

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: TIC

7.º Ano

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p><b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sistemas Operativos</i></li> <li>• <i>Sistemas Operativos</i></li> <li>• <i>Utilização do sistema operativo</i></li> <li>• <i>Instalação/desinstalação de aplicações</i></li> <li>• <i>Segurança</i></li> <li>• <i>Proteção da privacidade</i></li> <li>• <i>Utilização de ferramentas digitais</i></li> <li>• <i>Navegação na internet</i></li> <li>• <i>Análise da veracidade de textos e mensagens</i></li> </ul>	<p><b>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>• Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>• Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>• Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>• Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>• Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>• Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No âmbito dos domínios de Investigação, Comunicação e Criação, o professor promove a exploração de diferentes sistemas operativos, pelos alunos.</li> <li>• O professor promove a criação de contextos que possibilitem a exploração, pelos alunos, de um sistema operativo, alertando para a necessidade de se configurarem os mecanismos de segurança.</li> <li>• O professor poderá propor aos alunos a instalação e configuração de aplicações a serem utilizadas em sala de aula, no contexto de atividades e projetos, reforçando a importância de conhecer as regras de licenciamento.</li> </ul>	<p>A, B,C,D,F,G,H, J</p>	<p>6</p>

<b>Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b> <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	<b>Ações Estratégicas de Ensino</b> <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	<b>Áreas de competências a desenvolver</b>	<b>N.º de aulas previstas</b>
<p style="text-align: center;"><b>Investigar e Pesquisar</b></p> <p><i>Pesquisa e análise de informação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilização do navegador web</i></li> <li>• <i>Pesquisa de informação</i></li> <li>• <i>Modelos de pesquisa</i></li> </ul> <p><i>Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação</i></p>	<p><b>O aluno planifica uma investigação online, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</i></li> <li>• <i>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</i></li> <li>• <i>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</i></li> <li>• <i>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</i></li> <li>• <i>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</i></li> <li>• <i>Analisar criticamente a qualidade da informação;</i></li> <li>• <i>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>O professor propõe o desenvolvimento pelos alunos, de planos de investigação e pesquisa online em trabalho articulado com outras áreas curriculares. Na conceptualização da investigação podem ser construídos documentos, guiões, diagramas e apresentações.</i></li> <li>• <i>As pesquisas a serem realizadas pelos alunos, no âmbito de atividades e projetos, em diferentes motores de busca, deverão evoluir naturalmente de modo a contemplar o uso das funcionalidades de pesquisa avançadas e/ou em bases de dados online que permitam gerar os resultados pretendidos.</i></li> <li>• <i>Sugere-se que no processo de recolha de informação os alunos identifiquem categorias/subcategorias para organizar a informação recolhida, utilizando serviços que permitem a gestão de favoritos/marcadores, offline ou online, e explorando e analisando as potencialidades e os constrangimentos inerentes à utilização de etiquetas para descobrir novas fontes de informação.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Os alunos poderão criar nuvens de palavras, com dicas de segurança de navegação na internet. O trabalho deverá ser sempre guardado no drive associado à sua conta de email.</i></li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">A, B,C,D,F,G,H, J</p>	<p style="text-align: center;">6</p>

<b>Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b> <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	<b>Ações Estratégicas de Ensino</b> <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	<b>Áreas de competências a desenvolver</b>	<b>N.º de aulas previstas</b>
<p><b>Comunicar e Colaborar</b></p>	<p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor supervisiona a participação dos alunos em plataformas de gestão de aprendizagem de modo a tornar possível a participação em projetos colaborativos com outros alunos e outras escolas, em projetos locais, nacionais e/ou internacionais.</li> <li>• O professor sugere atividades em que os alunos usam o computador e/ou dispositivos eletrónicos similares para processar dados, partilhar informação e comunicar de forma síncrona e assíncrona em fóruns, salas de conversação instantânea e outras que potenciem o trabalho colaborativo.</li> <li>• O professor sugere a criação de um glossário online sobre termos específicos da disciplina.</li> </ul>	<p>A, B,C,D,F,G,H, J</p>	<p>7</p>

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p style="text-align: center;"><b>Criar e Inovar</b></p> <p><b>Edição de imagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestão de projeto de imagem</li> <li>• Transferir imagens capturadas para o computador</li> <li>• Utilização das ferramentas</li> <li>• Utilização de filtros</li> <li>• Utilizar e gerir camadas</li> <li>• Manipulação de imagens                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exportar imagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Edição de vídeo e som</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transferir vídeo capturado para o computador</li> <li>• Gerir projeto de vídeo</li> <li>• Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo</li> <li>• Gerir elementos multimédia na linha de tempo</li> <li>• Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto</li> <li>• Exportar vídeo</li> <li>• Capturar áudio a partir do microfone</li> <li style="padding-left: 20px;">Exportar áudio</li> </ul> <p><b>Modelação 3D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>• Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> </ul>	<p><b>O aluno mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer uma diversidade de estratégias e ferramentas para apoiar a criatividade e a inovação, utilizando critérios de análise;</li> <li>• Identificar problemas e/ou situações resolúveis com a criação de objetos imprimíveis em 3D;</li> <li>• Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>• Gerar e registar ideias, representar pensamentos e desenvolver planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas;</li> <li>• Decompor um objeto/modelo nos seus elementos constituintes;</li> <li>• Produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos;</li> <li>• Aplicar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;</li> <li>• Produzir narrativas digitais em suporte vídeo, utilizando as técnicas adequadas de captação de imagem, som e vídeo e as funcionalidades elementares de aplicações de edição de imagem, som e vídeo;</li> <li>• Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>• Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e os materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os alunos poderão criar o seu avatar e colocar num mural digital disponibilizado pelo professor de TIC, a divulgar no site da escola/biblioteca.</li> <li>• O professor estabelecer articulação com outras disciplinas, através da criação, pelos alunos, de vídeos sobre atividades realizadas em visitas de estudo.</li> <li>• O professor poderá propor, igualmente, a produção de recursos multimédia educativos (com utilização de imagens, sons e vídeo), para integrar no Centro de Recursos da Escola/Agrupamento ou como atividades de projetos locais, nacionais e/ou internacionais.</li> <li>• O professor propõe a utilização das funcionalidades elementares de uma aplicação 3D para a conceptualização de protótipos de objetos/modelos para solucionar problemas reais ou simulados.</li> <li>• <b>Realização de trabalho de interdisciplinar no âmbito dos domínios de educação para a cidadania para a cidadania: Interculturalidade, Saúde</b></li> </ul>	<p>A, B,C,D,F,G,H, J</p>	<p>14</p>

### Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	12/13	Edição de Imagem
2.º Período	13	Edição de Vídeo e Som
3.º Período	9	Modelação em 3D

**N.º total de aulas previstas: 32 a 33**

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- |  |   |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos                      | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| (B) Informação e comunicação                 | (G) Bem-estar, saúde e ambiente             |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas      | (H) Sensibilidade estética e artística      |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal              | (J) Consciência e domínio do corpo.         |

Barcelinhos, 6 de setembro de 2023