

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: FRANCÊS LE II

9.º Ano

Domínios e Unidades Temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>ÉTAPE 0 En route</p> <p>Revisão de conteúdos lexicais e morfosintáticos do 7.º e 8.º anos: – As férias (locais e atividades) – A descrição física – O caráter – A escola (as inteligências múltiplas)</p> <p>Revisões gramaticais: O presente do indicativo Os interrogativos O feminino O plural Os números cardinais Os artigos contraídos O imperativo</p> <p>Celebração do DEL: atividade em articulação com as outras línguas do Departamento</p> <p>ÉTAPE 1 Vers l’avenir</p> <p>Os estudos – As condições de estudo – Os métodos de estudo – O sistema educativo (exames) – Perguntar e dar informações sobre</p>	<p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, <i>para-verbais e culturais</i>; - <i>seleção</i>, associação e <i>organização</i> de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. 	<p>A, B, C, F, I</p>	<p>1.º Período 24 a 26 aulas</p>

<p>hábitos e rotinas – Falar da sua experiência em época de exames</p> <p>Revisões gramaticais: – Os verbos da 3.ª conjugação (revisão)</p> <p>A vida ativa – As profissões – O mundo laboral – Falar da experiência profissional, do ambiente de trabalho – Formular hipóteses sobre o futuro</p> <p>Conteúdos gramaticais: – Distinção dos sons [e] vs [ɛ] vs [ɛ̃] – A hipótese; – O futuro Implícita (ABC) – Estruturas pour/ sans + infinitif</p> <p>ÉTAPE 2</p> <p>Pour rêver...</p> <p>As artes (cinema) - As diferentes artes - O cinema - Trocar ideias sobre saídas - Dar uma razão, explicar a sua escolha - Fazer sugestões e reagir às propostas (concordar, aceitar, pedir desculpas) - Avaliar e apreciar (filmes, etc.)</p> <p>Conteúdos gramaticais: – Distinção dos sons [u] vs [y] vs [wa] – Os adjetivos e os pronomes possessivos</p>	<p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; <ul style="list-style-type: none"> - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>A, B, C, D, E, F, I, J</p>	
--	--	---	--	--

<p>Implícita (ABC) - Os conectores</p> <p>As artes (música) – A música – Expressar opiniões, gostos e preferências. – Interagir por mensagens no telemóvel</p> <p>Conteúdos gramaticais: – A negação (revisão) - <i>ne...pas</i> - <i>ne... jamais</i> - <i>ne ... rien</i></p> <p>– A negação -<i>ne... personne</i> - <i>ne... plus</i></p>	<p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; expressar opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Competência Intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência Estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>- Observação, recolha e identificação de <i>elementos culturais distintos da língua estrangeira</i>; - Relativização de concepções do mundo e análise de variações.</p> <p>- Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - Análise de erros e explicitação das ocorrências; - Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	<p>A, B, C, F, J</p> <p>C, D, E, F, G, I, J</p>	
---	--	---	---	--

<p>ÉTAPE 3</p> <p>Pour préserver</p> <p>O ambiente – Os problemas ambientais – Dar uma explicação, detalhes sobre um tema</p> <p>Conteúdos gramaticais: – Distinção dos sons [œR] vs [ɔR] vs [aR] – Os adjetivos possessivos (revisão) – Os pronomes possessivos</p> <p>O desenvolvimento sustentável – As soluções ambientais – Objetivos de desenvolvimento sustentável – <i>Colocar um problema e propor soluções</i> – <i>Expressar o acordo e o desacordo</i></p> <p>Conteúdos gramaticais: – Os pronomes relativos <i>qui, que, où</i></p> <p>ÉTAPE 4</p> <p>Pour s’engager</p> <p>A solidariedade – Os problemas sociais – <i>Expressar sentimentos, desejos, esperanças</i></p> <p>Conteúdos gramaticais: – Distinção dos sons [ɔ] vs [ã] vs [ē]</p>		<p>- Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback do professor ou dos pares</i>;</p> <p>- Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p> <p>Trabalho interdisciplinar de Educação para a Cidadania: “Sexualidade”: “À descoberta da sexualidade...”: celebração do Dia de São Valentim: elaboração de mensagens de afeto (<i>o amor/amizade é.../o amor/amizade não é.</i>) e exposição pelo recinto escolar ou online no site na BE.</p>		<p>2.º Período</p> <p>20 a 24 Aulas</p>
--	--	---	--	--

<p>– Os adjetivos possessivos (revisão) – Os pronomes possessivos Implícita (ABC) Os articuladores cronológicos</p> <p>A cooperação – As associações de solidariedade – <i>Pedir ou propor ajuda</i></p> <p>Conteúdos gramaticais: – Os advérbios em -ment (B1)</p> <p>ÉTAPE 5 <i>Pour découvrir</i></p> <p>Ciências e tecnologias – As tecnologias ao serviço da ciência – As descobertas – <i>Dar uma razão; explicar a escolha</i></p> <p>Conteúdos gramaticais: – Distinção dos sons [o] vs [ɔ] vs [õ] – Os pronomes pessoais COD-COI</p>				<p>3.º Período</p> <p>12 a 18 Aulas</p>
---	--	--	--	---

(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

Observações: Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante o ritmo de cada turma e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar do Conselho de Turma; os trabalhos práticos, de pesquisa e apresentação oral, bem como os testes de avaliação podem sofrer alterações na sua calendarização. As competências do perfil dos alunos são trabalhos ao longo do ano de acordo com os temas e áreas curriculares. O manual *Ça marche! 7.º* - Porto Editora - será um recurso utilizado em função das atividades, para além de **recursos digitais** disponibilizados na **Escola Virtual** e outros como o **Socrative** e **Kahoot**, entre outros.

- Será dedicado 1 tempo à abordagem do Programa de Educação para a Saúde.

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	24 a 26	ÉTAPE 0 En route ÉTAPE 1 ... vers l'avenir ... ÉTAPE 2 ... pour rêver ...
2.º Período	20 a 24	ÉTAPE 3 ... pour préserver... ÉTAPE 4 ... pour s'engager
3.º Período	12 a 18	ÉTAPE 5 ... pour découvrir...

N.º total de aulas previstas do ano letivo: 56 a 68

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |

Barcelinhos, 08 de setembro de 2023