

PLANIFICAÇÃO ANUAL

| | |
|---------------------------|----------------|
| Disciplina: INGLÊS | 7.º Ano |
|---------------------------|----------------|

| Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos | Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória) | Áreas de competências a desenvolver | N.º de aulas previstas |
|---|---|---|---|---|
| <p>Compreensão oral</p> <p>Unidade 0: Culture Round-up</p> <p>The United Kingdom and The British Isles. Welcome to the States! Europe, here we come! The Perfect Europ Citizen. European Day of Languages</p> <p>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>– Countries / nationalities</p> <p>Interação / Produção oral</p> <p>Unidade 1: Family life</p> <p>–Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p>Interação / Produção escrita</p> <p>Gramática</p> <p>1.1 Modern families</p> <p>–Family members –Present Simple –Adverbs of frequency</p> <p>1.2 Family traditions</p> <p>–Family gatherings –Connectors: then, after</p> | <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica.</p> <p>Tópicos: Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido; identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia.</p> <p>- Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <p>-Celebrar o dia Europeu das Línguas Celebração do "Dia Europeu das Línguas" Celebração do Halloween Celebração do Dia de São Valentim</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: Situações quotidianas; hábitos e rotinas.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita: Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</p> <p>Interação oral: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</p> <p>Interação escrita: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> | <p>Realização de um trabalho interdisciplinar, integrador, no âmbito dos dois domínios a lecionar em Cidadania e Desenvolvimento: "Igualdade de Género" e "Interculturalidade"</p> <p>No âmbito do PADDE do AERR, ao longo do ano digital nas práticas pedagógicas e nas práticas de aprendizagem" poderão ser utilizadas diversas estratégias. letivo, com o objetivo de "promover a integração do</p> <p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; • seleção de informação pertinente; • organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; • análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; • tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; • relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; • apresentação de alternativas a uma | <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> | <p>1.º Período</p> <p>36 a 39 aulas</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>that, finally 1.3 Family routines –Our routines –Present Continuous –Present Continuous vs Present Simple</p> <p>Culture: watch a video about London Halloween</p> <p>Unidade 2: School days</p> <p>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>2.1 School memories –Facilities at school –To be / There to be (PS) –Past Simple: regular verbs</p> <p>2.2 Time@school –School subjects –Past Simple: irreg verbs –Connect: so and because</p> <p>2.3 School fun –School celebrations –The Past Continuous –Past Simple vs Past Cont</p> <p>Culture: schools in the U.K. and the U.S.A.</p> <p>Unidade 3: Houses & Homes</p> <p>–Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>“Gender equality in the 21st century”</p> | <p>Produção oral: Falar sobre os temas explorados: situações quotidianas; hábitos e rotinas; descrever atividades.</p> <p>Tópico: Comparar agregados familiares.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto: Reconhecer diferentes estratégias de comunicação e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e / ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente: Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns</p> | <p>forma tradicional de abordar uma situação-problema;</p> <ul style="list-style-type: none"> • criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; • análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; • uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (imagens, esquemas...); • criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos; • discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; • análise de textos com diferentes pontos de vista; • confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tarefas de pesquisa sustentadas por critérios, com autonomia progressiva; • incentivo à procura e aprofundamento de informação; • recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aceitação de pontos de vista diferentes; • estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; • confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e / ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte</p> | <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> | <p>2.ºPeríodo</p> <p>32 a 35 aulas</p> |
|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|----------------------------|--|
| | <p>-St Valentine's Day</p> <p>3.1 Original homes –Dream homes –Describing a home –Some, any, no –Indefinite pronouns</p> <p>3.2 Unusual Homes –Places for homes (The perfect neighbourhood) –Connectors: but and however</p> <p>3.3 Famous homes –Adject to describe homes –Describing a house –The comparative –The superlative Culture: British homes – True or False?</p> <p style="text-align: center;">Unidade 4: Funky places</p> <p>–Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>4.1 Shopping spree –Types of shops –The city vs the countryside –Be going to –Will</p> <p>4.2 City time –Places in a city –Directions –Be going to / Will / Pres Cont (The Future) –Prep of direction / mov</p> <p>4.3 Out & About –Natural Wonders of the World –Describing an image –If clauses types 0 and 1</p> | <p>e individuais; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem; utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos da aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: Atividades escolares; eventos escolares; festividades.</p> <p>Produção oral: Falar sobre os temas explorados: atividades escolares, situações quotidianas; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. Comparar eventos escolares e festividades.</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: Tipos de habitação.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita: Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</p> <p>Interação oral: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</p> <p>Interação escrita: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Produção oral: Falar sobre os temas explorados: tipos de habitação; descrever atividades e acontecimentos; igualdade de género. Comparar tipos de habitação.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Tópico: Comparar tipos de habitação.</p> | <p>do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tarefas de síntese; • tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; • registo seletivo; • organização de conteúdos (construção de sumários, segundo critérios e objetivos...); • autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionamento de uma situação; • organização das questões para terceiros, sobre ações de comunicação unidirecional e bidirecional; • ações de resposta, apresentação e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autoanálise; • identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; • descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; • melhoria ou aperfeiçoamento dos saberes, a partir do feedback dos pares; • reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; • melhoria ou aperfeiçoamento de ações a partir do feedback dispensado; • realização de e apoio a trabalhos de grupo. | <p>A, B, C, D, F, H, I</p> | |
|--|--|---|--|----------------------------|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>Culture: iconic landmarks St. Patrick's Day</p> <p>Unidade 5: Leisure & Holidays – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural 5.1 Having a ball –Sporty challenges –Modal verbs: can, may, could, should, might, will, must / must not 5.2 Hanging lose... –Connectors: so, therefore, however 5.3 Got talent –Talents –Word formation: Prefixes –Word formation: Suffixes</p> <p>Culture: Brit telly: Fact or Fiction? 4th July – Independence Day</p> <p>EXTENSIVE READING: “Salty Love”</p> | <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: Serviços; planos para o futuro; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Compreensão escrita: Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Interação oral: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Interação escrita: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos, Produção oral: Falar sobre os temas explorados: serviços, planos de futuro, descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: Atividades de lazer; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Compreensão escrita: Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. Interação oral: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Iniciar, manter ou terminar uma breve conversa. Interação escrita: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Produção oral: Falar sobre os temas explorados: atividades de lazer; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> | <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; • organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; • cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; • apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. • organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma. <p>- Visualização e exploração de vídeos em inglês, sobre “Gender equality”, com recurso ao Nearpod ou outra ferramenta digital.</p> <p>Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p> | <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> | <p>3ºPeríodo</p> <p>25 a 29 aulas</p> | |
|---|---|--|---|---|--|

(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

***OBSERVAÇÕES:**

- ✓ implementação de metodologias ativas de ensino, tais como a sala de aula invertida, rotação por estações, etc;
- ✓ Utilização da gamificação;
- ✓ Utilização de variadas ferramentas digitais em aula, tais como, *Mentimeter*, *Wordwall*, etc;
- ✓ Criação de vídeos, apresentações com várias ferramentas.
- ✓ Construção de ferramentas digitais (ex: ex: quizzes, jogos digitais);
- ✓ Elaboração e realização de ferramentas digitais para avaliação e monitorização do processo de ensino-aprendizagem, tais como *Quizizz*, *Google Forms*, *Kahoot*; *Socrative*, etc;;
- ✓ Apresentações orais com recurso a ferramentas digitais, tais como *Canva*, etc;;
- ✓ Utilização da *Classroom* como prolongamento da sala de aula;
- ✓ Apelo ao *BYOD* (traga a sua própria tecnologia).

- Será dedicado 1 tempo à abordagem do Programa de Educação para a Saúde.

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:

| Calendarização | Nº de aulas previstas | Unidades Temáticas |
|----------------|-----------------------|---|
| 1.º Período | 36 a 39 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Culture Round-up ▪ Family life ▪ School days |
| 2.º Período | 32 a 35 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Houses & Homes ▪ Funky places |
| 3.º Período | 25 a 29 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leisure & Holidays ▪ Extensive Reading: Salty Love |

N.º total de aulas previstas do ano letivo: 93 a 103

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |

Barcelinhos, 08.de setembro.de 2023