

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: HISTÓRIA				7.ºAno
Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino <sup>(1) (2)</sup> (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas Total- c.98/104
<p><b>Domínio 1</b></p> <p><b>Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações</b></p> <p><b>1.1</b> <b>Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer a importância da arqueologia;</li> <li>2. Diferenciar tipologias de fontes históricas;</li> <li>3. Reconhecer a importância das fontes históricas para a construção do conhecimento histórico;</li> <li>4. Relacionar o fabrico de instrumentos e o domínio sobre a natureza (fogo) como momentos cruciais no desenvolvimento da Humanidade;</li> <li>5. Comparar os ritmos de evolução de sociedades do passado com a realidade atual;</li> <li>6. Compreender a relação entre ritos mágicos/funerários e manifestações artísticas;</li> <li>7. Compreender que a agricultura e a pastorícia originaram a mudança do modo de vida recoletor para o modo de vida produtor;</li> <li>8. Identificar as atividades artesanais relacionadas com o modo de vida produtor;</li> <li>9. Reconhecer a importância do megalitismo;</li> <li>10. Mobilizar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; Arqueologia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Analisar textos e imagens do livro ou outras;</li> <li>b. identificar elementos constantes das imagens ou textos;</li> <li>c. observar/construir mapas históricos;</li> <li>d. responder oralmente ou por escrito, usando os conceitos da História;</li> <li>e. selecionar informação pertinente em resumos e resposta a questões e no estudo autónomo;</li> <li>f. memorizar, no estudo autónomo, alguns factos e conceitos;</li> <li>g. estabelecer relações entre factos estudados na História e noutras disciplinas ou contextos (religião – aparecimento do Homem).</li> <li>h. <b>Levantamento de informações sobre património histórico/tradições das nacionalidades dos alunos do agrupamento, de acordo como o programa a lecionar (CD).</b></li> <li>i. imaginar hipóteses face ao surgimento da roda.</li> </ol>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>G</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p><b>1ºP-</b> <b>c.32/40</b></p> <p><b>12</b></p>
<p><b>1.2</b> <b>Contributo das primeiras civilizações</b></p> <p><u>(a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios - O Egito)</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizar num mapa as primeiras civilizações;</li> <li>2. Relacionar a organização socioeconómica das primeiras civilizações urbanas com os espaços em que se implantaram;</li> <li>3. Reconhecer o surgimento de poderes políticos absolutos e sacralizados e as suas vantagens;</li> <li>4. Justificar a função dos impostos como fator de sustentação dos aparelhos de estado e das elites;</li> <li>5. Relacionar a complexificação da organização política com a invenção da escrita;</li> <li>6. Analisar a composição e estratificação social do Egito.</li> <li>7. Identificar os contributos dessas civilizações para a civilização ocidental – atual;</li> <li>8. Mobilizar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Além de ler, analisar, interpretar documentos, memorizar, resumir...;</li> <li>b. apresentar argumentos que sustentem a necessidade ou não do poder absoluto do Faraó e/ou a importância da escrita;</li> <li>c. debater a importância dos excedentes na formação da sociedade de classes;</li> <li>d. discutir a imortalidade da alma, tendo em conta a crença egípcia e a cristã (atual);</li> <li>e. aceitar pontos de vista diferentes;</li> <li>f. colaborar com outros em tarefas de trabalho de grupos;</li> <li>g. fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> </ol>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p><b>12</b></p>

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p><b>Domínio 2</b></p> <p><b>A Herança do Mediterrâneo Antigo</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p><b>Os gregos no séc. V a.C. e o exemplo de Atenas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Localizar o espaço helénico, identificando-o como uma realidade de cidades-estado;</li> <li>Destacar a experiência democrática de Atenas como tendo carácter original e revolucionário;</li> <li>Reconhecer a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei;</li> <li>Identificar as limitações da democracia ateniense do século V a.C.;</li> <li>Desenvolver comparações entre os processos democráticos grego e atual;</li> <li>Articular o conceito de cidadania com a educação, os jogos, o teatro e as crenças;</li> <li>Sensibilizar-se para a apreciação de formas artísticas do período clássico;</li> <li>Reconhecer os contributos da civilização helénica para a civilização ocidental valorizando os aspetos estéticos e humanistas;</li> <li>Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;</li> <li>Mobilizar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Além de ler, analisar, interpretar documentos., memorizar, resumir...;</li> <li><b>Realizar trabalho de investigação sobre a democracia ateniense, explorando a igualdade de género e comparando-a com a atualidade (CD).</b></li> <li>Analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</li> </ol>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p><b>14</b></p>
<p><b>2º P</b></p> <p><b>2.2</b></p> <p><b>O mundo romano no apogeu do império</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o espaço imperial romano nos séculos II e III;</li> <li>Reconhecer o espaço imperial romano na sua diversidade de recursos, povos e culturas;</li> <li>Caracterizar o mundo romano na sua dimensão socioeconómicas, ressaltando a escravatura;</li> <li>Caracterizar o mundo romano na sua dimensão político-institucional, ressaltando o poder imperial e o direito;</li> <li>Caracterizar o mundo romano na sua dimensão técnica (o urbanismo) e cultural - religiosa;</li> <li>Reconhecer contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo - permanência de vestígios materiais e imateriais nas sociedades atuais;</li> <li>Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, - base da construção do conhecimento histórico;</li> <li>Mobilizar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Além de ler, analisar, interpretar documentos, memorizar, resumir...;</li> <li>aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes - p.80 ou 84: com base nos textos presentes;</li> <li>defender uma das posições dos 2 textos apresentados - p. 80;</li> <li>dialogar em pequenos ou em grande grupo sobre a sociedade romana, de forma a induzir respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> <li>Analisar as imagens e textos das p. 88 e 89 e apresentar, em síntese, os elementos característicos da arquitetura romana;</li> <li>manter o caderno diário organizado, com sumários, esquemas e outras anotações.</li> </ol>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p><b>2ºP-</b></p> <p><b>c.32/34</b></p> <p><b>10</b></p>

<u>Origem e difusão do cristianismo</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina;</li> <li>Relacionar a facilidade de difusão do cristianismo com a utilização das vias de comunicação, espaços urbanos;</li> <li>Relacionar a facilidade de difusão do cristianismo com a utilização da língua latina;</li> <li>Comparar a difusão das principais religiões mundiais na atualidade, dando enfoque especial ao cristianismo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Além de ler, analisar, interpretar documentos, memorizar, resumir...;</li> <li>relativamente ao cristianismo, interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> <li>comunicar, em turma, os seus conhecimentos prévios sobre o cristianismo.</li> </ol>	A B C D E F G H	<b>2</b>
---	--	--	--------------------------------------	----------

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino <sup>(1) (2)</sup> (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<b>Domínio 3</b>  <b>A Formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica</b>  <b>3.1</b> <b>A Europa dos séculos VI a XII</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o novo espaço político que surge após a queda do império romano do ocidente e as invasões germânicas;</li> <li>Relacionar o clima de insegurança com as invasões, os conflitos constantes e a regressão económica;</li> <li>Explicar as relações de vassalagem;</li> <li>Caraterizar a aristocracia medieval;</li> <li>Reconstituir um domínio senhorial ideal;</li> <li>Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</li> <li>Reconhecer a importância social do clero e dos mosteiros na vida medieval;</li> <li>Identificar a arte românica e os seus elementos;</li> <li>Contextualizar a arquitetura românica;</li> <li>Reconhecer a existência de uma rutura entre a realidade imperial romana e a fragmentada realidade medieval;</li> <li>Mobilizar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura; românico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Além de ler, analisar, interpretar documentos, memorizar, resumir...;</li> <li>usar modalidades diversas para expressar as relações de vassalagem - teatro, desenhos...;</li> <li>usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens relativas aos domínios senhoriais;</li> <li>questionar uma situação - exemplo - causas da entrada dos bárbaros na Europa;</li> <li>organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>investigar sobre a presença da arquitetura romana em Portugal.</li> </ol>	A  B  C  D  F  G  H  I  J	<b>10</b>
<b>3.2</b> <b>O mundo muçulmano em expansão</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a língua e a religião islâmicas como fatores de unidade dos muçulmanos;</li> <li>Analisar excertos do Corão, comparando-os com a doutrina cristã;</li> <li>Apresentar as causas da expansão islâmica;</li> <li>Mobilizar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão;</li> <li>Reconhecer, na Península Ibérica, a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;</li> <li>Identificar contributos desses grupos no domínio científico, técnico, artesanal e marítimo;</li> <li>Analisar fontes escritas e iconográficas do período em</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Além de ler, analisar, interpretar documentos, memorizar, resumir...;</li> <li>analisar textos com diferentes pontos de vista, cristão e muçulmano - p.138;</li> <li>confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna - p. 138;</li> <li>comunicar oralmente os seus argumentos;</li> <li>responder por iniciativa própria.</li> </ol>	A B C D E G H I J	<b>6</b>

	questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico; 8. Mobilizar os conceitos: cristão; católico; judeu; muçulmano.			
<u>A formação de Portugal num contexto de reconquista cristã</u>	1. Localizar no espaço o condado Portucalense, sublinhando a sua dependência política em relação ao reino de Leão. 2. Descrever a ação política e militar de D. Afonso Henriques no sentido da independência do Condado Portucalense. 3. Comentar/ criticar as ações políticas de D. Afonso Henriques. 4. Conhecer os documentos que formalizaram o reino de Portugal. 5. Indicar as estratégias de povoamento e de defesa do território nacional. 6. Mobilizar os conceitos: Reconquista cristã.	a. Além de ler, analisar, interpretar documentos, memorizar, resumir...; b. avaliar as atitudes de D. Afonso Henriques, tendo em conta as relações políticas com Castela; c. interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio que lhe devia permitir questionar.	A B C D F G I J	4

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<b>Domínio 4</b> <b>Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV</b> <b>4.1</b> <b>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV - Apogeu e desagregação da ordem feudal</b>	1. Compreender a evolução da economia de subsistência para uma economia monetária no mundo rural e urbano na Europa medieval; 2. Contextualizar o aparecimento da burguesia; 3. Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; 4. Relacionar a distribuição de senhorios e concelhos com o processo de formação do território português - p. 176; 5. Relacionar a distribuição de senhorios e concelhos com o exercício do poder régio - p.176; 6. Reconhecer a existência de alianças entre o poder político e determinadas forças sociais e económicas, tanto no passado como na atualidade; 7. Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; 8. Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico; 9. Conhecer as principais manifestações culturais da Europa - séc. XII a XIV; 10. Mobilizar os conceitos: domínio senhorial; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo; condado; independência política; senhorio; concelho; foral; mercado; feira; comércio marítimo; burguês; Cortes.	a. Além de ler, analisar, interpretar documentos, memorizar, resumir...; b. interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio, relativamente às características da economia. c. Questionar a distribuição de senhorios e concelhos no sentido da formação do território português - p. 159; d. organizar questões para os colegas sobre o tema em estudo; e. fazer questões de modo organizado; f. responder ou apresentar sugestões por sua iniciativa – nas comparações com a atualidade; g. analisar textos e imagens, de forma construir o conhecimento histórico.	A B C D F G H I J	<b>3ºP-</b> <b>c.26/30</b>  <b>8</b>          <b>6</b>
<b>4.2</b>	1. Identificar causas da crise económica do século XIV em Portugal, integrando-a no clima de recessão europeia; 2. Reconhecer nas guerras fernandinas uma das causas do	a. Além de ler, analisar, interpretar documentos, memorizar, resumir...; b. elaborar sínteses a partir de textos - p. 188,	A B	

<b>Crises e revoluções no século XIV</b>	agravamento da crise em Portugal, enquadrando-as no contexto da Guerra dos Cem Anos - p. 194 3. Integrar a revolução de 1383-1385 no contexto de crise, realçando os seus aspetos políticos - p. 196 4. Compreender as lutas com Castela no contexto do reforço e consolidação da independência de Portugal; 5. Mobilizar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.	190... .	C G I J	<b>8</b>
--	---	----------	------------------	----------

### Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período 14 set a 16 dez 2023	Cerca de 36 a 40 aulas (13 semanas)	<b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b>
2.º Período 3 jan a 31 de março 2024	Cerca de 32 a 34 aulas (11 semanas)	<b>O MUNDO ROMANO NO APOGEU DO IMPÉRIO A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b>
3.º Período 17 abril a 14 de junho 2024	Cerca de 26 a 30 aulas (9 semanas)	<b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉC. XII A XIV</b>

**N.º total de aulas previstas: cerca de 98 a 104**

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- |  |   |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos                      | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| (B) Informação e comunicação                 | (G) Bem-estar, saúde e ambiente             |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas      | (H) Sensibilidade estética e artística      |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal              | (J) Consciência e domínio do corpo.         |

**(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade. - a vermelho (A considerar a semestralidade da disciplina de CD as propostas deverão ser desenvolvidas no respetivo semestre.)**

**(2) Mobilizar as TIC e as TIG (Exemplos: Google Earth, Open Street Map e BIG Data, como por exemplo, a Pordata, Kahoot, Socrative, Canva, Thinglink, Genially, Google Forms) para representar informação histórica e geográfica (por exemplo: património natural e cultural).**