

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: INGLÊS		8.º Ano		
Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>Compreensão oral</p> <p>UNIDADE 0: Culture Round-up - Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural - Anglo-American Culture</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>European Day of Languages</p> <p>UNIDADE 1: Hang loose! - Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>Interação / Produção oral</p> <p>1.1. Teen countdown - Free-time activities - Present Simple - Adverbs of frequency - Present Continuous - Pres Simp/Pres Cont</p> <p>Interação / Produção escrita</p> <p>1.2 Teen challenges - Common teen probl - Connectors: because, as, since</p> <p>Gramática</p> <p>1.3 Teen dreams - Teen dreams - Past Simple</p>	<p><i>O aluno deve ficar capaz de:</i></p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: – Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; – Conhecer e descrever temas da atualidade; – Identificar problemas ambientais e soluções possíveis; – Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos; – Identificar personalidades do meio artístico; – Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis.</p> <p>Celebração do “Dia Europeu das Línguas”; Celebração do Halloween Celebração do São Valentim</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades escolares e de lazer - Situações quotidianas - Hábitos e rotinas - Eventos escolares - Serviços - Planos para o futuro - Tipos de habitação - Festividades 	<p>Realização de um trabalho interdisciplinar e integrador do domínio “Desenvolvimento Sustentável/Educação ambiental”, no âmbito da Educação para a Cidadania.</p> <p><i>No âmbito do PADDE do AERR, ao longo do ano letivo, com o objetivo de “promover a integração do digital nas práticas pedagógicas e nas práticas de aprendizagem” poderão ser utilizadas diversas estratégias.*</i></p> <p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos interdisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; 	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>1.º PERÍODO:</p> <p>36 a 39 aulas</p>

	<p>- Past Continuous - Past Cont vs Past Sim</p> <p>Halloween</p> <p>UNIDADE 2: Keeping trendy</p> <p>- Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>2.1 Fashion biz - Facilities at school - Used to / usually - Present Perfect</p> <p>2.2 Style rocks - Styles - Pres Perf / Past Simp - Connectors: but and although</p> <p>2.3 Fashion trends - Jobs in fashion - Modal verbs - Past Simp/Past Cont</p> <p>Culture: video “How to wear a kilt”</p> <p>Christmas</p> <p>UNIDADE 3: Tasty lifestyles!</p> <p>- Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral: – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; – Acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p>Compreensão escrita: – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; – Identificar as principais conclusões em textos de opinião; – Ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral: – Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.</p> <p>Interação escrita: – Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p>Produção oral: – Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; – Falar sobre atividades escolares e de lazer; – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p>Produção escrita: – Produzir textos de <u>50 a 90 palavras</u>, com vocabulário de uso do quotidiano; – Escrever ou responder a uma carta informal,</p>	<p>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (imagens, esquemas, gráficos...); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <p>- na mobilização do discurso(oral e escrito) argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; - no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de pesquisa sustentadas por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</p>	<p>A B C D E F G H I J</p> <p>A B C D E</p>	
--	---	---	--	---	--

	<p>3.1 World of food - Food and drinks - Count/Uncount nouns - Containers</p> <p>3.2 Eating habits - Eating habits - So / such</p> <p>3.3 Yummy delights - Adjectives to describe food - Quantifiers - The comparative - The superlative</p> <p>Culture: video “Gordon Ramsay’s Yorkshire pudding Recipe”</p> <p>Valentine’s Day</p> <p>UNIDADE 4: The new media - Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>4.1 Media magic - The media - Relative pronouns</p> <p>4.2 Teen voices - Conjunct of purp: as / since, in order (not) to - Prep of direction/mov</p> <p>4.3 Connected 24/7 - Social media - Phrasal verbs</p> <p>Culture: video “MZTV</p>	<p><i>email, tweet.</i></p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: – Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; – Conhecer e descrever temas da atualidade; – Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; – Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto: – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; – Exprimir situações hipotéticas; – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; – Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; – Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; – Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; – Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: – Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional;</p>	<p>- apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e / ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (construção de sumários, segundo critérios e objetivos...); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- questionamento de uma situação; - elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente</p>	<p>F G H I J</p> <p>A B C D E F G H I J</p>	<p>2.º</p> <p>PERÍODO:</p> <p>32 a 35 aulas</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>of Television - Virtual Tour”</p> <p>UNIDADE 5: Planet Earth</p> <p>- Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>5.1 Save the Earth</p> <p>- The Environment - Future: Be going to - Future: Will - Future: Be going to, Will and Present Continuous</p> <p>5.2 Mother Nature</p> <p>- If Clauses – Type 0 - If Clauses – Type 1 - Unless</p> <p>5.3 Green hope</p> <p>- Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2</p> <p>Culture: video “Organising a community clean-up”</p> <p>Extensive Reading</p> <p>- <i>Saga</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - <i>Ex Poser</i>, Paul Jennings</p>	<p>– Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; – Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>Pensar criticamente:</p> <p>– Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; – Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <p>– Pesquisar para obter ideias novas; – Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; – Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <p>– Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; – Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel); – Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu</p>	<p>o aluno para:</p> <p>- autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir de feedback dos pares; - reformulação de trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <p>- colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização de e apoio a trabalhos de grupo.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</p>	<p>A B C D E F G H I J</p>	<p>3.º</p> <p>PERÍODO:</p> <p>25 a 29 aulas</p>
--	---	--	---	---	---

	nível de ensino; – Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.	- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. + Organização/disponibilização de material/trabalho na <i>Classroom</i> da turma.		
--	---	--	--	--

(1) Colocar a indicação das ações estratégicas de ensino que serão desenvolvidas no âmbito dos trabalhos/projetos interdisciplinares estipulados nos domínios de Cidadania e Desenvolvimento do respetivo ano de escolaridade.

***OBSERVAÇÕES:**

- ✓ Implementação de metodologias ativas de ensino, tais como a sala de aula invertida, rotação por estações, etc;
- ✓ Utilização da gamificação;
- ✓ Utilização de variadas ferramentas digitais em aula, tais como, *Mentimeter*, *Wordwall*, etc;
- ✓ Criação de vídeos, apresentações com várias ferramentas;
- ✓ Construção de ferramentas digitais (ex: quizzes, jogos digitais);
- ✓ Elaboração e realização de ferramentas digitais para avaliação e monitorização do processo de ensino-aprendizagem, tais como *Quizizz*, *Google Forms*, *Kahoot*, *Socrative*, etc;
- ✓ Apresentações orais com recurso a ferramentas digitais, tais como *Canva*, etc;;
- ✓ Utilização da *Classroom* como prolongamento da sala de aula;
- ✓ Apelo ao BYOD (traga a sua própria tecnologia).

- Será dedicado 1 tempo à abordagem do Programa de Educação para a Saúde.

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	36 a 39	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Culture Round-up</i> ▪ <i>Hang Loose!</i> ▪ <i>Keeping trendy</i>
2.º Período	32 a 35	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tasty lifestyles!</i> ▪ <i>The media</i>
3.º Período	25 a 29	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Planet Earth</i> ▪ <i>Extensive Reading (Saga / Ex Poser)</i>
N.º total de aulas previstas do ano letivo: 93 a 103		

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |

Barcelinhos, 08 de setembro de 2023.