre o que está a tratar, o que pretende com o portefólio e a definição do método usado para chegar às conclusões.		Apresenta falhas sistemáticas de rigor, na informação sobre o que está a tratar, o que pretende com o portefólio e a definição do método usado para chegar às conclusões.
Criatividade		Constrói com rigor um portefólio para o desenvolvimento de um produto, com capacidade criativa e inventiva		Constrói um portefólio para o desenvolvimento de um produto, com alguma capacidade criativa e inventiva.		Não constrói um portefólio para o desenvolvimento de um produto com alguma capacidade criativa e inventiva.
Domínio de materiais e técnicas		Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com grandes dificuldades os diferentes meios atuantes, não integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Reflexão		Produz uma reflexão final sobre o teor da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões, na criação de um novo produto.		Produz uma reflexão sobre o teor da pesquisa, analisando superficialmente a informação recolhida e formulando conclusões, na criação de um novo produto.		Não produz uma reflexão sobre a informação pesquisada na criação de um novo produto.

Tarefa que é objeto de avaliação – RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Interpretação		Seleciona os dados necessários para a resolução do problema e recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos.		Seleciona parte dos dados necessários para a resolução do problema.		Não seleciona os dados necessários para a resolução do problema.
Raciocínio		Apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, executando-a de forma eficaz e concluindo-a corretamente.		Apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, mas comete erros na sua execução ou não a conclui.		Não apresenta uma estratégia para a resolução do problema ou usa uma estratégia inadequada. Comete erros na sua execução e não a conclui.
Eficácia		Apresenta a solução correta do problema apresentado e valida-a. Descreve e explica resultados, ideias e processos usados de forma coerente.		Apresenta solução parcialmente correta ou incompleta; ou solução coerente com a estratégia desenvolvida.		Apresenta solução incorreta ou não apresenta solução.
Espírito crítico		Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma coerente e correta.		Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação.		Não analisa criticamente os resultados obtidos.

Tarefa que é objeto de avaliação – REALIZAÇÃO DE UM ESTUDO ESTATÍSTICO						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
Organização		Realiza com muito rigor e organização todas as atividades que lhe são solicitadas nas diversas etapas do trabalho, cumprindo sempre os prazos estabelecidos.		Realiza com algumas falhas de rigor e de organização as atividades que lhe são solicitadas nas diversas etapas do trabalho. Cumpre alguns prazos estabelecidos.		Revela graves falhas de rigor e de organização na realização das atividades que lhe são solicitadas nas diversas etapas do trabalho. Não cumpre prazos.
Conhecimento		Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos na execução das atividades, estabelecendo conexões e relacionando claramente diferentes áreas do saber.		Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos, essenciais à execução das atividades, e no estabelecimento de conexões entre diferentes áreas do saber.		Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos e no estabelecimento de conexões entre diferentes áreas do saber.
Destreza		Manuseia com muita destreza a calculadora, os meios informáticos e outros materiais na realização das diversas etapas do trabalho.		Manuseia com pouca destreza a calculadora, os meios informáticos e outros materiais na realização das diversas etapas do trabalho.		Manuseia com muitas dificuldades a calculadora, os meios informáticos e outros materiais na realização das diversas etapas do trabalho.
Espírito Crítico		Analisa criticamente a informação recolhida, formulando conclusões.		Analisa com alguma dificuldade a informação recolhida.		Não analisa a informação recolhida.

Tarefa que é objeto de avaliação – EXECUÇÃO INSTRUMENTAL INDIVIDUAL						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Postura		Demonstra elevado nível de concentração durante toda a interpretação musical. Evidencia uma grande capacidade de persistência.		Demonstra alguma concentração durante toda a interpretação musical. Evidencia alguma capacidade de persistência.		Não demonstra concentração. Não evidencia capacidade de persistência.
Técnica		Revela elevado domínio de todos os aspetos técnicos próprios do instrumento musical.		Revela algum domínio dos aspetos técnicos próprios do instrumento musical.		Não domina qualquer aspeto técnico próprios do instrumento musical.
Interpretação		Executa a peça musical, na íntegra, com pleno controlo do tempo, do ritmo, da melodia, da dinâmica e dos elementos expressivos.		Executa metade da peça musical com algum controlo do tempo, do ritmo, da melodia, da dinâmica e dos elementos expressivos.		Não executa qualquer secção, parte ou excerto da peça musical.

Tarefa que é objeto de avaliação – LEITURA MUSICAL						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Postura		Demonstra elevado nível de concentração durante toda a leitura. Evidencia uma grande capacidade de persistência.		Demonstra alguma concentração. Evidencia alguma capacidade de persistência.		Não demonstra concentração. Não evidencia capacidade de persistência.
Decifração		Reconhece todos os símbolos musicais. Compreende as funções de todos os símbolos musicais.		Reconhece alguns símbolos musicais. Compreende as funções de alguns símbolos musicais.		Não reconhece os símbolos musicais. Não compreende as funções dos símbolos musicais.
Fluência		Lê todo o texto musical, com pleno controlo do tempo, do ritmo, da melodia, da dinâmica e dos elementos expressivos.		Lê metade do texto musical, com algum controlo do tempo, do ritmo, da melodia, da dinâmica e dos elementos expressivos.		Não lê qualquer secção, parte ou excerto do texto musical.

Tarefa que é objeto de avaliação – PERFORMANCE ARTÍSTICA INDIVIDUAL						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Desenvoltura		Revela grande naturalidade e espontaneidade durante toda a atuação.		Revela alguma naturalidade e espontaneidade durante toda a atuação.		Não revela naturalidade nem espontaneidade.
Aparência		Explora, de forma bastante apelativa, criativa e original diversos elementos visuais (cenários, figurinos, caracterização, iluminação…).		Explora alguns elementos visuais.		Não explora qualquer elemento visual.
Técnica		Utiliza de modo eficaz todo o potencial comunicativo do corpo para se expressar. Aplica, de forma espontânea e com elevados níveis de correção, conhecimentos e técnicas específicas das várias artes performativas.		Utiliza algumas das potencialidades comunicativas do corpo para se expressar. Aplica, com alguma correção, conhecimentos e técnicas específicas das várias artes performativas.		Não utiliza as potencialidades comunicativas do corpo para se expressar. Não aplica conhecimentos e técnicas específicas das várias artes performativas.
Criatividade		Evidencia grande originalidade.		Evidencia alguma originalidade.		Não evidencia originalidade.

Tarefa que é objeto de avaliação – ATLETISMO						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Correção técnica		Realiza com oportunidade e correção técnica todos os gestos/conteúdos solicitados.		Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos gestos/conteúdos solicitados.		Não realiza os gestos/conteúdos técnicos solicitados.
Marca alcançada		A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível de execução 5 da tabela da modalidade.		A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível de execução 2,5 da tabela da modalidade.		A marca alcançada é inferior ao estabelecido para o nível de execução 1,5 da tabela da modalidade.
Consistência		Executa sempre os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando sempre um padrão uniforme de correta execução.		Executa por vezes os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando por vezes um padrão uniforme de correta execução.		Não executa os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, nem mostra um padrão uniforme de correta execução.
Persistência		Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/ regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Tarefa que é objeto de avaliação – SITUAÇÃO DE JOGO (Formal ou Reduzido)						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Cooperação		Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material		Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de seguranças e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.		Não contribui para alcançar o objetivo do jogo. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção técnica		Realiza com oportunidade e correção as ações técnicas em todas as funções, conforme cada fase do jogo.		Realiza com oportunidade e correção as ações técnicas elementares numa função específica, conforme cada fase do jogo.		Não realiza ações técnicas.
Correção tática		Realiza com oportunidade e correção as ações táticas em todas as funções, conforme cada fase do jogo.		Realiza com oportunidade e correção as ações táticas elementares numa função específica, conforme cada fase do jogo.		Não realiza ações táticas.
Aplicação das regras do jogo		Aplica as regras não só como jogador, mas também como árbitro. Compreende as decisões do árbitro.		Aplica as regras como jogador. Aceita as decisões do árbitro. Não aplica as regras, nem como jogador, nem como árbitro.		Não aplica as regras, nem como jogador, nem como árbitro. Não aceita as decisões do árbitro.

Tarefa que é objeto de avaliação – COREOGRAFIA						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
Cooperação		Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material.		Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de seguranças e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.		Não contribui para alcançar o objetivo da atividade. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção técnica		Realiza com oportunidade e correção técnica todos os passos/conteúdos solicitados		Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos passos/conteúdos solicitados.		Não realiza os passos/conteúdos técnicos solicitados.
Ritmo		Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia.		Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.		Executa a coreografia sem sequência e sem ritmo entre os diferentes elementos.
Persistência		Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Tarefa que é objeto de avaliação – APTIDÃO FÍSICA						
Critérios	**Níveis de desempenho**					
	1.ºCiclo	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
	2.º e 3.ºC	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Cooperação		Aceita e dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, cumprindo as regras de segurança, bem como da preparação, da arrumação e da preservação do material.		Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, mas não contribui com sugestões. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.		Não aceita nem dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção técnica		Realiza e analisa provas de aptidão física do programa *Fitescola*, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.		Realiza e analisa provas de aptidão física do programa *Fitescola*, cumprindo parcialmente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.		Não realiza as provas de aptidão física do programa *Fitescola* ou realiza não cumprindo as exigências elementares, técnicas e do regulamento.
Amplitude / Tempo de execução / Número de repetições		É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *FITescola*, para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 5: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Velocidade (40m) e Agilidade (4x10) Força inferior 1 (impulsão vertical), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança), flexibilidade dos ombros.		É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *FITescola*, para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 3: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Velocidade (40m) e Agilidade (4x10) Força inferior 1 (impulsão vertical), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança), flexibilidade dos ombros.		É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *FITescola*, para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 1: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Velocidade (40m) e Agilidade (4x10) Força inferior 1 (impulsão vertical), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança), flexibilidade dos ombros.
Persistência		Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Tarefa que é objeto de avaliação – EXERCÍCIO CRITÉRIO						
Critérios	**Níveis de desempenho**					
	1.ºCiclo	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
	2.º e 3.ºC	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Cooperação		Contribui para alcançar o objetivo do exercício, individualmente ou em par. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material		Contribui para alcançar o objetivo do exercício, individualmente ou em par. Cumpre as regras de seguranças e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.		Não contribui para alcançar o objetivo do exercício. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção técnica		Realiza com oportunidade e correção técnica todos os gestos/conteúdos solicitados. A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível de execução 5 da tabela da modalidade.		Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos gestos/conteúdos solicitados. A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível de execução 2,5 da tabela da modalidade.		Não realiza os gestos/conteúdos técnicos solicitados. A marca alcançada é inferior ao estabelecido para o nível de execução 1,5 da tabela da modalidade.
Consistência		Executa sempre os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando sempre um padrão uniforme de correta execução.		Executa por vezes os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando por vezes um padrão uniforme de correta execução.		Não Executa os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, nem mostra um padrão uniforme de correta execução.
Persistência		Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS

Observação:
No 2.º e 3.º ciclo, a última página dos Critérios de Avaliação é igual em todas as disciplinas, pelo que, para estar a evitar repetições, essa última página apenas é colocada nos primeiros Critérios de Avaliação do 5.ºano -- página 62.

1.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português	1.º Ano

<table>
<tr><th colspan="2">Domínios
(Ponderação na avaliação)</th><th>Processos de recolha de informação/
Tarefas de avaliação (1)</th><th>Descritores de desempenho (2)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Oralidade
30%</td><td>Compreensão</td><td rowspan="6">- Apresentação/exposição oral
- Debate/Fórum de discussão
- Expressão oral
- Compreensão oral
- Fluência e expressividade da leitura
- Questionário escrito
- Produção escrita
- Teste
- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)
- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)
- Portefólio</td><td rowspan="6">O aluno deve ser capaz de:
● Interagir oralmente com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos);
● Ler com vista a um domínio progressivamente mais seguro da compreensão dos textos;
● Criar relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar;
● Saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita;
● Ter consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (sílaba, por exemplo).</td></tr>
<tr><td>Expressão</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leitura e escrita
40%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Gramática
10%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Educação Literária
20%</td></tr>
</table>

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.**
No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação.
Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Matemática	**1.º Ano**

Temas (Ponderação na avaliação)	**Tópicos**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Capacidades Matemáticas 20%	Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Pensamento Computacional Comunicação Matemática Representações Matemáticas Conexões Matemáticas	- Resolução de problemas - Apresentação/Exposição Oral - Situação de Jogo - Processo de Trabalho Individual - Processo de Trabalho de Grupo - Trabalho de Investigação - Debate/Fórum de Discussão - Realização de um Estudo Estatístico - Portefólio - Teste	Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de: ● Desenvolver uma predisposição positiva para aprender Matemática e relacionar-se de forma produtiva com esta disciplina nos diversos contextos em que surge como necessária. ● Compreender e usar, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos). ● Desenvolver a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos. ● Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas. ● Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional, capacidade que tem vindo a assumir relevância nos currículos de Matemática de diversos países. ● Desenvolver a capacidade de comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. ● Desenvolver a capacidade de usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação. ● Desenvolver a capacidade de estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que lhes permitam entender esta disciplina como coerente, articulada, útil e poderosa.
Números 30%	Números Naturais Sistema de Numeração Decimal Relações Numéricas Cálculo Mental Adição e Subtração		
Álgebra 20%	Regularidades e Sequências Expressões e relações		
Dados 15%	Questões estatísticas, recolha e organização de dados Representações gráficas Análise de dados Comunicação e divulgação de um estudo		
Geometria e Medida 15%	Orientação Espacial Sólidos Figuras Planas Operações com Figuras Comprimento Tempo		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação.
Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Estudo do Meio	1.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Sociedade 30%	▪ Conhecimento de si próprio ▪ História individual ▪ Relações de parentesco/ estruturas familiares ▪ Profissões ▪ Principais símbolos nacionais	- Trabalho de pesquisa/investigação - Expressão oral - Teste - Trabalho prático - Debate - Trabalho experimental/laboratorial - Apresentação/exposição oral - Debate/Fórum de discussão - Expressão oral - Portefólio - Processo de Trabalho Individual - Processo de Trabalho de Grupo	O aluno deve ser capaz de: ● Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; ● Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; ● Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais, do meio envolvente e suas inter-relações; ● Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; ● Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; ● Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; ● Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples; ● Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; ● Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.
Natureza 30%	▪ Alterações morfológicas do corpo humano ▪ Higiene, saúde e segurança ▪ Itinerários e localização em mapas de espaços relacionados com a sua identidade ▪ Comunicação de ideias e conhecimentos sobre regiões e acontecimentos. ▪ Seres vivos ▪ Importância do Sol na vida do ser humano		
Tecnologia 20%	▪ Tecnologia e as necessidades humanas. ▪ Atividades experimentais ▪ Manuseamento de materiais e objetos do quotidiano ▪ Propriedades dos materiais		
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia 20%	▪ Representação de mapas e itinerários ▪ Relação entre espaços e as suas funções ▪ Construção do conhecimento ▪ Comportamentos cívicos ▪ Segurança – situações de emergência ▪ Educação ambiental e sustentabilidade		

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação.
Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Educação Artística	1.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Artes visuais 25%	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	**O aluno deve ser capaz de:** ● Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. ● Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais. ● (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.
Música 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático - Execução instrumental individual	**O aluno deve ser capaz de:** ● Explorar/experimentar sonoro musicais, improvisação e composição musical. ● Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações. ● Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. ● Apreciar esteticamente e artisticamente, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos; ● Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto; ● Integrar intencional e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.
Dança 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	
Teatro 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.**
No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação.
Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Educação Física | 1.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Áreas de atividades físicas: Perícia e manipulação **30%** Deslocamentos e equilíbrios **30%** Jogos **40%**	- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático - Processo de trabalho em grupo (Observação em contexto de jogo)	**O aluno deverá ser capaz de:** ● Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. ● Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em apare lhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. ● Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.**
No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação.
Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Apoio ao Estudo | 1.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Aquisição de técnicas de estudo **50%** **Aplicação de conhecimentos** **50%**	Métodos de trabalho e de estudo Tratamento e seleção de informação	- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Portefólio	**O aluno deve ser capaz de:** ● Exprimir dúvidas ou dificuldades; ● Aplicar técnicas de estudo apreendidas. ● Refletir sobre vários métodos de trabalho; ● Pesquisar, organizar, tratar e produzir informação em função das necessidades, dos problemas a resolver e dos contextos.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Oficina "Teclar, Ler e Jogar" (Oferta Complementar) — 1.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Teclar 30 % **Leitura 40 %** **Jogo 30%**	Teclar para comunicar Ler para aprender Jogos educativos	- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	**O aluno deve ser capaz de:** ● Identificar diferentes meios de comunicação. ● Utilizar ferramentas do Google. ● Contribuir para a dinâmica no grupo. ● Cumprir as tarefas que se propôs realizar. ● Revelar espírito crítico, revendo as suas opiniões e apreciações.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento — 1. º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Saúde **35%**	Os processos de recolha de informação usados nas diferentes disciplinas	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ● Demonstrar comportamentos e atitudes que promovam a sua saúde, bem-estar físico, social e mental, designadamente nos hábitos quotidianos; ● Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam adequadamente no quotidiano, aos grandes desafios globais do ambiente; ● Ouvir, interagir, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; ● Demonstrar atitudes de respeito e livres de preconceitos de género ● Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição; ● Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ● Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade
Educação ambiental **35%**		
Igualdade de género **30%**		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

2.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português	2.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Oralidade 30%	Compreensão Expressão	- Apresentação/exposição oral - Debate/Fórum de discussão - Expressão oral - Compreensão oral - Fluência e expressividade da leitura - Questionário escrito - Produção escrita - Relatório diverso - Teste - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula) - Portefólio	**O aluno deve ser capaz de:** ● Interagir oralmente com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos); ● Ler com vista a um domínio progressivamente mais seguro da compreensão dos textos; ● Criar relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar; ● Saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita; ● Ter consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (sílaba, por exemplo).
Leitura e escrita 35%			
Gramática 15%			
Educação Literária 20%			

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.**
No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação.
Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Matemática	2.º Ano

Temas (Ponderação na avaliação)	Tópicos	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Capacidades Matemáticas 20%	Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento Computacional Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas	- Resolução de problemas - Apresentação/Exposição Oral - Situação de Jogo - Processo de Trabalho Individual - Processo de Trabalho de Grupo - Trabalho de Investigação - Debate/Fórum de Discussão - Realização de um Estudo Estatístico - Portefólio - Questionário escrito - Trabalho de pesquisa com apresentação oral - Teste	Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de: ● Desenvolver uma predisposição positiva para aprender Matemática e relacionar-se de forma produtiva com esta disciplina nos diversos contextos em que surge como necessária. ● Compreender e usar, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos). ● Desenvolver a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos. ● Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas. ● Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional, capacidade que tem vindo a assumir relevância nos currículos de Matemática de diversos países. ● Desenvolver a capacidade de comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. ● Desenvolver a capacidade de usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação. ● Desenvolver a capacidade de estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que lhes permitam entender esta disciplina como coerente, articulada, útil e poderosa.
Números 30%	Números naturais Sistema de numeração decimal Relações numéricas Frações Cálculo mental Multiplicação e divisão		
Álgebra 15%	Regularidades em sequências Expressões e relações		
Dados 15 %	Questões estatísticas, recolha e organização de dados Representações gráficas Análise de dados Comunicação e divulgação de um estudo		
Geometria e medida 20 %	Orientação espacial Sólidos Figuras planas Operações com figuras Área Tempo Dinheiro		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Estudo do Meio	2.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Sociedade 20%	Passado pessoal e familiar Instituições e serviços Relações sociais Culturas do mundo Direitos da Criança	- Trabalho de pesquisa/investigação - Expressão oral - Teste - Trabalho prático - Debate - Trabalho experimental/laboratorial - Apresentação/exposição oral - Debate/Fórum de discussão - Expressão oral - Portefólio - Processo de Trabalho Individual - Processo de Trabalho de Grupo	O aluno deve ser capaz de: ● Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; ● Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; ● Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais, do meio envolvente e suas inter-relações; ● Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; ● Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; ● Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; ● Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples; ● Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; ● Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.
Natureza 20%	Principais órgãos do corpo humano e suas funções Função dos ossos e músculos Bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo Símbolos informativos para o consumidor Localização de Portugal na Europa e no Mundo Estados de tempo/ estações do ano Estados físicos Categorização de seres vivos Partes da planta Habitats Ameaças à biodiversidade		
Tecnologia 20%	Vantagens e desvantagens da utilização dos recursos tecnológicos Efeito do calor e do frio nos materiais		
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia 20%	Itinerários O meio local Comunicação de conhecimentos de lugares e acontecimentos Bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação Questionamento sobre problemas ambientais		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Educação Artística	**2.º Ano**

Domínios (Ponderação na avaliação)		**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Artes visuais 25%	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	**O aluno deve ser capaz de:** ● Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. ● Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais. ● (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.
Música 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático - Execução instrumental individual	**O aluno deve ser capaz de:** ● Explorar/experimentar sonoro musicais, improvisação e composição musical. ● Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações. ● Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. ● Apreciar esteticamente e artisticamente, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos; ● Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto; ● Integrar intencional e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.
Dança 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	
Teatro 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Educação Física	2.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Áreas de atividades físicas: Perícia e manipulação **30%** Deslocamentos e equilíbrios **30%** Jogos **40%**	- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático - Processo de trabalho em grupo (Observação em contexto de jogo)	**O aluno deverá ser capaz de:** ● Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. ● Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em apare lhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. ● Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Apoio ao Estudo — 2.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Aquisição de técnicas de estudo **50%** **Aplicação de conhecimentos** **50%**	Métodos de trabalho e de estudo Pesquisa Tratamento e seleção de informação	- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Portefólio	**O aluno deve ser capaz de:** ● Exprimir dúvidas ou dificuldades; ● Aplicar técnicas de estudo apreendidas. ● Refletir sobre vários métodos de trabalho; ● Pesquisar, organizar, tratar e produzir informação em função das necessidades, dos problemas a resolver e dos contextos.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Oficina "Teclar, Ler e Jogar" (Oferta Complementar) — 2.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Teclar 30 % **Leitura 40 %** **Jogo 30%**	Teclar para comunicar, Ler para aprender Jogos educativos	- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	**O aluno deve ser capaz de:** ● Identificar diferentes meios de comunicação. ● Utilizar ferramentas do Google. ● Apresentar propostas de intervenção oportunas e adequadas. ● Contribuir para a dinâmica no grupo. ● Cumprir as tarefas que se propôs realizar. ● Revelar espírito crítico, revendo as suas opiniões e apreciações.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento	2.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Saúde 35%	Os processos de recolha de informação usados nas diferentes disciplinas	***Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:*** • Demonstrar comportamentos e atitudes que promovam a sua saúde, bem-estar físico, social e mental, designadamente nos hábitos quotidianos; • Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam adequadamente no quotidiano, aos grandes desafios globais do ambiente; • Ouvir, interagir, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; • Demonstrar atitudes de respeito e livres de preconceitos de género • Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
Educação ambiental 35%		
Igualdade de género 30%		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

3.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português	3.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Oralidade 25 %	Compreensão	- Apresentação/exposição oral - Debate/Fórum de discussão - Expressão oral - Compreensão oral - Fluência e expressividade da leitura - Questionário escrito - Produção escrita - Relatório diverso - Teste - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula) - Portefólio	**O aluno deve ser capaz de:** ● Compreender e expressar-se com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; ● Ler com vista a um domínio seguro da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido de textos narrativos e descritivos (de complexidade maior do que nos dois anos escolares anteriores) e de textos associados a finalidades informativas; ● Ler integralmente obras literárias com a criação de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor usando a metodologia de projeto; ● Saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade; ● Apropriar-se de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento.
	Expressão		
Leitura 20%			
Escrita 20 %			
Educação Literária 15%			
Gramática 20%			

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Matemática	**3.º Ano**

Temas (Ponderação na avaliação, em %)	**Tópicos**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Capacidades Matemáticas 28%	Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Pensamento computacional Comunicação Matemática Representações Matemáticas Conexões Matemáticas	- Resolução de problemas - Apresentação/Exposição Oral - Situação de Jogo - Processo de Trabalho Individual - Processo de Trabalho de Grupo - Trabalho de Pesquisa/Investigação - Debate/Fórum de Discussão - Relatório Diverso - Realização de um Estudo Estatístico	Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de: ● Desenvolver uma predisposição positiva para aprender Matemática e relacionar-se de forma produtiva com esta disciplina nos diversos contextos em que surge como necessária. ● Compreender e usar, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos). ● Desenvolver a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos. ● Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas. ● Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional, capacidade que tem vindo a assumir relevância nos currículos de Matemática de diversos países. ● Desenvolver a capacidade de comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. ● Desenvolver a capacidade de usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação. ● Desenvolver a capacidade de estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que lhes permitam entender esta disciplina como coerente, articulada, útil e poderosa
Números 18%	Números Naturais Sistema de Numeração Decimal Relações numéricas Frações Cálculo Mental Operações		
Álgebra 18%	Regularidades e sequências Expressões e relações		
Dados 18%	Questões estatísticas, recolha e organização de dados Representações Gráficas Análise de dados Comunicação e divulgação de um estudo Probabilidades		
Geometria e Medida 18%	Orientação Espacial Sólidos Figuras Planas Operações com Figuras Comprimento Área Massa Tempo Dinheiro		

((1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Estudo do Meio — 3.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Sociedade 20%	Unidades de tempo Datas e factos importantes da história Local Vestígios do passado local União Europeia Diversidade dos povos europeus Direitos da Criança	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Trabalho de pesquisa/investigação - Trabalho prático - Trabalho experimental/laboratorial - Questionário escrito - Apresentação/exposição oral - Debate/Fórum de discussão - Expressão oral - Compreensão oral - Teste	O aluno deve: ● Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; ● Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; ● Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais, do meio envolvente e suas inter-relações; ● Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; ● Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; ● Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; ● Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples; ● Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; ● Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.
Natureza 25%	Primeiros Socorros Hábitos e estilos de vida saudáveis Relações de sobrevivência entre os seres vivos Influência dos fatores ambientais na vida dos seres vivos Formas físicas da superfície terrestre Formas de relevo Movimentos da Terra Fases da Lua Instrumentos de orientação Estados físicos Fenómenos da água		
Tecnologia 20%	Atividades experimentais: Comportamentos da luz, aplicação de uma força sobre um objeto, magnetismo Operadores tecnológicos Informações e simbologias dos materiais e tecnologia		
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia 35%	Interferência do oceano na vida humana Modificações ambientais e seus impactos Delineação de propostas para resolução de um problema ambiental Diferenças entre o passado e o presente Potencialidades da Internet e segurança Papel dos media Questionamento		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Inglês	**3.º Ano**

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)	**Áreas Temáticas**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Compreensão Oral 25%	**- Me, myself and I** **- Numbers and dates** **- School and means of transport** **- Family and routines** **- Pets and games** **- Seasons, weather and clothes**	Processo de trabalho individual (observação em sala de aula) Processo de trabalho em grupo (observação em sala de aula) Teste Teste - compreensão oral Teste - fluência e expressividade da leitura Produção escrita Apresentação e/ou Exposição oral (Expressão oral)	▪ **O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; ▪ Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; ▪ Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; ▪ Reconhecer o alfabeto em Inglês; ▪ Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.
Compreensão Escrita 30%			▪ **O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ▪ Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; ▪ Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; ▪ Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; ▪ Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.
Interação / Produção oral 30%			▪ **O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; ▪ Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. ▪ Comunicar informação pessoal elementar; ▪ Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.
Interação / Produção escrita 15%			▪ **O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Preencher um formulário muito simples com informação pessoal (online ou em formato papel); ▪ Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; ▪ Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ▪ Ordenar palavras para escrever frases; ▪ Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; ▪ Copiar e escrever palavras aprendidas; ▪ Escrever os numerais aprendidos.

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.**
No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação.
Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Educação Artística — 3.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Artes visuais 25%	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	**O aluno deve ser capaz de:** ● Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. ● Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais. ● (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.
Música 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático - Execução instrumental individual	**O aluno deve ser capaz de:** ● Explorar/experimentar sonoro musicais, improvisação e composição musical. ● Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações. ● Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. ● Apreciar esteticamente e artisticamente, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos; ● Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto; ● Integrar intencional e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.
Dança 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	
Teatro 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Educação Física	**3.º Ano**

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Ginástica 20% **Jogos 50%** **Percursos pela natureza 30%**	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho em grupo (Observação em contexto de jogo)	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. ▪ Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. ▪ Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Oficina "Teclar, Ler e Jogar" (Oferta Complementar)	3.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Teclar 30% **Ler 40%** **Jogar 30%**	Teclar para comunicar, colaborar, investigar e criar Ler para apreciar textos literários Jogar para facilitar o desenvolvimento da dimensão afetiva, social, cognitiva e motora	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Apresentação/exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Reconhecer os procedimentos básicos do computador. ▪ Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração em ações síncronas ou assíncrona. ▪ Utilizar as TIC na investigação e elaboração de trabalhos. ▪ Partilhar a leitura e livros. ▪ Ler obras integrais na aula. ▪ Dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. ▪ Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico. ▪ Tomar consciência de que o jogo é um meio de diversão, conhecimento e colaboração. ▪ Desenvolver o sentido de respeito pelo adversário - Saber perder e vencer. ▪ Cumprir as regras e o objetivo do jogo, em cooperação com os companheiros. ▪ Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Apoio ao Estudo	**3.º Ano**

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)		**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Aquisição de técnicas de estudo **50%** **Aplicação de conhecimentos** **50%**	Cumprimento de tarefas Adoção de métodos de estudo Autonomia Responsabilidade Iniciativa Participação Organização Cooperação	- Expressão oral - Compreensão oral - Fluência da leitura - Produção escrita - Resolução de problemas	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Manifestar interesse pelo trabalho proposto. ▪ Participar, realizar e colaborar nas tarefas propostas. ▪ Realizar as tarefas com progressiva autonomia. ▪ Aplicar os conhecimentos. ▪ Demonstrar persistência e autonomia. ▪ Revelar iniciativa e interesse. ▪ Revelar autonomia na pesquisa e seleção de informação. ▪ Demonstrar interesse e empenho na aprendizagem. ▪ Revela um elevado sentido de responsabilidade. ▪ Cumpre as regras estabelecidas. ▪ Demonstra sentido de entreajuda e cooperação. ▪ Apresentar hábitos e métodos de trabalho.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento	3.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Saúde 40%	Os processos de recolha de informação usados nas diferentes disciplinas	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ● Demonstrar comportamentos e atitudes que promovam a sua saúde, bem-estar físico, social e mental, designadamente nos hábitos quotidianos; ● Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam adequadamente no quotidiano, aos grandes desafios globais do ambiente; ● Ouvir, interagir, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; ● Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar. ● Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes. ● Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas. ● Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas. ● Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados ● Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. ● Identificar aspetos dos países de origem dos alunos da escola.
Educação ambiental 40%		
Interculturalidade 20%	- Debate/Fórum de discussão - Trabalho de pesquisa - Produção escrita	

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

4.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português	4.º Ano

<table>
<tr><th colspan="2">Domínios
(Ponderação na avaliação, em %)</th><th>Processos de recolha de informação/
Tarefas de avaliação (1)</th><th>Descritores de desempenho (2)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Oralidade
25 %</td><td>Compreensão</td><td rowspan="6">- Apresentação/exposição oral
- Debate/Fórum de discussão
- Expressão oral
- Compreensão oral
- Fluência e expressividade da leitura
- Questionário escrito
- Produção escrita
- Relatório diverso
- Teste
- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)
- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)
- Portefólio</td><td rowspan="6">O aluno deve ser capaz de:
● Compreender e expressar-se com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;
● Ler com vista a um domínio seguro da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido de textos narrativos e descritivos (de complexidade maior do que nos dois anos escolares anteriores) e de textos associados a finalidades informativas;
● Ler integralmente obras literárias com a criação de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor usando a metodologia de projeto;
● Saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade;
● Apropriar-se de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento.</td></tr>
<tr><td>Expressão</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leitura
20 %</td></tr>
<tr><td colspan="2">Escrita
20 %</td></tr>
<tr><td colspan="2">Educação Literária
15 %</td></tr>
<tr><td colspan="2">Gramática
20%</td></tr>
</table>

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Matemática	4.º Ano

Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Tópicos	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Capacidades Matemáticas 28%	Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento computacional Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Trabalho de pesquisa/investigação - Apresentação/exposição oral - Debate/Fórum de discussão - Expressão oral - Compreensão oral - Resolução de problemas - Teste - Questionário escrito - Realização de um estudo estatístico	Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de: ● Desenvolver uma predisposição positiva para aprender Matemática e relacionar-se de forma produtiva com esta disciplina nos diversos contextos em que surge como necessária. ● Compreender e usar, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos). ● Desenvolver a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos. ● Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas. ● Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional, capacidade que tem vindo a assumir relevância nos currículos de Matemática de diversos países. ● Desenvolver a capacidade de comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. ● Desenvolver a capacidade de usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação. ● Desenvolver a capacidade de estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que lhes permitam entender esta disciplina como coerente, articulada, útil e poderosa.
Números 18%	Números naturais Sistema de numeração decimal Relações numéricas Frações decimais Cálculo mental Operações		
Álgebra 18%	Regularidades e sequências		
Dados 18%	Questões estatísticas, recolha e organização de dados Representações gráficas Análise de dados Comunicação e divulgação de um estudo Probabilidades		
Geometria e Medida 18%	Sólidos Figuras Planas Operações com figuras Área Capacidade Dinheiro		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Estudo do Meio	4.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
SOCIEDADE 20%	História de Portugal Direitos humanos União Europeia Fluxos migratórios	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Trabalho de pesquisa/investigação - Trabalho prático - Trabalho experimental/laboratorial - Questionário escrito - Apresentação/exposição oral - Debate/Fórum de discussão - Expressão oral - Compreensão oral - Teste	Ao longo do 1.º ciclo do ensino básico, o aluno deve: ● Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; ● Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; ● Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais, do meio envolvente e suas inter-relações; ● Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; ● Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; ● Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; ● Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples; ● Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; ● Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.
NATUREZA 25%	Corpo Humano Natureza e ambiente A Terra no sistema solar Sismos, vulcões, rochas e solo Relevo e distribuição da população Orientação espacial		
TECNOLOGIA 20%	Evolução tecnológica para a saúde A tecnologia no tempo Evolução da tecnologia – transportes e telecomunicações Educação ambiental Sustentabilidade Atividades práticas laboratoriais/ experimentais: circuitos elétricos		
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA 35%	Património natural e cultural Distribuição espacial de fenómenos físicos e humanos Alterações climáticas e do ambiente Uso correto das tecnologias, comportamentos responsáveis Construção de conhecimento		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.**
No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação.
Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**.
Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Inglês	**4.º Ano**

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)	**Áreas Temáticas**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Compreensão Oral 25%	**- My body and I** **- Numbers, dates and time** **- School routines and time** **- Family and routines** **- Farm and wild animals** **- Food and drinks**	Processo de trabalho individual (observação em sala de aula) Processo de trabalho em grupo (observação em sala de aula) Teste Teste - compreensão oral Teste - fluência e expressividade da leitura Produção escrita Apresentação e/ou Exposição oral (Expressão oral)	**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; ▪ Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; ▪ Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; ▪ Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
Compreensão Escrita 30%			▪ **O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ▪ Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; ▪ Compreender instruções muito simples com apoio visual; ▪ Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; ▪ Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.
Interação / Produção oral 30%			▪ **O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; ▪ Perguntar e responder sobre preferências pessoais; ▪ Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; ▪ Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; ▪ Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. ▪ Comunicar informação pessoal elementar; ▪ Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; ▪ Dizer rimas, lengalengas e cantar; ▪ Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.
Interação / Produção escrita 15%			▪ **O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Preencher um formulário muito simples com informação pessoal (online ou em formato papel); ▪ Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; ▪ Legendar sequências de imagens; ▪ Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; ▪ Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; ▪ Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Educação Artística	4.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação)		Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Artes visuais 25%	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	**O aluno deve ser capaz de:** ● Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. ● Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais. ● (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.
Música 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático - Execução instrumental individual	**O aluno deve ser capaz de:** ● Explorar/experimentar sonoro musicais, improvisação e composição musical. ● Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações. ● Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. ● Apreciar esteticamente e artisticamente, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos; ● Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto; ● Integrar intencional e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.
Dança 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	
Teatro 25%		- Processo de trabalho individual - Processo de trabalho em grupo - Trabalho prático	

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Educação Física	**4.º Ano**

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Ginástica **20%** **Jogos** **50%** **Percursos na Natureza** **30%**	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho em grupo (Observação em contexto de jogo) - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. ▪ Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. ▪ Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Oficina "Teclar, Ler e Jogar" (Oferta Complementar)	**4.º Ano**

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)		**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Teclar 30%	Teclar para comunicar, colaborar, investigar e criar	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Apresentação/exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Reconhecer os procedimentos básicos do computador. ▪ Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração em ações síncronas ou assíncrona. ▪ Utilizar as TIC na investigação e elaboração de trabalhos. ▪ Partilhar a leitura e livros. ▪ Ler obras integrais na aula. ▪ Dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. ▪ Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico. ▪ Tomar consciência de que o jogo é um meio de diversão, conhecimento e colaboração. ▪ Desenvolver o sentido de respeito pelo adversário - Saber perder e vencer. ▪ Cumprir as regras e o objetivo do jogo, em cooperação com os companheiros. ▪ Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico.
Ler 40%	Ler para apreciar textos literários		
Jogar 30%	Jogar para facilitar o desenvolvimento da dimensão afetiva, social, cognitiva e motora		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Apoio ao Estudo	**4.º Ano**

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)		**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1)	**Descritores de desempenho** (2)
Aquisição de técnicas de estudo **50%** **Aplicação de conhecimentos** **50%**	Cumprimento de tarefas; Adoção de métodos de estudo; Autonomia; Responsabilidade; Iniciativa; Participação; Organização; Cooperação;	- Expressão oral - Compreensão oral - Fluência da leitura - Produção escrita - Resolução de problemas - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Apresentação/exposição oral - Trabalho de pesquisa/investigação	Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de: ▪ Manifestar interesse pelo trabalho proposto; ▪ Participar, realizar e colaborar nas tarefas propostas; ▪ Realizar as tarefas com progressiva autonomia; ▪ Aplicar os conhecimentos; ▪ Demonstrar persistência e autonomia; ▪ Revelar iniciativa e interesse; ▪ Revelar autonomia na pesquisa e seleção de informação; ▪ Demonstrar interesse e empenho na aprendizagem ▪ Revela um elevado sentido de responsabilidade ▪ Cumpre as regras estabelecidas ▪ Demonstra sentido de entreajuda e cooperação ▪ Apresentar hábitos e métodos de trabalho

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento	4.º Ano

Domínios (Ponderação na avaliação, em %)	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Educação ambiental 20%	Os processos de recolha de informação usados nas diferentes disciplinas Debate/Fórum de discussão Trabalho prático	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ● Demonstrar comportamentos e atitudes *que promovam a sua saúde, bem-estar físico, social e mental, designadamente nos hábitos quotidianos* ● Realizar um estudo estatístico sobre os hábitos alimentares dos alunos da escola e consciencialização dos alunos para a adoção de hábitos alimentares saudáveis ● Desenvolver hábitos mais corretos no consumo de água, eletricidade e reciclagem. Sugestões de comportamentos e escolhas mais adequadas. ● *Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam adequadamente no quotidiano, aos grandes desafios globais do ambiente;* ● *Ouvir, interagir, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;* ● *Usar* adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar. ● Pesquisar e utilizar informação relevante ● Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas. ● Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados ● Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida
Direitos Humanos 20%		
Saúde 30%		
Desenvolvimento Sustentável 30%		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação. Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

5.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Matemática	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Dados 25%	Dados e Probabilidades	1.º e 2.º Períodos	- Questão-aula - Realização de um estudo estatístico (em articulação com CD) - Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	**Em cada um dos temas, tópicos e subtópicos, o aluno deve ser capaz de:** ● Compreender e aplicar procedimentos básicos na resolução de exercícios; ● Mobilizar e aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos; ● Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados; ● Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; ● Pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, utilizando instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento matemático; ● Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; ● Utilizar adequadamente a calculadora e o material de desenho e medição. ● Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ● Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ● Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ● Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
Números 25%	Números naturais	1.º Período	- Teste - Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	
	Frações, decimais e percentagem	2.º Período	- Teste - Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	
Geometria e medida 25%	Figuras Planas	1.º Período	- Trabalho prático - Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	
	Figuras no Espaço	3.º Período	- Teste - Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	
Álgebra 25%	Regularidades em sequências Relações numéricas e algébricas	3.º Período	- Questão-aula - Trabalho de investigação - Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%.**
(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação
(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as caraterísticas específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental.**

Notas:

- O processo ensino-aprendizagem-avaliação deverá permitir que ao longo do ano letivo o aluno desenvolva as Aprendizagens Essenciais. Independentemente do momento previsto para a lecionação de um determinado domínio ou tema, deverão ser implementadas ações ao longo do ano letivo para o aluno adquirir as diversas Aprendizagens Essenciais.
- A avaliação deverá considerar o disposto no artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho (Adaptações ao processo de avaliação).
- Para que a avaliação seja rigorosa, cada disciplina deverá, em cada um dos períodos letivos, utilizar uma diversidade de processos de recolha de informação/tarefas de avaliação, no mínimo três de natureza distinta. Nas disciplinas com um tempo semanal, os processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser, no mínimo, dois de natureza distinta, nos vários momentos de avaliação sumativa. Todos os processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.
- Para efeitos de classificação, serão considerados os processos de recolha de informação/tarefas de avaliação que o docente considere relevantes, em particular os que evidenciem progressos dos alunos.

Perfis de desempenho					
Nível de consecução alcançado	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Descritores de desempenho	O aluno evidencia elevadas competências ao nível das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.	O aluno evidência muitas competências ao nível das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.	O aluno evidencia competências ao nível das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.	O aluno evidência poucas competências ao nível das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.	O aluno evidencia reduzidas competências ao nível das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
	Entre 90% e 100%	Entre 70% e 89%	Entre 50% e 69%	Entre 20% e 49%	Até 19%

Classificação final do ano letivo (*)
= Ponderação (%) do domínio ou tema 1 × Média dos resultados dos instrumentos de avaliação do domínio ou tema 1 + Ponderação (%) do domínio ou tema 2 × *Média dos resultados dos instrumentos de avaliação do domínio ou tema 2 + …. + Ponderação (%) do domínio ou tema N × Média dos resultados dos instrumentos de avaliação do domínio ou tema N.*

Classificação final do 1.º e do 2.º período letivo (*)
Depois de aplicada a ponderação (%) de cada domínio/tema à média dos resultados dos instrumentos de avaliação desse domínio/tema, a classificação final de cada período letivo deverá ser convertida numa escala de 0% a 100%.

(*) Na escala de 0% a 100% e posteriormente convertida no respetivo nível de 1 a 5.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Ciências Naturais	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES **30 %**	A importância das rochas e do solo na manutenção da vida A importância da água para os seres vivos A importância do ar para os seres vivos	1.º P	- Teste - Relatório de trabalho experimental / laboratorial - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Trabalho de pesquisa/Investigação - Apresentação/Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ● Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos. ● Utilizar de forma correta a linguagem científica. ● Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos. ● Organizar a informação recolhida. ● Observar e analisar a informação de forma crítica. ● Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança. ● Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente. ● Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ● Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ● Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ● Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO **60 %**	Diversidade nos animais	2.º P		
	Diversidade nas plantas	3.º P		
UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS **10 %**	Célula – unidade básica de vida			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: TIC	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Calendarização	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais **Investigar e Pesquisar** **Comunicar e colaborar** **Criar e Inovar** **100%** **(Os três primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Criar e Inovar)**	- Segurança - Direitos de Autor	Ao longo do semestre	● Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral ● Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) ● Questionário escrito ● Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Aplicar os conhecimentos em termos práticos; • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	- Pesquisa e análise de informação			
	- Ferramentas de comunicação e colaboração			
	- Apresentação e partilha			
	- Gestão e Organização de Informação			
	Processador de Texto - Word			
	PowerPoint			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Leitura /Educação literária 25%	**Texto narrativo**	Ao longo do ano	Teste - fluência e expressividade da leitura Processo de trabalho individual (observação em sala de aula)	**O aluno deve ficar capaz de:** • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa […] (no mínimo, um livro infantojuvenil, […] duas lendas, três contos de autor […] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente […] comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas […]. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais.
	Texto narrativo			
	Texto poético			

Escrita 25%	**Textos diversos** **Texto narrativo**	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Teste Trabalho de pesquisa Trabalho de grupo (observação em sala de aula) Produção de texto	**O aluno deve ficar capaz de:** • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.
	Texto narrativo			
	Texto dramático **Texto poético**			
Oralidade (compreensão/ expressão) 25%	**Texto narrativo**	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação e / ou Exposição oral (Expressão oral) Debate	**O aluno deve ficar capaz de:** **Compreensão** • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. **Expressão** • Preparar apresentações orais ([…] reconto […]) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).
	Texto narrativo			
	Texto dramático/ **Texto poético**			

Gramática **25%**	**Textos diversos** **Texto narrativo**	1.º, 2.º e 3.º Períodos		**O aluno deve ficar capaz de:** • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar […]. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio* dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. •Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). •Distinguir frases simples de frases complexas. •Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. •Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). •Compreender a composição como processo de formação de palavras. •Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. •Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.
	Texto narrativo			
	Texto dramático **Texto poético**			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Inglês	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Compreensão Oral 20%	**- Hello** **- Families** **- Home, sweet home**	Ao longo do ano	Processo de trabalho individual (observação em sala de aula) Processo de trabalho em grupo (observação em sala de aula) Teste Teste - compreensão oral Teste – gramática Teste - fluência e expressividade da leitura Produção escrita Apresentação e/ou Exposição oral (Expressão oral) Trabalho de pesquisa Questão-Aula	**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; ▪ entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; ▪ identificar a ideia global de pequenos textos orais; ▪ seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.
Compreensão Escrita 20%	**- The way we look** **- Daily routines**			**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Seguir instruções elementares; ▪ reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; ▪ compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, *post/tweets*, *blogs, emails*) sobre assuntos do seu interesse; ▪ desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.
Interação / Produção oral 20%	**- Fun time** **- Leitura extensiva:** "Romeo and Juliet"			**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; ▪ formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; ▪ interagir de forma simples; ▪ participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas; ▪ articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; ▪ exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; ▪ descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; ▪ fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.

Interação / Produção escrita **20%**				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Preencher um formulário (*online* ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; ▪ pedir e dar informação pessoal de forma simples; ▪ pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; ▪ responder a um *email*, *chat* ou mensagem de forma simples. ▪ descrever-se a si e à família; ▪ redigir mensagens e notas pessoais; ▪ redigir postais e convites; ▪ Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector *because;* descrever uma imagem usando *there is/there are.*
Gramática **20%**				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Conhecer e aplicar os verbos *to be / have got / there to be* ▪ Distinguir e aplicar os determinantes possessivos e os pronomes possesssivos ▪ Conhecer e aplicar o caso possessivo ▪ Conhecer e aplicar os artigos definidos e indefinidos e omissão de *"the"* ▪ Distinguir e aplicar as preposições de lugar e as preposições de movimento ▪ Conhecer e empregar corretamente os plurais regulares e irregulares ▪ Conhecer e empregar corretamente os adjetivos (posição na frase) ▪ Distinguir e aplicar os *question words: how big / how tall / how high / whose / why* ▪ Conhecer e aplicar o *phrasal verb: to look for* ▪ Conhecer e aplicar o *present continuous* e o *present simple* ▪ Conhecer e empregar corretamente os verbos *like, love, hate + -ing form* ▪ *Conhecer e empregar corretamente os conetores:* and/but/or/because/so

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: História e Geografia de Portugal	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Domínio A **A Península ibérica: localização e quadro natural.** 33,(3)%	A1 - A Península Ibérica – localização. A2 – A Península Ibérica – Quadro natural. B1 – As primeiras comunidades humanas na Península Ibérica.	1.º período	Apresentação/Exposição oral Debate/fórum de discussão Questionário escrito Processo de Trabalho de grupo Processo de Trabalho individual Testes Textos diversos Trabalho de pesquisa/ investigação	**O aluno deverá ser capaz de:** • Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação; • Analisar documentos históricos e historiográficos; • Utilizar o vocabulário específico da disciplina; • Caraterizar diversos contextos históricos: socais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc., • Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens; • Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural; • Estabelecer relações entre o passado e o presente; • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação; • Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.
Domínio B **A península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal.** 33,(3)%	B2 – Os Romanos na Península Ibérica. B3 – Os muçulmanos na Península Ibérica	2.º período		
Domínio C **Portugal do século XIII ao século XVII.** 33,(3)%	B4 – A formação de Portugal. C1 – Portugal no século XIII e XIV. C2 – Portugal no século XV e XVI. C3 – Portugal da União Ibérica à Restauração da independência.	3.º período		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: EMRC	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
VIVER JUNTOS **33,(3)%** **NATAL** **e** **A FAMÍLIA** **33,(3)%** **A FRATERNIDADE** **33,(3)%**	**VIVER JUNTOS** **ADVENTO E NATAL** **A FAMÍLIA** **COMUNIDADE DE AMOR** **CONSTRUIR** **A FRATERNIDADE**	1.º Período 2.º Período 3.º Período	Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) Questionário escrito Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Visual	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Experimentação e Criação **Técnica** **Apropriação e Reflexão** **Representação** **Interpretação e Comunicação** **Discurso** **100 %** ***Nota*** *- Todos os domínios são avaliados de forma integrada*	Materiais riscadores Geometria Comunicação	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução de projetos; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações; ▪ Exprimir oralmente e por escrito ideias e conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina, com espírito crítico; ▪ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição; ▪ Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz/cor, espaço, forma, movimento,…) com sentido crítico. ▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Tecnológica	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Processos Tecnológicos **Representação** **Tecnologia e Sociedade** **Técnica** **Tecnologia e Sociedade** **Discurso** **Recursos e Utilizações Tecnológicas** **Projeto** **100 %** ***Nota*** *- Todos os domínios são avaliados de forma integrada*	Medida Técnica e Tecnologia Objeto técnico Comunicação Energia	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução de projetos; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações; ▪ Exprimir oralmente e por escrito ideias e conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina, com espírito crítico; ▪ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição; ▪ Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; ▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Física	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS **70%**	JOGOS	1.º Período	Situação de jogo* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
	ATLETISMO	1.º e 3.º Períodos	Atletismo * Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.
	GINÁSTICA	1.º e 2.º Períodos	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	2.º e 3.º Períodos	Situação de jogo* Exercício critério*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (**Basquetebol**, **Futebol**, **Voleibol**), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA **20%**	APTIDÃO FÍSICA	1.º, 2.º, e 3.º Períodos	Aptidão Física*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.
ÁREA DOS CONHECIMENTOS **10%**	CONHECIMENTOS	1.º, 2.º, e 3.º Períodos	Apresentação / Exposição Oral	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.

** Em regime de E@D ou de o aluno estar impossibilitado de realizar as aulas práticas, esta tarefa de avaliação é substituída por TRABALHO de PESQUISA.*

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Musical	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Interpretação e Comunicação (30%)	⇒ Timbre	Ao longo do ano	• Performance Musical	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas; - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e *software*); - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo; - Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.
Experimentação e Criação (40%)	⇒ Dinâmica ⇒ Altura ⇒ Ritmo		• Execução instrumental individual • Leitura musical • Processo de trabalho individual/grupo (Observação em aula)	- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes; - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; - Interagir com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros.
Apropriação e Reflexão (30%)	⇒ Forma		• Teste • Trabalho de pesquisa/investigação	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais; - Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	**Calendarização**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1) (2) (3)	**Descritores de desempenho** (4)
Igualdade de género **Interculturalidade** **Media** **Segurança rodoviária** **Desenvolvimento sustentável/ Educação ambiental** **100%** (*Todos os domínios são avaliados de forma integrada)*	Ao longo do semestre/ano	- Debate/Fórum de discussão - Produção escrita	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** • Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar. • Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes. • Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes. • Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas. • Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas. • Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. • Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
		- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Trabalho de pesquisa - Produção escrita - Trabalho prático	
		- Realização de um estudo estatístico	
		- Processo de trabalho individual - Debate/Fórum de discussão	
		- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Debate/Fórum de discussão - Trabalho prático	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Oferta Complementar: Oficina de Ciências	5.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES **30 %**	A importância das rochas e do solo na manutenção da vida	1.º P	- Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral. - Debate / Apresentação oral. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos. • Utilizar de forma correta a linguagem científica. • Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos. • Organizar a informação recolhida. • Observar e analisar a informação de forma crítica. • Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança. • Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	A importância da água para os seres vivos			
	A importância do ar para os seres vivos			
DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO **60 %**	Diversidade nos animais	2.º P		
	Diversidade nas plantas	3.º P		
UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS **10 %**	Célula – unidade básica de vida			

6.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Matemática	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Números 25%	Números naturais	1.º Período	- Teste - Processo de trabalho individual/grupo *(observação em sala de aula)*	**Em cada um dos temas, tópicos e subtópicos, o aluno deve ser capaz de:** ● Compreender e aplicar procedimentos básicos na resolução de exercícios; ● Mobilizar e aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos; ● Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados; ● Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; ● Pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, utilizando instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento matemático; ● Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; ● Utilizar adequadamente a calculadora e o material de desenho e medição. ● Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ● Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ● Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ● Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	Frações	2.º Período	- Teste - *Processo de trabalho individual/grupo* (observação em sala de aula)	
Geometria e Medida 25%	Figuras no plano	1.º Período	- Trabalho prático envolvendo construções geométricas - Questão aula - *Processo de trabalho individual/grupo* (observação em sala de aula)	
	Figuras no Espaço	3.º Período	- *Teste* - Processo de trabalho individual/grupo *(observação em sala de aula)*	
Álgebra 25%	Regularidades em sequências Proporcionalidade Direta	2.º Período	- Trabalho de investigação - Questão aula - *Processo de trabalho individual/grupo* (observação em sala de aula)	
Dados 25%	Dados e Probabilidades	3.º Período	- Questão aula - Realização de um estudo estatístico (em articulação com CD) - *Processo de trabalho individual/grupo* (observação em sala de aula)	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Ciências Naturais	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS **90 %**	Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais	1.º P	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula). -Trabalho de pesquisa/Investigação - Apresentação/Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplica conhecimentos adquiridos. • Utilizar de forma correta a linguagem científica. • Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos. • Organizar a informação recolhida. • Observar e analisa a informação de forma crítica. • Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança. • Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas	2.º P		
	Transmissão de vida: reprodução no ser humano			
	Transmissão de vida: reprodução nas plantas	3.º P		
AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO **10 %**	Microrganismos			
	Higiene e problemas sociais			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: TIC	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Calendarização	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais **Investigar e Pesquisar** **Comunicar e colaborar** **Criar e Inovar** **100%** **(Os três primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Criar e Inovar)**	- Segurança - Direitos de Autor	Ao longo do semestre	● Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral ● Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) ● Questionário escrito ● Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Aplicar os conhecimentos em termos práticos; • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	- Pesquisa e análise de informação			
	- Ferramentas de comunicação e colaboração			
	- Apresentação e partilha			
	- Organização de Informação			
	Folha de cálculo - Excel			
	Introdução à Programação			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Leitura /Educação literária 25%	**Texto narrativo**	Ao longo do ano	Teste - fluência e expressividade da leitura Processo de trabalho individual (observação em sala de aula)	**O aluno deve ficar capaz de:** - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distinguir nos textos caraterísticas da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. - Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.
	Texto narrativo			
	Texto poético			

Escrita 25%	**Textos diversos** **Texto narrativo**	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Teste Trabalho de pesquisa Trabalho de grupo (observação em sala de aula) Produção de texto	**O aluno deve ficar capaz de:** - Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.
	Texto narrativo			
	Texto dramático **Texto poético**			
Oralidade (compreensão/ expressão) 25%	**Texto narrativo**	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação e / ou Exposição oral (Expressão oral) Debate	**O aluno deve ficar capaz de:** **Compreensão** - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. **<u>Expressão</u>** - O aluno deve ficar capaz de: - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). -Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conetores frásicos
	Texto narrativo			
	Texto dramático/ **Texto poético**			

Gramática 25%	**Textos diversos** **Texto narrativo**	1.º, 2.º e 3.º Períodos		**O aluno deve ficar capaz de:** O aluno deve ficar capaz de: - Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. -Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. - Distinguir derivação de composição. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.
	Texto narrativo			
	Texto dramático **Texto poético**			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Inglês	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Compreensão Oral 20%	**- About us** **- School magic** **- We are family** **- Out and about** **- Summer dreams** **- Leitura extensiva:** "The Best Class at School"	Ao longo do ano	Processo de trabalho individual (observação em sala de aula) Processo de trabalho em grupo (observação em sala de aula) Teste Teste - compreensão oral Teste – gramática Teste - fluência e expressividade da leitura Produção escrita Apresentação e/ou Exposição oral (Expressão oral) Trabalho de pesquisa Questão-Aula	**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; ▪ seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada; ▪ compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.
Compreensão Escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; ▪ desenvolver a literacia, compreendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar.
Interação / Produção oral 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; ▪ responder a perguntas diretas com apoio; ▪ participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; ▪ comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. ▪ falar sobre temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação; ▪ descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; ▪ (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.

Interação / Produção escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ preencher um formulário (online ou em papel) simples e sobre áreas de interesse básicas; ▪ pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; ▪ redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; ▪ responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. ▪ Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de o uma forma simples. ▪ escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; ▪ escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; ▪ expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.
Gramática 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo to *be* (af., neg., int.). ▪ Empregar de modo adequado os Personal pronouns/Possessive determiners. ▪ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo *have got* (af., neg., int.). ▪ Escrever o Plural dos Nomes. ▪ Usar de forma correta os artigos definidos e indefinidos. ▪ Conhecer e aplicar as Question Words ▪ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo *there to be* (af., neg., int.). ▪ Utilizar verbos adequadamente usando o *Present Simple* (af., neg., int.). ▪ Empregar, de modo adequado os Advérbios de frequência. ▪ Reconhecer e aplicar o *Present Continuous* (af., neg., int.). ▪ Distinguir o uso do *Present Simple* do *Present Continuous*. ▪ Conhecer e aplicar os *Reflexive pronouns*. ▪ Aplicar adequadamente as preposições: *at, on, in*. ▪ Empregar *in, of, at* na frase de forma correta (*adjetivo + preposição*). ▪ Compreender e aplicar o grau Comparativo. ▪ Compreender e aplicar o grau Superlativo. ▪ Aplicar e distinguir os Subject/Object Pronouns. ▪ Reconhecer e aplicar o Past Simple dos verbos *to be* e *there to be* dos verbos regulares (forma afirmativa) ▪ Reconhecer e aplicar o Imperativo. ▪ Reconhecer e aplicar o Past simple dos verbos regulares (int. /neg.) ▪ Conhecer e aplicar adequadamente as preposições de movimento. ▪ Reconhecer verbos irregulares no Past simple. ▪ Reconhecer e aplicar o Futuro (going to).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: História e Geografia de Portugal	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Tema D: Portugal do século XVIII ao século XIX **33,(3)%**	D1 - O império Português, poder absoluto, a sociedade e a Arte do século XVIII D2 - A revolução Francesa de 1789 e os seus reflexos em Portugal. D3 - Portugal na segunda metade do século XIX.	1.º Período	Apresentação/Exposição oral Debate/fórum de discussão Questionário escrito Processo de Trabalho de grupo Processo de Trabalho individual Testes Textos diversos. Trabalho de pesquisa/ investigação	**O aluno deve ser capaz de:** • Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação; • Analisar documentos históricos e historiográficos; • Utilizar o vocabulário específico da disciplina; • Caraterizar diversos contextos históricos: socais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc., • Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens; • Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural; • Estabelecer relações entre o passado e o presente; • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação; • Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.
Tema E: Portugal do século XX **33,(3)%**	E1 – da revolução republicana de 1910 à Ditadura militar de 1926. E2 – o estado novo (1933-1974). E3 – o 25 de Abril de 1974 e o regime Democrático. E4 – Espaços em que Portugal se integra.	2.º Período		
Tema F: Portugal hoje **33,(3)%**	F1 – A população portuguesa. F2 – Os lugares onde vivemos. F3 – As atividades que desenvolvemos. F4 – O mundo mais perto de nós. F5 – Lazer e património	3.º Período		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: EMRC	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
A PESSOA HUMANA 33,(3)%	**A PESSOA HUMANA**	1.º Período	Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
JESUS, UM MARCO NA HISTÓRIA 33,(3)%	**JESUS, UM MARCO NA HISTÓRIA**	2.º Período	Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) Questionário escrito	
A PARTILHA DO PÃO 33,(3)%	**A PARTILHA DO PÃO**	3.º Período	Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Visual	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Experimentação e Criação **Técnica** **Experimentação e Criação** **Representação** **Apropriação e Reflexão** **Discurso** **Interpretação e Comunicação** **Projeto** ***100 %*** ***Nota*** *- Todos os domínios são avaliados de forma integrada*	Luz/Cor Espaço Património Discurso Gráfico / Teoria da Gestalt / Método de resolução de problemas	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução de projetos; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações; ▪ Exprimir oralmente e por escrito ideias e conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina, com espírito crítico; ▪ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição; ▪ Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz/cor, espaço, forma, movimento,…) com sentido crítico. ▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Tecnológica	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Tecnologia e Sociedade **Técnica** **Recursos e Utilizações Tecnológicas** **Projeto** **Recursos e Utilizações Tecnológicas** **Representação** **Processos Tecnológicos** **Discurso** ***100 %*** ***Nota*** *- Todos os domínios são avaliados de forma integrada*	Materiais Estrutura Movimento e Mecanismos Fabricação / Construção	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução de projetos; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações; ▪ Exprimir oralmente e por escrito ideias e conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina, com espírito crítico; ▪ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição; ▪ Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. ▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Física	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS **70%**	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Situação de jogo* Exercício critério*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (**Basquetebol**, **Futebol**, **Andebol**,), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
	GINÁSTICA	1.º e 2.º Períodos	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Compor e realizar, da GINÁSTICA (**Solo**, **Aparelhos**), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	ATLETISMO	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Atletismo* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar, do ATLETISMO, **saltos e corridas**, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.
	ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	3.º Período	Coreografia* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade,
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA **20%**	APTIDÃO FÍSICA	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Aptidão Física*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.
ÁREA DOS CONHECIMENTOS **10%**	CONHECIMENTOS	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação / Exposição Oral	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. ▪ Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.

** Em regime de E@D ou de o aluno estar impossibilitado de realizar as aulas práticas, esta tarefa de avaliação é substituída por TRABALHO de PESQUISA.*

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Musical	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Interpretação e Comunicação (30%)	⇒ Timbre	Ao longo do ano	▪ Performance Musical	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas; - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e *software*); - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo; - Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.
Experimentação e Criação (40%)	⇒ Dinâmica ⇒ Altura		▪ Execução instrumental individual ▪ Leitura musical ▪ Processo de trabalho individual/grupo (Observação em aula)	- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes; - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; - Interagir com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros.
Apropriação e Reflexão (30%)	⇒ Ritmo ⇒ Forma		▪ Teste ▪ Trabalho de pesquisa/investigação	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais; - Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	**Calendarização**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1) (2) (3)	**Descritores de desempenho** (4)
Direitos Humanos **Saúde** **Sexualidade** **Instituições e participação democrática** **Literacia Financeira e Educação para o consumo** **Risco** **100%** *(Todos os domínios são avaliados de forma integrada)*	Ao longo do semestre/ano	- Processo de trabalho individual - Produção escrita	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** • Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar. • Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes. • Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes. • Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas. • Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas. • Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. • Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
		- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico -Trabalho prático - Apresentação/exposição oral	
		- Processo de trabalho individual - Produção escrita	
		- Processo de trabalho em grupo /pares - Trabalho de pesquisa - Debate/Fórum de discussão - Produção escrita	
		- Processo de trabalho em grupo /pares -Trabalho de pesquisa - Realização de um estudo estatístico - Debate/Fórum de discussão -Trabalho prático	
		- Trabalho prático	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Oferta Complementar: Oficina de TIC	6.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Correio eletrónico **Segurança Acessibilidade** **Ferramentas de Comunicação** **Colaboração** **Apresentação e Partilha** **Ferramentas Digitais** **100%** **(Os cinco primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Ferramentas Digitais)**	- Correio Eletrónico - Segurança - Acessibilidade - Ferramentas de Comunicação e Colaboração - Apresentação e partilha	1.º, 2.º e 3.º Períodos	● Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral ● Registos de Observação Direta ● Fichas de Trabalho ● Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Aplicar os conhecimentos em termos práticos; • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

7.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: MATEMÁTICA	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
NÚMEROS 30%	▪ Números inteiros ▪ Números racionais	1.º período	▪ Testes ▪ Trabalho de pesquisa sobre a evolução dos números, com apresentação oral ▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	**Em cada um dos quatro domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender procedimentos básicos na resolução de exercícios; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos; ▪ Mobilizar saberes, aplicando-os a novas situações; ▪ Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados obtidos; ▪ Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; ▪ Pesquisar, analisar, selecionar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, utilizando instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento matemático; ▪ Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; ▪ Utilizar com destreza e adequadamente a calculadora científica, os meios tecnológicos e o material de desenho e medição. ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
ALGEBRA 25%	▪ Sequências e sucessões. Equações. ▪ Funções	2.º período	▪ Testes ▪ Realização de um estudo estatístico (em articulação com CD) ▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	
DADOS 15%	▪ Dados			
GEOMETRIA 30%	▪ Figuras no plano e no espaço ▪ Operações com figuras	3.º período	▪ Testes ▪ Trabalho prático envolvendo construções geométricas ▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Físico-Química	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Espaço 40%	Universo	1.ºP	-Teste -Trabalho de pesquisa - Questionário escrito -Trabalho experimental / laboratorial - Relatório de trabalho experimental/laboratorial - Processo individual de trabalho - Apresentação oral de trabalhos	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos. • Utilizar de forma correta a linguagem científica. • Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos. • Organizar a informação recolhida. • Observar e analisar a informação de forma crítica. • Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança. • Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	Sistema Solar			
	Distâncias no Universo			
	A Terra, a Lua e Forças Gravíticas	2.ºP		
Materiais 55%	Constituição do mundo material	2.ºP		
	Substâncias e misturas			
	Transformações físicas e químicas			
	Propriedades físicas e químicas dos materiais			
	Separação das substâncias de uma mistura.	3.ºP		
Energia 5%	Fontes de energia e transferências de energia	3.ºP		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Ciências Naturais	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
TERRA EM TRANSFORMAÇÃO **100%**	Dinâmica externa da Terra	1.ºP	-Teste - Relatório de trabalho experimental / laboratorial - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula). - Trabalho de pesquisa / Investigação - Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplica conhecimentos adquiridos. • Utilizar de forma correta a linguagem científica. • Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos. • Organizar a informação recolhida. • Observar e analisa a informação de forma crítica. • Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança. • Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	Estrutura e dinâmica interna da Terra			
	Consequências da dinâmica interna da Terra	2.ºP		
	A Terra conta a sua história	3.ºP		
	Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: TIC	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais **Investigar e Pesquisar** **Comunicar e colaborar** **Criar e Inovar** **100%** **(Os três primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Criar e Inovar)**	- Segurança - Direitos de Autor	1.º, 2.º e 3.º Períodos	● Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral ● Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) ● Questionário escrito ● Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Aplicar os conhecimentos em termos práticos; • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	- Pesquisa e análise de informação			
	- Ferramentas de comunicação e colaboração - Apresentação e partilha			
	- Gestão e Organização de Informação	1.º Período		
	Tratamento de Imagem	1.º Período		
	Edição de Vídeo e Som	2.º Período		
	Apresentações multimédia on-line	3.º Período		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Leitura /Educação literária 30%	**Textos não literários** **Texto narrativo**	Ao longo do ano	Teste - fluência e expressividade da leitura Processo de trabalho individual (observação em sala de aula)	**O aluno deve ficar capaz de:** - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar os textos em função do género literário. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). - Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).
	Texto dramático			
	Texto poético			

Escrita 30%	**Texto narrativo** **Texto informativo**	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Teste Trabalho de pesquisa Trabalho de grupo (observação em sala de aula) Produção de texto	**O aluno deve ficar capaz de:** - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.
	Texto dramático **Texto argumentativo**			
	Texto poético **Texto argumentativo**			
Oralidade (compreensão/ expressão) 20%	**Textos literários**	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação e / ou Exposição oral (Expressão oral) Debate	**O aluno deve ficar capaz de:** **Compreensão** - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. **Expressão** - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.
	Textos não literários			
	Texto informativo **Texto argumentativo**			

Gramática 20%	**Transversal a todas as unidades temáticas**	1.º, 2.º e 3.º Períodos		**O aluno deve ficar capaz de:** - Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). - Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Inglês	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Compreensão Oral 20%	**- Culture Round-up** **- Family life** **- School days** **- Houses & Homes** **- Funky places** **- Leisure & Holidays** **- Leitura extensiva: "Salty Love"**	Ao longo do ano	Processo de trabalho individual (observação em sala de aula) Processo de trabalho em grupo (observação em sala de aula) Teste Teste - compreensão oral Teste – gramática Teste - fluência e expressividade da leitura Produção escrita Apresentação e/ou Exposição oral (Expressão oral) Trabalho de pesquisa Questão-Aula	**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; ▪ Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas; ▪ Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. ▪ Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados.
Compreensão Escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. ▪ Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. ▪ Identificar as principais conclusões em textos de opinião. ▪ Ler textos adaptados de leitura extensiva.
Interação / Produção oral 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; ▪ Iniciar, manter ou continuar uma conversa breve. ▪ Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; ▪ Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; ▪ Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. ▪ Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. ▪ Conhecer universos culturais diversificados, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens.

Interação / Produção escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. ▪ Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email; ▪ Produzir diversos tipos de texto sobre temas estudados; ▪ Escrever diálogos com encadeamento lógico.
Gramática 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Reconhecer e aplicar os determinantes e pronomes possessivos; ▪ Reconhecer e aplicar os verbos *to be* e *have got.* ▪ Conhecer e aplicar o *presente simple.* ▪ Distinguir o uso do *presnt simple* e do *present continuous*; ▪ Reconhecer os advérbios de frequência e as preposições de tempo; ▪ Conhecer e aplicar o *Past Simple (regular/ irregular verbs)* ▪ Conhecer e aplicar o grau dos adjetivos; ▪ Conhecer e aplicar o futuro: *be going to, present continuous e will*; ▪ Conhecer os verbos modais; ▪ Conhecer *phrasal verbs*.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Francês	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Compreensão Oral 20%	- Départ - Je me présente - Mon collège - Mes copains et moi - Ma famille - À la maison - Mon quartier - Arrivée	Ao longo do ano	Processo de trabalho individual (observação em sala de aula) Processo de trabalho em grupo (observação em sala de aula) Teste Teste - compreensão oral Teste – gramática Teste - fluência e expressividade da leitura Produção escrita Apresentação e/ou Exposição oral (Expressão oral) Trabalho de pesquisa	**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.
Compreensão Escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.
Interação / Produção oral 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). ▪ Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.

Interação / Produção escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites. ▪ Escrever textos simples e muito curtos (30 -40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.
Gramática 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Saber enunciar o alfabeto. ▪ Conhecer os adjetivos de nacionalidade; ▪ Conhecer e distinguir os numerais cardinais e ordinais; ▪ Conhecer e distinguir os artigos definidos e indefinidos; ▪ Conhecer os determinantes demonstrativos e possessivos; ▪ Conhecer e empregar o feminino e o plural dos nomes e dos adjetivos; ▪ Conhecer os graus comparativos dos adjetivos; ▪ Saber aplicar a expressão da negação; ▪ Saber construir frases interrogativas; ▪ Conhecer as expressões interrogativas; ▪ Conhecer os pronomes pessoais sujeito e os pronomes pessoais tónicos; ▪ Conhecer o presente do indicativo: dos verbos ”être” e “ avoir”; dos verbos terminados em -er; dos verbos ”aller” e “venir”; dos verbos ”manger” e “boire”; dos verbos do 2.º grupo em –ir; ▪ Reconhecer verbos do 3.º grupo; ▪ Aplicar o presente do indicativo nos verbos pronominais; ▪ Conhecer e aplicar o presente do imperativo; ▪ Conhecer a expressão da oposição; ▪ Conhecer a expressão da causa; ▪ Conhecer a expressão de obrigação; ▪ Conhecer a expressão de fim; ▪ Conhecer a expressão da condição; ▪ Conhecer os artigos contraídos; ▪ Conhecer os artigos partitivos; ▪ Conhecer algumas preposições de lugar; ▪ Distinguir o “futur proche” e o “passé récent”; ▪ Conhecer e aplicar o “imparfait” do indicativo; ▪ Identificar e entender a construção do “Passé Composé”.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: HISTÓRIA	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
TEMA 1 Das sociedades recoletoras às 1ª civilizações **25 %**	1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras	1.º período	Apresentação/Exposição oral Debate/fórum de discussão Questionário escrito Processo de Trabalho de grupo Processo de Trabalho individual Testes Textos diversos Trabalho de pesquisa/ investigação	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação; ▪ Analisar documentos históricos e historiográficos; ▪ Utilizar o vocabulário específico da disciplina; ▪ Caraterizar diversos contextos históricos: socais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc., ▪ Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens; ▪ Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural; ▪ Estabelecer relações entre o passado e o presente; ▪ Utilizar as tecnologias de informação e comunicação; ▪ Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.
	2. Contribuição das civilizações urbanas	1.º período		
TEMA 2 A herança do Mediterrâneo Antigo **25%**	1. O mundo helénico	1.º período		
	2. Roma e o Império	2.º período		
TEMA 3 A formação da cristandade ocidental - A Europa VI-XII **25 %**	1. A Europa do séc. VI ao XII	2.º período		
	2. O mundo muçulmano em expansão	2.º período		
TEMA 4 O contexto europeu dos séc. XII a XIV **25 %**	1. Apogeu e desagregação da ordem feudal	3.º período		
	2. As crises do séc. XIV	3.º período		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Geografia	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
A Terra: Estudos e Representações **33,(3)%**	Descrição da paisagem Mapas como forma de representar a superfície terrestre Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre;	1.º P	- Teste; - Questionário escrito; -Trabalho prático; - Trabalho de pesquisa/investigação; - Processo de Trabalho de Grupo; - Processo de Trabalho individual; - Apresentação/Exposição Oral; - Debate/Fórum de discussão; - Resolução de problemas.	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Dominar o vocabulário geográfico e compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos e pensamentos, quer oralmente quer por escrito; ▪ Pesquisar e interpretar informação geográfica utilizando diferentes recursos/ suportes; ▪ Interpretar, analisar e problematizaras inter-relações entre os diversos fenómenos geográficos e desenvolve ideias e projetos criativos; ▪ Questionar situações concretas e refletir sobre possíveis soluções; ▪ Fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e das comunidades em que se encontra inserido; ▪ Compreender fenómenos e técnicas inseridas num contexto geográfico.
O Meio Natural **66,(6)%**	Clima e formações vegetais	2.º P		
	O relevo	3.º P		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: EMRC	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
AS ORIGENS 33,(3)%	**AS ORIGENS**	1.º Período	Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
AS RELIGIÕES 33,(3)%	**AS RELIGIÕES**	2.º Período	Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) Questionário escrito	
OS AFETOS 33,(3)%	**A RIQUEZA E O SENTIDO DOS AFETOS**	3.º Período	Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Visual	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Interpretação e Comunicação **Apropriação e Reflexão** **Experimentação e Criação** ***100 %*** ***Nota*** *- Todos os domínios são avaliados de forma integrada*	Discurso gráfico Materiais e técnicas de expressão Elementos estruturais da linguagem plástica Sistemas de representação Comunicação Visual Metodologia projetual	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender conceitos artísticos, colocar questões e procurar informação; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações e exprimir oralmente ideias/ conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina; ▪ Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas; ▪ Desenvolver ideias e/ou projetos criativos recorrendo à imaginação, com o objetivo de promover a criatividade; ▪ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução dos trabalhos; ▪ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição; ▪ Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação aos trabalhos produzidos. ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Tecnológica	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Calendarização	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Tecnologia e Sociedade **Processo Tecnológico** **100%** ***Nota*** *- Todos os domínios são avaliados de forma integrada*	▪ Impacto social e ambiental das tecnologias; ▪ Reciclagem ▪ O objeto técnico; ▪ Planeamento e desenvolvimento do projeto/produto; ▪ Pesquisa técnica e tecnológica; ▪ Comunicação de ideias, projetos e produtos; ▪ Propostas de resolução de problemas e tomada de decisões; ▪ Higiene e segurança.	Ao longo do semestre	Processo de Trabalho Individual Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Utilizar diferentes linguagens e símbolos, associados às artes e tecnologias; ▪ Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e avaliar de forma crítica e autónoma, verificando sempre a credibilidade das fontes; ▪ Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas simples, prevendo o impacto das suas decisões; ▪ Desenvolver processos para construir produtos finais com uso de recursos diversos e sustentáveis ▪ Manusear materiais e instrumentos para transformar e criar produtos; ▪ Executar operações técnicas simples segundo a metodologia de Trabalho de Projeto. ▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Física	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS **70%**	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Situação de jogo * Exercício critério *	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (**Basquetebol**, **Andebol**, **Voleibol**), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	JOGOS DE RAQUETES (Badminton)	1.º Período	Situação de jogo * Exercício critério *	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar com oportunidade e correção as ações técnico/táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (**Badminton**), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	GINÁSTICA	1.º Período	Exercício critério * Processo de trabalho individual (observação em Aula) *	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (**Solo**, **Aparelhos**), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	ATLETISMO	1.º e 2.º Períodos	Atletismo * Processo de trabalho individual (observação em Aula) *	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar e analisar do ATLETISMO, **saltos**, **corridas**, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS DANÇA	2.º Período	Coreografia * Processo de trabalho individual (observação em Aula) *	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

	ORIENTAÇÃO	3.º Período	Exercício critério * Processo de trabalho individual (observação em Aula) *	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA **20%**	APTIDÃO FÍSICA	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Aptidão Física *	**O aluno deve ser capaz de:** Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.
ÁREA DOS CONHECIMENTOS **10%**	CONHECIMENTOS	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação / Exposição Oral	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. ▪ Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.

*** Em regime de E@D ou de o aluno estar impossibilitado de realizar as aulas praticas esta tarefa de avaliação é substituída por TRABALHO de PESQUISA.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Calendarização	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Interculturalidade **Segurança Rodoviária** **Igualdade de Género** **Saúde** **100%** *(Todos os domínios são avaliados de forma integrada)*	Ao longo do semestre/ano	- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Trabalho de pesquisa - Produção escrita - Trabalho prático	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** • Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar. • Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes. • Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes. • Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas. • Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas. • Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. • Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
		- Processo de trabalho individual - Debate/Fórum de discussão	
		- Processo de trabalho individual (vídeos) - Debate/Fórum	
		- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Trabalho prático - Apresentação/exposição oral	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Oferta Complementar: Oficina de Geografia	7.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
A Terra: Estudos e Representações **33,(3)%**	Descrição da paisagem Mapas como forma de representar a superfície terrestre Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre	1.º P	-Trabalho prático; - Trabalho de pesquisa/investigação; - Processo de Trabalho de Grupo; - Processo de Trabalho individual; - Apresentação/Exposição Oral; - Debate/Fórum de discussão; - Resolução de problemas.	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Dominar o vocabulário geográfico e compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos quer oralmente quer por escrito; ▪ Pesquisar e interpretar informação geográfica utilizando diferentes recursos/ suportes; ▪ Interpretar, analisar e problematizaras inter-relações entre os diversos fenómenos geográficos e desenvolve ideias e projetos criativos; ▪ Questionar situações concretas e refletir sobre possíveis soluções; ▪ Fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e das comunidades em que se encontra inserido; ▪ Compreender fenómenos e técnicas inseridas num contexto geográfico.
O Meio Natural **66,(6)%**	Clima e formações vegetais	2.º P		
	O relevo	3.º P		

8.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: MATEMÁTICA	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
NÚMEROS 30%	▪ Números racionais	1.º período	▪ Testes ▪ Trabalho de pesquisa sobre a utilização da notação científica em contextos reais, com apresentação oral ▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	**Em cada um dos quatro domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender procedimentos básicos na resolução de exercícios; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos; ▪ Mobilizar saberes, aplicando-os a novas situações; ▪ Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados obtidos; ▪ Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; ▪ Pesquisar, analisar, selecionar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, utilizando instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento matemático; ▪ Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; ▪ Utilizar com destreza e adequadamente a calculadora científica, os meios tecnológicos e o material de desenho e medição. ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
ALGEBRA 30%	▪ Equações do 1º Grau ▪ Funções ▪ Polinómios. Equações Literais e Sistemas	2.º período	▪ Testes ▪ Realização de um estudo estatístico (em articulação com CD) ▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	
DADOS 10%	▪ Dados e Probabilidades			
GEOMETRIA 30%	▪ Teorema de Pitágoras. Áreas e Volumes ▪ Operações com figuras	3.º período	▪ Testes ▪ Trabalho prático envolvendo construções geométricas ▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Físico-Química	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Reações Químicas 40%	Explicação e representação de reações químicas	1.º P	-Teste -Trabalho de pesquisa - Questionário escrito -Trabalho experimental / laboratorial - Relatório de trabalho experimental/laboratorial - Processo individual de trabalho - Apresentação oral de trabalhos	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos. ▪ Utilizar de forma correta a linguagem científica. ▪ Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos. ▪ Organizar a informação recolhida. ▪ Observar e analisar a informação de forma crítica. ▪ Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança. ▪ Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente. ▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	Tipos de reações químicas			
	Velocidade de reações químicas	2.º P		
Som 30%	Produção e propagação do som			
	Som e ondas			
	Atributos do som e a sua deteção pelo ser humano			
	Fenómenos acústicos			
Luz 30%	Ondas de luz e sua propagação	3.º P		
	Fenómenos óticos			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Ciências Naturais	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Terra: um planeta com vida 35%	Terra: um sistema capaz de gerar vida	1.ºP	- Teste - Relatório de trabalho experimental / laboratorial - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula). - Trabalho de pesquisa / Investigação - Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ● Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplica conhecimentos adquiridos. ● Utilizar de forma correta a linguagem científica. ● Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos. ● Organizar a informação recolhida. ● Observar e analisa a informação de forma crítica. ● Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança. ● Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente. ● Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ● Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ● Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ● Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	Célula: unidade básica da vida			
	Interações bióticas e abióticas num ecossistema.			
Sustentabilidade na Terra 35%	Fluxos de energia e ciclos de matéria.	2.ºP		
	Equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e desenvolvimento sustentável			
	Perturbações no equilíbrio dos ecossistemas.			
Sustentabilidade na Terra 30%	Recursos naturais: classificação e utilização.	3.ºP		
	Áreas protegidas e ordenamento e gestão do território			
	Gestão sustentável dos recursos naturais e dos resíduos			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: TIC	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais **Investigar e Pesquisar** **Comunicar e colaborar** **Criar e Inovar** **100%** **(Os três primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Criar e Inovar)**	- Segurança - Direitos de Autor	1.º, 2.º e 3.º Períodos	▪ Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral ▪ Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) ▪ Questionário escrito ▪ Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Aplicar os conhecimentos em termos práticos; • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	- Pesquisa e análise de informação			
	- Ferramentas de comunicação e colaboração - Apresentação e partilha			
	- Edição de imagem	1.º Período		
	Gestão e Organização de Informação Criação de Blogue	1.º Período		
	Produção On-line	2.º Período		
	Páginas Web	3.º Período		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Leitura /Educação Literária 30%	**Textos não literários** **Texto narrativo**	Ao longo do ano	Teste - fluência e expressividade da leitura Processo de trabalho individual (observação em sala de aula)	**O aluno deve ficar capaz de:** - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. - Ler integralmente obras literárias narrativas. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)) (pelo menos duas narrativas). - Interagir, com correção, sobre diferentes temáticas e produzir textos coletivos. - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - Debater temas da atualidade. - Selecionar informação adequada. - Fazer apresentações orais sobre pesquisas prévias, de forma autónoma ou em grupo.
	Texto narrativo **Texto poético**			
	Texto poético **Texto dramático**			

Escrita 30%	**Textos diversos** **Texto narrativo**	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Teste Trabalho de pesquisa Trabalho de grupo (observação em sala de aula) Produção de texto	**O aluno deve ficar capaz de:** - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos. - Compreender o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto.
	Texto Poético			
	Texto poético **Texto dramático**			
Oralidade (compreensão/ expressão) 20%	**Texto não literário** **Texto narrativo**	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação e / ou Exposição oral (Expressão oral) Debate	**O aluno deve ficar capaz de:** **Compreensão** - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. **Expressão** - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).
	Texto narrativo **Texto poético**			
	Texto poético **Texto dramático**			

Gramática 20%	**Transversal a todas as unidades temáticas**	1.º, 2.º e 3.º Períodos		**O aluno deve ficar capaz de:** - Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. - Distinguir derivação de composição. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobilizar no relacionamento interpessoais formas de tratamento adequadas a contextos formais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Inglês	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Compreensão Oral 20%	▪**Culture Round-up** ▪**Hang Loose!** ▪**Keeping trendy** ▪**Tasty lifestyles!** ▪**The media** ▪**Planet Earth** ▪**Extensive Reading** **(Saga / Ex Poser)**	Ao longo do ano	Processo de trabalho individual (observação em sala de aula) Processo de trabalho em grupo (observação em sala de aula) Teste Teste - compreensão oral Teste – gramática Teste - fluência e expressividade da leitura Produção escrita Apresentação e/ou Exposição oral (Expressão oral) Trabalho de pesquisa Questão-Aula	***O aluno deve ficar capaz de:*** ▪ Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; ▪ Acompanhar informações com algum pormenor.
Compreensão Escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); ▪ Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; ▪ Identificar as principais conclusões em textos de opinião; ▪ Ler textos adaptados de leitura extensiva.
Interação / Produção oral 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; ▪ Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; ▪ Interagir, com correção, para obter bens e serviços. ▪ Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; ▪ Falar sobre atividades escolares e de lazer; ▪ Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; ▪ Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.

Interação / Produção escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. ▪ Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano; ▪ Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; ▪ Escrever uma notícia para o jornal da escola. ▪ Conhecer e descrever temas da atualidade.
Gramática 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Distinguir o uso do Present Simple do Present Continuous; ▪ Conhecer e aplicar o Past Simple; ▪ Conhecer e aplicar as expressões Used to / Usually; ▪ Distinguir o uso do Past Simple do Past Continuous; ▪ Conhecer e aplicar o Gerúndio; ▪ Distinguir a formação do Comparativo e do Superlativo dos adjetivos; ▪ Conhecer e empregar corretamente os quantificadores; ▪ Distinguir o uso do Futuro Will do Going to; ▪ Conhecer a ordem dos adjetivos; ▪ *Conhecer e aplicar a estrutura das frases condicionais – tipos 0 e 1;* ▪ Conhecer e empregar corretamente os pronomes relativos; ▪ Conhecer e empregar corretamente os pronomes reflexivos; ▪ Reconhecer e aplicar os Phrasal Verbs; ▪ Distinguir o uso do Present Perfect do Past Simple.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Francês	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Compreensão Oral 20%	- La rentrée - La vie des jeunes - Les jeunes communiquent - À la maison - La vie économique - Pour bien vivre	Ao longo do ano	Processo de trabalho individual (observação em sala de aula) Processo de trabalho em grupo (observação em sala de aula) Teste Teste - compreensão oral Teste – gramática Teste - fluência e expressividade da leitura Produção escrita Apresentação e/ou Exposição oral (Expressão oral) Trabalho de pesquisa	**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
Compreensão Escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.
Interação / Produção oral 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. ▪ Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.

Interação / Produção escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. ▪ Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.
Gramática 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Conhecer as expressões da negação; ▪ Conhecer e utilizar os pronomes pessoais COD e COI; ▪ Conhecer alguns verbos do 3.º grupo; ▪ Conhecer os graus dos adjetivos; ▪ Utilizar o “subjonctif présent” na expressão de obrigação; ▪ Utilizar o “conditionnel présent” e o “imparfait” na expressão da condição; ▪ Conhecer e utilizar várias preposições; ▪ Conhecer e aplicar o “Passé Composé”; ▪ Distinguir o uso do *“Passé Composé”* do *“imparfait”* do indicativo; ▪ Conhecer e aplicar o *“futur simple”;* ▪ Conhecer e aplicar as expressões de fim e causa; ▪ Conhecer e empregar corretamente os pronomes “y” e “en”; ▪ Conhecer os pronomes relativos “qui”, “que”, “où”; ▪ Conhecer a expressão da consequência; ▪ Distinguir o *discurso direto e indireto.*

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: História	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Tema 5: Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI **25%**	A abertura ao mundo Renascimento e reforma	1.º Período	Apresentação/Exposição oral Debate/fórum de discussão Questionário escrito Processo de Trabalho de grupo Processo de Trabalho individual Testes Textos diversos Trabalho de pesquisa/ investigação	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** • Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação; • Analisar documentos históricos e historiográficos; • Utilizar o vocabulário específico da disciplina; • Caraterizar diversos contextos históricos: socais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc., • Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens; • Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural; • Estabelecer relações entre o passado e o presente; • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação; • Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.
Tema 6: Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII **25%**	O Império português e a concorrência internacional O Antigo Regime no século XVIII: política, sociedade e economia A cultura em Portugal no contexto europeu	2.º Período		
Tema 7: Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX **25%**	A "Revolução Agrícola" e o arranque da "Revolução Industrial" O triunfo das revoluções liberais	2.º Período 3.º Período		
Tema 8: O Mundo Industrializado no Século XIX **25%**	Transformações económicas, sociais e culturais O caso português	3.º Período		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Geografia	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
População e Povoamento 33,(3)%	População Mobilidade Diversidade Cultural Áreas de fixação	1.º P	- Teste; - Questionário escrito; - Trabalho prático; - Trabalho de pesquisa/investigação; - Processo de Trabalho de Grupo; - Processo de Trabalho individual; - Apresentação/Exposição Oral; - Debate/Fórum de discussão; - Resolução de problemas.	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Dominar o vocabulário geográfico e compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos quer oralmente quer por escrito; ▪ Pesquisar e interpretar informação geográfica utilizando diferentes recursos/ suportes; ▪ Interpretar, analisar e problematizaras inter-relações entre os diversos fenómenos geográficos e desenvolve ideias e projetos criativos; ▪ Questionar situações concretas e refletir sobre possíveis soluções; ▪ Fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e das comunidades em que se encontra inserido; ▪ Compreender fenómenos e técnicas inseridas num contexto geográfico.
Atividades Económicas 66,(6)%	Atividades Económicas: Recursos, processos de produção e sustentabilidade Setor I (Primário)	2.º P		
	Setor II (Secundário) Setor III (Terciário) Redes de Transporte e Telecomunicações	3.º P		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: EMRC	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
AMOR **33,(3)%** **ECUMENISMO** **33,(3)%** **LIBERDADE** **e** **ECOLOGIA E VALORES** **33,(3)%**	**AMOR HUMANO** **ECUMENISMO** **LIBERDADE** **ECOLOGIA E VALORES**	1.º Período 2.º Período 3.º Período	Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) Questionário escrito Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Visual	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	**Unidades temáticas**	**Período letivo**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1) (2) (3)	**Descritores de desempenho** (4)
Interpretação e Comunicação **Experimentação e Criação** **Apropriação e Reflexão** ***100 %*** ***Nota*** *- Todos os domínios são avaliados de forma integrada*	Comunicação Visual Elementos estruturais da linguagem plástica Metodologia projetual	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender conceitos artísticos, colocar questões e procurar informação; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações e exprimir oralmente ideias/ conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina; ▪ Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas; ▪ Desenvolver ideias e/ou projetos criativos recorrendo à imaginação, com o objetivo de promover a criatividade; ▪ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução dos trabalhos; ▪ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição; ▪ Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação aos trabalhos produzidos. ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Multimédia	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Introdução ao multimédia digital ***Narrativa para multimédia*** ***Texto*** ***Imagem digital*** ***Som digital*** ***Vídeo*** ***Animação*** ***Projeto Multimédia*** **100%** **(Os domínios são avaliados de forma integrada)**	1. Introdução ao multimédia digital, noções base e compreensão da unidade narrativa dos vários componentes no todo multimédia. 2 – Tipografia digital e texto no âmbito da multimédia digital. 3 – Imagem digital, noções técnicas associadas, codificação, compressão, cor real, edição de imagem, digitalização e impressão. 4 – Integração multimédia: I Design gráfico no âmbito da multimédia digital Som digital para multimédia, noções base. 5 – Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia. 6 – Animação. 7 – Vídeo digital, noções base.	Ao longo do semestre	• Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) • Trabalho de Pesquisa/ Trabalho Prático/ Apresentação/ Exposição Oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** ▪ Compreender os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho. ▪ Compreender a produção e a fruição de multimédia pelas suas qualidades comunicativas. ▪ Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de geração, tratamento e organização de texto digital. ▪ Compreender e aplicar princípios de síntese e legibilidade (semânticos e formais) na produção de escrita/texto, num determinado contexto. ▪ Compreender e experimentar aspetos dinâmicos/criativos do texto/escrita como elemento multimédia. ▪ Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de geração, tratamento e organização de imagem digital. ▪ Compreender e aplicar formatos de imagem digital, modos de compressão, resolução, modos de cor de acordo com o objetivo formal. ▪ Conhecer e utilizar ferramentas de manipulação de imagem. Compreender e utilizar ferramentas de criação de imagem e ferramentas de captação seletiva.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Física	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS **70%**	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Situação de jogo* Exercício critério*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (**Basquetebol**, **Futebol**, **Andebol**, **Voleibol**), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	ATLETISMO	1.º e 3.º Período	Atletismo* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar e analisar do ATLETISMO, **saltos**, **corridas**, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	GINÁSTICA	1.º e 3.º Períodos	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (**Solo**, **Acrobática**), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios
	ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS DANÇA	1.º Período	Coreografia* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.
	JOGOS DE RAQUETAS (Badminton)	2.º Período	Situação de jogo* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA **20%**	APTIDÃO FÍSICA	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Aptidão Física*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.
ÁREA DOS CONHECIMENTOS **10%**	CONHECIMENTOS	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação / Exposição Oral	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. ▪ Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.

*** Em regime de E@D ou de o aluno estar impossibilitado de realizar as aulas praticas esta tarefa de avaliação é substituída por TRABALHO de PESQUISA.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento	8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Calendarização	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Risco **Literacia Financeira e educação para o consumo** **Desenvolvimento Sustentável / Educação ambiental** **100%** *(Todos os domínios são avaliados de forma integrada)*	Ao longo do semestre/ano	-- Trabalho de pesquisa -- Apresentação/exposição oral - Processo de trabalho em grupo /pares - Trabalho de pesquisa - Realização de um estudo estatístico - Debate/Fórum de discussão - Trabalho prático - Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Debate/Fórum de discussão - Trabalho prático	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** • Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar. • Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes. • Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes. • Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas. • Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas. • Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Oferta Complementar: OFICINA DE HISTÓRIA — 8.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	**Unidades temáticas**	**Período letivo**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1) (2) (3)	**Descritores de desempenho** (4)
Tema 5. Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI. **33,(3)%** **Barcelos no tempo da expansão portuguesa** Tema 6. Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII. **33,(3)%** **O Barroco em Barcelos** Tema 8. A Civilização Industrial no Século XIX. **33,(3)%** **A industrialização em Barcelos**	A abertura ao mundo Renascimento e reforma O Império português e a concorrência internacional Portugal: Da União Dinástica à Restauração O Antigo Regime no século XVIII: política, sociedade e economia A cultura em Portugal no contexto europeu A "Revolução Agrícola" e o arranque da "Revolução Industrial" O triunfo das revoluções liberais Transformações económicas, sociais e culturais O caso português	1.º período 2.º período 3.º período	Questionário escrito Trabalho de pesquisa/ investigação Processo de Trabalho de grupo Processo de Trabalho individual Apresentação/Exposição oral Debate/fórum de discussão Textos diversos	**O aluno deve ser capaz de:** • Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação; • Analisar documentos históricos e historiográficos; • Utilizar o vocabulário específico da disciplina; • Caraterizar diversos contextos históricos: socais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc., • Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens; • Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural; • Estabelecer relações entre o passado e o presente; • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação; • Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.

9.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: MATEMÁTICA	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
NÚMEROS E OPERAÇÕES 10%	▪ Valores aproximados de números reais.	1.º período	▪ Testes ▪ Trabalho de pesquisa sobre matemáticos famosos, com apresentação oral ▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	***Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:*** ▪ Compreender e aplicar procedimentos básicos na resolução de exercícios; ▪ Mobilizar e aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos; ▪ Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados; ▪ Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; ▪ Pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, utilizando instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento matemático; ▪ Exprimir oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; ▪ Utilizar com destreza e adequadamente a calculadora científica, os meios tecnológicos e o material de desenho e medição. ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
ÁLGEBRA 40%	▪ Equações Literais. Sistemas de duas equações			
	▪ Inequações			
	▪ Equações do 2.º grau			
	▪ Funções	2.º período	▪ Testes ▪ Estudo estatístico (em articulação com CD) ▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	
OTD 15%	▪ Histogramas e Probabilidade			
GEOMETRIA E MEDIDA 35%	▪ Isometrias			
	▪ Geometria Euclidiana. Paralelismo e Perpendicularidade.			
	▪ Áreas e volumes de sólidos			
	▪ Lugares geométricos. Circunferência.	3.º período	▪ Testes ▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	
	▪ Trigonometria do triângulo retângulo			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Físico-Química	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	**Unidades temáticas**	**Período letivo**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1) (2) (3)	**Descritores de desempenho** (4)
MOVIMENTOS NA TERRA 40%	Movimentos na Terra Forças e Movimentos Forças, Movimentos e Energia	1.º período	- Teste - Trabalho de pesquisa - Questionário escrito - Trabalho experimental / laboratorial - Relatório de trabalho experimental/laboratorial - Processo individual de trabalho - Apresentação oral de trabalhos	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos. ▪ Utilizar de forma correta a linguagem científica. ▪ Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos. ▪ Organizar a informação recolhida. ▪ Observar e analisar a informação de forma crítica. ▪ Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança. ▪ Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente. ▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	Forças e Fluídos	2.º período		
CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS 35%	Estrutura Atómica Propriedades dos Materiais e Tabela Periódica Ligação Química	2.º período		
ELETRICIDADE 25%	Corrente Elétrica e Circuitos Elétricos Efeitos da Corrente Elétrica e Energia Elétrica	3.º período		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Ciências Naturais	9.º Ano

Domínios//Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
VIVER MELHOR NA TERRA **100 %**	Saúde individual e comunitária	1.º P	- Teste - Relatório de trabalho experimental/ laboratorial - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula). - Trabalho de pesquisa / Investigação - Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ● Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplica conhecimentos adquiridos. ● Utilizar de forma correta a linguagem científica. ● Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos. ● Organizar a informação recolhida. ● Observar e analisa a informação de forma crítica. ● Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança. ● Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente. ● Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; ● Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ● Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; ● Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade·
	Organismo humano em equilíbrio	2.º P		
	Transmissão da vida	3.º P		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: TIC	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Calendarização	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais **Investigar e Pesquisar** **Comunicar e colaborar** **Criar e Inovar** **100%** **(Os três primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Criar e Inovar)**	- Segurança - Direitos de Autor	Ao longo do semestre	▪ Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral ▪ Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) ▪ Questionário escrito ▪ Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Aplicar os conhecimentos em termos práticos; • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC; • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
	- Pesquisa e análise de informação			
	- Ferramentas de comunicação e colaboração - Apresentação e partilha			
	Gestão e Organização de Informação			
	Produção On-line - Criação de APP			
	Páginas Web			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Leitura/ Educação literária 30%	**Textos não literários** **Textos literários** **Texto dramático**	Ao longo do ano	Teste - fluência e expressividade da leitura Processo de trabalho individual (observação em sala de aula)	**O aluno deve ficar capaz de:** - Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros literários: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).
	Texto dramático **Narrativa épica**			
	Narrativa épica **Poesia lírica**			

Escrita 30%	**Textos não literários** **Textos literários** **Texto dramático**	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Teste Trabalho de pesquisa Trabalho de grupo (observação em sala de aula) Produção de texto	**O aluno deve ficar capaz de:** - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião e resposta a questões de leitura. - Interagir, com correção, sobre diferentes temáticas e produzir textos coletivos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica complexos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.
	Texto dramático **Narrativa épica**			
	Narrativa épica **Poesia lírica**			
Oralidade (compreensão/ expressão) 20%	**Textos não literários** **Textos literários** **Texto dramático**	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação e / ou Exposição oral (Expressão oral) Debate	**O aluno deve ficar capaz de:** **Compreensão** - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Escutar para apreender sentidos globais e pormenores. - Interpretar textos de diferentes géneros literários. **Expressão** - Fazer apresentações orais, sobre pesquisas prévias, para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas, de forma autónoma ou em grupo. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.
	Texto dramático **Narrativa épica**			
	Narrativa épica **Poesia lírica**			

				- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em diversos contextos, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - Debater e expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos e sobre temas da atualidade. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conetores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).
Gramática 20%	**Transversal a todas as unidades temáticas**	1.º, 2.º e 3.º Períodos		**O aluno deve ficar capaz de:** - Reconhecer e aplicar diferentes processos morfossintáticos, nos diferentes domínios. - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Inglês	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Compreensão Oral 20%	**- Check-in** **- Teens' Experiences** **- Tech Teens** **- Healthy Teens** **- Teens and Work** **- Teens' Lives** **- Leitura extensiva:** "Diary of a Youtuber"	Ao longo do ano	Processo de trabalho individual (observação em sala de aula) Processo de trabalho em grupo (observação em sala de aula) Teste Teste - compreensão oral Teste – gramática Teste - fluência e expressividade da leitura Produção escrita Apresentação e/ou Exposição oral (Expressão oral) Trabalho de pesquisa Questão-Aula	**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; ▪ Seguir conversas do dia a dia; ▪ Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; ▪ Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; ▪ Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
Compreensão Escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; ▪ Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; ▪ Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; ▪ Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ▪ Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; ▪ Utilizar dicionários diversificados.
Interação / Produção oral 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; ▪ Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; ▪ Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; ▪ Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; ▪ (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; ▪ Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; ▪ Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.

Interação / Produção escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; ▪ Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email; ▪ Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; ▪ Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; ▪ Escrever sobre os temas da atualidade estudados.
Gramática 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Reconhecer e aplicar os phrasal verbs; ▪ Distinguir o uso do presnt simple do presente continuous; ▪ Distinguir o uso de past simple do past continuous; ▪ Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com diferentes valores (de tempo, de causa, de explicação, de contraste…); ▪ Distinguir o uso do presente perfect do past simple; ▪ Conhecer e aplicar o past perfect; ▪ Distinguir o uso do past perfect do past simple; ▪ Conhecer e aplicar a estrutura das frases condicionais – tipos 1 e 2; ▪ Transformar frases do discurso direto para o discurso indireto; ▪ Conhecer e aplicar as estruturas verbo + -ing form e verbo + to-infinitive; ▪ Conhecer e aplicar as question-tags; ▪ Conhecer e empregar corretamente os pronomes reflexos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Francês	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Compreensão Oral 20%	- Vive la rentrée -Études et vie active -Culture et esthétique -Science et technologie -Solidarité et Coopération Internationale -L'environnement	Ao longo do ano	Processo de trabalho individual (observação em sala de aula) Processo de trabalho em grupo (observação em sala de aula) Teste Teste - compreensão oral Teste – gramática Teste - fluência e expressividade da leitura Produção escrita Apresentação e/ou Exposição oral (Expressão oral) Trabalho de pesquisa	**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
Compreensão Escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. ▪ Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
Interação / Produção oral 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.

Interação / Produção escrita 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; ▪ Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
Gramática 20%				**O aluno deve ficar capaz de:** ▪ Conhecer e aplicar os numerais cardinais e ordinais; ▪ Conhecer e empregar o feminino dos nomes e dos adjetivos; ▪ Conhecer e aplicar o presente do imperativo; ▪ Conhecer e aplicar o imperfeito do indicativo; ▪ Conhecer e aplicar o “Passé Composé”; ▪ Distinguir o uso do passé composé do imperfeito do indicativo; ▪ Empregar de modo adequado nomes e adjectivos no plural; ▪ Conhecer e aplicar O “subjonctif présent”; ▪ Conhecer e aplicar As expressões de fim / obrigação / causa; ▪ Empregar de modo adequado os graus dos adjetivos; ▪ Conhecer e empregar correctamente os pronomes “y” e “en”; ▪ Conhecer e empregar de forma adequada os pronomes relativos. ▪ Conhecer e utilizar os pronomes COD e COI; ▪ Conhecer e aplicar o presente do condicional; ▪ Conhecer e aplicar a estrutura das frases condicionais; ▪ Conhecer e aplicar O gerúndio; ▪ Conhecer e aplicar a estrutura da voz passiva; ▪ Conhecer e aplicar a expressão da oposição / da consequência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: HISTÓRIA	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em%)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
TEMA I / 9. **A Europa e o Mundo no limiar do séc. XX** **33,(3) %**	1.Hegemonia e declínio da influência europeia.	1.º P	Teste (1 em cada período) Questionário escrito Textos diversos Processo de trabalho individual Processo de trabalho em grupo Apresentação/ exposição oral Debate/fórum de discussão	**O aluno deve ser capaz de:** • Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação; • Analisar documentos históricos e historiográficos; • Utilizar o vocabulário específico da disciplina; • Caraterizar diversos contextos históricos: socais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc., • Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens; • Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural; • Estabelecer relações entre o passado e o presente; • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação; • Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.
	2. As transformações do após-guerra.	1.º P		
	3. Portugal da 1.ª República à Ditadura Militar:	1.º P		
TEMA J / 10. **Da Grande Depressão à 2.ª Guerra Mundial** **33,(3) %**	1. Crise, ditaduras e democracia, na década de 30.	2.º P		
	2. A 2.ª Guerra Mundial: violência e reconstrução.	2.º P		
TEMA K / 11. **Do segundo após-guerra aos desafios culturais do nosso tempo / aos anos 80** **TEMA L / 12.** **O após Guerra Fria e a Globalização.** **33,(3) %**	1. A guerra Fria I- parte I (Os EUA e a URSS)	3.º P		
	2. A guerra fria – parte 2 (O dinamismo dos países capitalistas).	3.º P		
	3. A guerra Fria – parte 3 (As crises petrolíferas dos anos 70)	3.º P		
	4. Estabilidade e instabilidade num mundo unipolar	3.º P		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Geografia	9 º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Contrastes de Desenvolvimento 50 %	Países Desenvolvidos versus Países em Desenvolvimento Interdependências entre espaços com diferentes níveis de Desenvolvimento Soluções para atenuar os diferentes níveis de desenvolvimento.	1.º e 2.º P	- Teste; - Questionário escrito; -Trabalho prático; - Trabalho de pesquisa/investigação; - Processo de Trabalho de Grupo; - Processo de Trabalho individual; - Apresentação/Exposição Oral; - Debate/Fórum de discussão; - Resolução de problemas.	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Dominar o vocabulário geográfico e compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos quer oralmente quer por escrito; ▪ Pesquisar e interpretar informação geográfica utilizando diferentes recursos/ suportes; ▪ Interpretar, analisar e problematizaras inter-relações entre os diversos fenómenos geográficos e desenvolve ideias e projetos criativos; ▪ Questionar situações concretas e refletir sobre possíveis soluções; ▪ Fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e das comunidades em que se encontra inserido; ▪ Compreender fenómenos e técnicas inseridas num contexto geográfico.
Ambiente e Sociedade 50 %	Clima Riscos e catástrofes naturais. Alterações ao Ambiente Natural	2.º e 3.º P		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: EMRC	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
A DIGNIDADE HUMANA 33,(3)% **DEUS 33,(3)%** **O PROJETO DE VIDA 33,(3)%**	**A DIGNIDADE HUMANA** **DEUS** **O PROJETO DE VIDA**	1.º Período 2.º Período 3.º Período	Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) Questionário escrito Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** • Adquirir os conhecimentos fundamentais; • Compreender os novos conceitos; • Aplicar conhecimentos a novas situações; • Resolver problemas; • Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho); • Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação; • Exprimir oralmente ideias e conhecimentos • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o material escolar; • Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Visual	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Interpretação e Comunicação **Experimentação e Criação** **Apropriação e Reflexão** ***100 %*** ***Nota*** *- Todos os domínios são avaliados de forma integrada*	Comunicação Visual Sistemas de representação Metodologia projetual Comunicação Visual Projeto artístico	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação / Exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** ▪ Compreender conceitos artísticos, colocar questões e procurar informação; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações e exprimir oralmente ideias/ conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina; ▪ Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas; ▪ Desenvolver ideias e/ou projetos criativos recorrendo à imaginação, com o objetivo de promover a criatividade; ▪ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução dos trabalhos; ▪ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição; ▪ Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação aos trabalhos produzidos. ▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos; ▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Multimédia	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	**Unidades temáticas**	**Calendarização**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1) (2) (3)	**Descritores de desempenho** (4)
Introdução ao multimédia digital ***Narrativa para multimédia*** ***Texto*** ***Imagem digital*** ***Som digital*** ***Vídeo*** ***Animação*** ***Projeto Multimédia*** **100%** (***Os domínios são avaliados de forma integrada)***	1 - Introdução ao multimédia digital, noções base e compreensão da unidade narrativa dos vários componentes no todo multimédia. 2 – Tipografia digital e texto no âmbito da multimédia digital. 3 – Imagem digital, noções técnicas associadas, codificação, compressão, cor real, edição de imagem, digitalização e impressão. 4 – Integração multimédia I: Design gráfico no âmbito da multimédia digital Som digital para multimédia, noções base. 5 – Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia. 6 – Animação. 7 – Vídeo digital, noções base.	Ao longo do semestre	• Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula) • Trabalho de Pesquisa/ Trabalho Prático/ Apresentação/ Exposição Oral	**Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:** ▪ Compreender os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho. ▪ Compreender a produção e a fruição de multimédia pelas suas qualidades comunicativas. ▪ Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de geração, tratamento e organização de texto digital. ▪ Compreender e aplicar princípios de síntese e legibilidade (semânticos e formais) na produção de escrita/texto, num determinado contexto. ▪ Compreender e experimentar aspetos dinâmicos/criativos do texto/escrita como elemento multimédia. ▪ Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de geração, tratamento e organização de imagem digital. ▪ Compreender e aplicar formatos de imagem digital, modos de compressão, resolução, modos de cor de acordo com o objetivo formal. ▪ Conhecer e utilizar ferramentas de manipulação de imagem. Compreender e utilizar ferramentas de criação de imagem e ferramentas de captação seletiva.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Física	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	**Unidades temáticas**	**Período letivo**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1) (2) (3)	**Descritores de desempenho** (4)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS **70%**	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	1.º e 2.º Períodos	Situação de jogo* Exercício critério*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (**Futebol**, **Andebol**, **Voleibol**), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras
	ORIENTAÇÃO	1.º Período	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente.
	GINÁSTICA	1.º e 3.º Período	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Compor e realizar, da GINÁSTICA (**Aparelhos**, **Acrobática**), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	ATLETISMO	1.º Período	Atletismo* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Realizar, do ATLETISMO, saltos, **corridas** e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.
	ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS DANÇA	3.º Período	Coreografia* . Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA **20%**	APTIDÃO FÍSICA	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Aptidão Física*	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.
ÁREA DOS CONHECIMENTOS **10%**	CONHECIMENTOS	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação / Exposição Oral	**O aluno deve ser capaz de:** ▪ Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. ▪ Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.

*** Em regime de E@D ou de o aluno estar impossibilitado de realizar as aulas praticas esta tarefa de avaliação é substituída por TRABALHO de PESQUISA.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	**Calendarização**	**Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação** (1) (2) (3)	**Descritores de desempenho** (4)
Direitos Humanos **Sexualidade** **Media** **Instituições e participação democrática** **100%** *(Todos os domínios são avaliados de forma integrada)*	Ao longo do semestre/ano	- Trabalho prático - Apresentação/exposição oral	**Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:** • Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar. • Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes. • Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes. • Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas. • Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas. • Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados; • Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. • Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar; • Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição; • Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas; • Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.
		- Processo de trabalho individual - Debate/Fórum de discussão	
		- Processo de trabalho individual - Produção escrita	
		- Processo de trabalho em grupo/ pares - Trabalho de pesquisa - Debate/Fórum de discussão - Produção escrita	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Oferta Complementar: OFICINA DE HISTÓRIA	9.º Ano

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1)	Descritores de desempenho (2)
Barcelos no princípio do séc. XX **33,(3)%**	A implantação da República	1.º P	Questionário escrito Trabalho de pesquisa/ investigação Processo de Trabalho de grupo Processo de Trabalho individual Apresentação/Exposição oral Debate/fórum de discussão Textos diversos	**O aluno deve ser capaz de:** • Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação; • Analisar documentos históricos e historiográficos; • Utilizar o vocabulário específico da disciplina; • Caraterizar diversos contextos históricos: socais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc., • Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens; • Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural; • Estabelecer relações entre o passado e o presente; • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação; • Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.
	A 1ª Guerra Mundial	1.º P		
A emigração barcelense no tempo do fascismo **33,(3)%**	Contexto político e social da época: a ditadura salazarista – características.	2.º P		
	Causas e consequências da emigração barcelense.	2.º P		
Barcelos e a guerra colonial. **Integração de Portugal na C.E.E.** **33,(3)%**	Portugal: do autoritarismo à democracia	3.º P		
	Barcelenses na guerra colonial Impacto da integração de Portugal na CEE no nosso concelho	3.º P		