








# PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: INGLÊS		9.º Ano		
Domínios/Temas e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>UNIDADE 0:</b> <b>WelcomeBack!</b> - Culture quiz - 8<sup>th</sup> grade vocabulary &amp; grammar quiz <b>European Day of Languages</b></p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p><b>UNIDADE 1:</b> <b>GenPre-Alpha!</b> <b>1.1. Growing pains</b> - School events &amp; programmes - present Simple &amp; continuous - Past simple &amp; continuous</p> <p><b>Interação / Produção oral</b></p> <p><b>Study Time!</b> ➤ My notes ➤ Pop Quiz</p> <p><b>Interação / Produção escrita</b></p> <p><b>1.2 Step up</b> - Study areas</p> <p><b>Halloween</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>1.3 Mindfulness</b> - Stress triggers &amp; relaxation techniques - Present perfect - Present perfect vs past simple</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; - Conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><b>- Sugestão de tópicos a serem trabalhados:</b> - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; - Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> <p><b>Celebração do "Dia Europeu das Línguas"</b> <b>Celebração do Halloween</b> <b>Celebração do Natal</b></p> <p><b>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</b> - Atividades escolares e de lazer - Situações quotidianas - Serviços - Planos para o futuro - Hábitos e estilos de vida - Meios de comunicação - Eventos escolares - Festividades</p> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b></p>	<p>Realização de um trabalho interdisciplinar, integrador, no âmbito do domínio a lecionar em Educação para a Cidadania: "Sexualidade".</p> <p>No âmbito do PADDE do AERR, ao longo do ano letivo, com o objetivo de "promover a integração do digital nas práticas pedagógicas e nas práticas de aprendizagem" poderão ser utilizadas diversas estratégias.*</p> <p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes que impliquem:</b> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos interdisciplinares e interdisciplinares.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b> - na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>1.º</p> <p><b>PERÍODO:</b></p> <p>35 a 39 aulas</p>

	<p><b>Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓  “STEAM girls”</li> <li>✓  “STEAM 4 Everyone!”</li> </ul> <p><b>Study Time!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ My notes</li> </ul> <p><b>Practice Test</b></p> <p><b>UNIDADE 2:</b></p> <p><b>WOW (WorldofWork)</b></p> <p><b>2.1 Part-timers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Part-time jobs</li> <li>- Must &amp; Have to</li> <li>- Relative clauses</li> </ul> <p><b>Study Time!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ My notes</li> <li>➤ Pop Quiz</li> </ul> <p><b>2.2 Teen influencers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Job qualities &amp; skills</li> </ul> <p><b>2.3 Pro Bono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volunteer activities</li> <li>- Adjectives (-ed / -ing)</li> <li>- Past perfect</li> </ul> <p><b>Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓  “Proper Workplace Etiquette Tips to Practice for Professional Success”</li> <li>✓  “Workplace Culture Around the World”</li> </ul> <p><b>Study Time!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia;</li> <li>- Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>- Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>- Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>- Identificar os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>- Compreender textos <i>factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural</i>;</li> <li>- Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>- Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>- Utilizar dicionários diversificados..</li> </ul> <p><b>Interação oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>- Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia;</li> <li>- Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>-Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos</li> </ul> <p><b>Interação escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>- Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um <i>inquérito, postal e/ou email</i>.</li> </ul> <p><b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li> <li>- Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> <li>- Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>	<p><i>tradicional de abordar uma situação-problema;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</i></li> <li>- <i>na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</i></li> <li>- <i>no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (imagens, esquemas, gráficos...);</i></li> <li>- <i>na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</i></li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>na mobilização do discurso(oral e escrito) argumentativo simples;</i></li> <li>- <i>na organização de debates simples;</i></li> <li>- <i>na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</i></li> <li>- <i>na análise de textos com diferentes pontos de vista;</i></li> <li>- <i>no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</i></li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>tarefas de pesquisa sustentadas por critérios, com autonomia progressiva;</i></li> <li>- <i>incentivo à procura e aprofundamento de informação;</i></li> <li>- <i>recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</i></li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>apresentação, aceitação e/ou negação de</i></li> </ul>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>➤ My notes</p> <p><b>Practice Test</b></p> <p><b>Christmas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓  Christmas</li> <li>✓  Happy Holly Portugal</li> <li>✓</li> </ul> <p><b>UNIDADE 3:</b></p> <p><b>TechyGlobalWorld!</b></p> <p><b>3.1 Digital lifestyles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technology</li> <li>- Direct &amp; reported speech: statements</li> </ul> <p><b>Study Time!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ My notes</li> <li>➤ Pop Quiz</li> </ul> <p><b>3.2 Go global!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exchange programmes</li> </ul> <p><b>Valentine's Day</b></p> <p><b>3.3 Cultural diversity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultural awareness</li> <li>- The infinitive</li> <li>- Direct &amp; reported speech: questions, instructions and suggestions</li> </ul> <p><b>Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓  "A 12-year-old app developer"</li> <li>✓  AppsRus!"</li> </ul> <p><b>Study Time!</b></p>	<p><b>Produção escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>- Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>- Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade;</li> <li>- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada;</li> <li>- Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos;</li> <li>- Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</li> </ul> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores;</li> <li>- Recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade;</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>- Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal;</li> <li>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e cotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia;</li> </ul>	<p><i>pontos de vista diferentes;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</i></li> <li>- <i>confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e / ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</i></li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>tarefas de síntese;</i></li> <li>- <i>tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</i></li> <li>- <i>registo seletivo;</i></li> <li>- <i>organização de conteúdos (construção de sumários, segundo critérios e objetivos...);</i></li> <li>- <i>promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</i></li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>questionamento de uma situação;</i></li> <li>- <i>elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados;</i></li> <li>- <i>autoavaliação</i></li> </ul> <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</i></li> <li>- <i>elaboração e organização de respostas;</i></li> <li>- <i>ações de apresentação e iniciativa.</i></li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>autoanálise;</i></li> <li>- <i>identificação de pontos fracos e fortes das</i></li> </ul>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p style="text-align: center;"><b>2.º</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PERÍODO:</b></p> <p style="text-align: center;">32 a 35 aulas</p>
--	--	---	--	---	---

<p>➤ My notes</p> <p><b>Practice Test</b></p> <p><b>Extensive Reading</b>                  - <i>The Council of the Gods</i> by Luís Vaz de Camões</p> <p><b>UNIDADE 4:                  CultureSplash!</b></p> <p><b>4.1 Our voices</b>                  - <i>Book types &amp; genres</i>                  - <i>Correlative conjunctions</i></p> <p><b>Study Time!</b>                  ➤ My notes                  ➤ Pop Quiz</p> <p><b>4.2 Our music</b>                  - <i>Music genres</i></p> <p><b>4.3 Our role models</b>                  - <i>Role models</i>                  - <i>The gerund</i>                  - <i>If clauses</i></p> <p><b>Culture:</b>                  ✓ 🎬 “The History of Lollapalooza”                  ✓ 🎵 “Top 3 music festivals around the world”</p> <p><b>Study Time!</b>                  ➤ My notes</p> <p><b>Practice Test</b></p>	<p>- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>                  - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e cotidiana que tenham impacto nos seus pares;                  - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião;                  - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>                  - Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês;                  - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas;                  - Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens;                  - Utilizar dicionários em diferentes suportes;                  - Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem;                  +Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão <i>de aprendizagem e grelhas de progressão.</i></p>	<p><b>suas aprendizagens;</b>                  - <i>descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</i>                  - <i>melhoria ou aprofundamento de saberes a partir de feedback dos pares;</i>                  - <i>reformulação de trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</i></p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b>                  - <i>colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas;</i>                  - <i>melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</i>                  - <i>realização de e apoio a trabalhos de grupo.</i></p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b>                  - <i>responsabilidade adequada ao que lhe for pedido;</i>                  - <i>organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</i>                  - <i>cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</i>                  - <i>apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</i></p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b>                  - <i>ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</i>                  - <i>posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</i>                  - <i>disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</i></p> <p>+ Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p><b>3.º</b></p> <p><b>PERÍODO:</b></p> <p>23 a 26 aulas</p>
---	---	--	---	---

**\*OBSERVAÇÕES:**

- ✓ Implementação de metodologias ativas de ensino, tais como a sala de aula invertida, rotação por estações, etc;
- ✓ Utilização da gamificação;
- ✓ Utilização de variadas ferramentas digitais em aula, tais como, Mentimeter, Wordwall, etc;
- ✓ Criação de vídeos, apresentações com várias ferramentas;
- ✓ Construção de ferramentas digitais (ex: quizzes, jogos digitais);
- ✓ Elaboração e realização de ferramentas digitais para avaliação e monitorização do processo de ensino-aprendizagem, tais como Quizizz, Google Forms, Kahoot; Socrative, etc;
- ✓ Apresentações orais com recurso a ferramentas digitais, tais como Canva, etc;;
- ✓ Utilização da Classroom como prolongamento da sala de aula;
- ✓ Apelo ao BYOD (traga a sua própria tecnologia).

- Será dedicado 1 tempo à abordagem do Programa de Educação para a Saúde.

**Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos:**

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	35 a 39	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 0- WelcomeBack!</li><li>▪ 1- GenPre-Alpha!</li><li>▪ 2- WOW (WorldofWork)</li></ul>
2.º Período	32 a 35	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 3- TechyGlobalWorld</li><li>▪ Extensive Reading (<i>Raymond's Run / The Council of the Gods</i>)</li></ul>
3.º Período	23 a 26	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 4- CultureSplash</li></ul>

**N.º total de aulas previstas do ano letivo: 90 a 100**

**Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:**

- |  |   |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos                      | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| (B) Informação e comunicação                 | (G) Bem-estar, saúde e ambiente             |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas      | (H) Sensibilidade estética e artística      |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal              | (J) Consciência e domínio do corpo.         |

Barcelinhos, 08 de setembro de 2023