

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Educação Visual

7º Ano

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (1) (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Discurso Gráfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos do discurso gráfico; - Visão e perceção 	<p>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigação de temas ou um objetos numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Conhecimento de diferentes valores/ significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções. - Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma. 	<p>A, B, E, F, H</p> <p>A, F, C, I, J</p>	
<p>Unidades temáticas:</p> <p><u>Materiais e técnicas de expressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - desenho de observação - exploração plásticas de diferentes técnicas <p><u>Elementos estruturais da linguagem plástica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ponto - linha <p>(Inter-relação dos elementos visuais: ponto, linha, plano, volume, cor e textura</p>	<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à interacção expressiva das suas representações. - Utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Transferir para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade; - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; - Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma. 	<p>A,B,C,I,J</p> <p>C,D,F,H,I</p>	

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (1) (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>Domínio: <u>Experimentação e Criação</u></p> <p>Unidades temáticas: <u>Materiais e técnicas de expressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - desenho de observação - exploração plásticas de diferentes técnicas <p><u>Elementos estruturais da linguagem plástica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ponto - linha <p>(Inter-relação dos elementos visuais: ponto, linha, plano, volume, cor e textura)</p>	<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à interacção expressiva das suas representações. - Utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Transferir para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade; - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; - Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma. 	<p>A,B,C,I,J</p> <p>C,D,F,H,I</p>	

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (1) (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>Domínios:</p> <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <p>Unidades temáticas:</p> <p><u>Sistemas de representação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - geometria plana - arcos - ovais / óvulos - espirais <p><u>Comunicação Visual:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - desenho da figura humana - reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas <p><u>Elementos estruturais da linguagem plástica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - textura <p>(Inter-relação dos elementos visuais: ponto, linha, plano, volume, cor e textura)</p>	<p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; - Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; - Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma. 	<p>C,D,F,H,I</p> <p>A,B,C,D,G</p>	

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	Ações Estratégicas de Ensino (1) <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
<p>Domínios:</p> <p><u>Experimentação e Criação</u> <i>Realização de trabalho interdisciplinar com a disciplina CID, no âmbito do domínio Interculturalidade</i></p> <p>Unidade temática:</p> <p><u>Metodologia projetual:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Design- Ergonomia- Antropometria- princípios básicos do Design na resolução de problemas	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades de expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros);</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;- Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;- O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;- A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.- Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.	<p>A,D,C,J</p> <p>A,B,G,I,J</p>	

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	24 a 26	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Interpretação e Comunicação</i>▪ <i>Materiais e técnicas de expressão</i>▪ <i>Elementos estruturais da linguagem plástica</i>
2.º Período	20 a 24	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Sistemas de representação</i>▪ <i>Comunicação Visual</i>
3.º Período	16 a 20	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Metodologia projetual</i>

N.º total de aulas previstas do ano letivo: 60 a 70

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |

(1) No decurso do ano letivo, poderá haver adaptações nas “Ações Estratégicas de Ensino”, nomeadamente em contexto de E@D.

Barcelinhos, 6 de setembro de 2023